

भाषा-टीका-सहित



टीकाकार

रायबहादुर बाबू जालिमसिंह

प्रकाशक

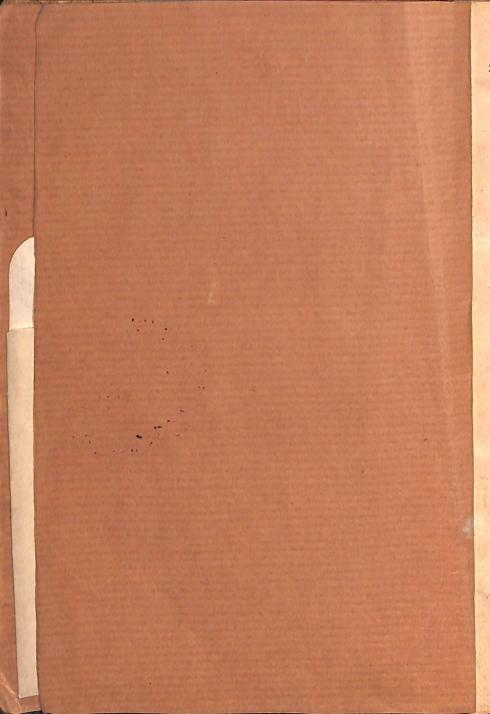
(राजा) रामकुमार-बुकडिपो, लखनऊ.



नवलिकशोर-बुकडिपो, लवनऊ.

सन् १६४६

मृल्य ४)





भाषा-टोका-सहित

^{टीकाकार} रायबहादुर बाबू जालिमसिंह

-34-

प्रकाशक

(राजा) रामकुमार-बुकडिपो, लखनऊ.

उत्तराधिकारी-नवलिकशोर-बुक हिपो, लखनऊ.

मुद्रक

श्री त्रिभुवननाथ धीर

(राजा) रामकुमार-प्रेस, लखनऊ सन् १६४६ ई०

चतुर्थ वार]

[मूल्य ४)

Date

में किया जा तथा है 201 R51/36 额

निवेदन

जब मैं पाठशाला में विद्याध्ययन करता था, तभी से हरिकीर्तन करने की, शुभ मार्ग पर चलने की, असत् मार्ग के त्याग और सन्मार्ग के प्रहण की मेरे मन में इच्छा उत्पन्न हुआ करती थी।

जब में इन्स्पेक्टर डाकखानेजात गोंडा श्रोर बहरायच का हुआ, तब गोस्वामी श्रीतुलसीदासजी-कृत रामायण पढ़ने की श्रोर श्रीसत्यदेवजी स्वामी की कथा सुनने की श्रित रुचि उत्पन्न हुई। तद्नुसार जो समय सरकारी काम करने से बचता था, उसमें भगवत्त्राराधन करने लगा।

देव की इच्छा से कभी-कभी महात्मा पुरुषों का सत्संग हो जाता, श्रीर उनसे वेदान्त-शास्त्र की सूर्यवत् वागा को सुनकर अन्तः करण के अन्धकार को नाश करने लगा।

जब में लखनऊ में असिस्टेन्ट सुपिरेंटेंडेंट होकर आया, तब ईश्वर की छपा से मेरे पूर्व-जन्म के शुभ कर्म उदय हो आये, और पिएडत श्री १०८ श्रीयमुनाशङ्करजी वेदान्ती का दर्शन हुआ। उनके सरल एवं प्रीतियुक्त उपदेश से मेरे यावत् तमोमय अन्धकार थे, सब नष्ट हो गये और में अपने शान्त, अद्वेत और निर्मल आत्मा में स्थित हो गया।

जब परिण्डतजी का देहान्त हो गया, तब अन्य अनेक वेदान्तिवद्

पिएडतों श्रोर संन्यासियों का संग रहा। उनमें श्री १०८ स्वामी परमानन्दजी का भी संग होता रहा श्रोर उनकी सदा पूर्ण कृपा बनी रही।

जब मैं नैनीताल में पोस्टमास्टर था, तब यह इच्छा हुई थी कि वेदान्त के प्रसिद्ध प्रन्थों को पदच्छेद, अन्वय और शब्दार्थ के साथ सरल मध्यदेशीय भाषा में अनुवाद करूँ। मेरे इस सत्सङ्कल्प को परमात्मा ने पूरा किया, तदर्थ उस परब्रह्म परमात्मा को कोटिशः धन्यवाद!!!

सरका पूर्व अभिनेत्रकार स्वयंत्रका के वेहरे <u>जाता</u>त कामित्रका प्रकारकार के, कहा नाम हो गाने स्वीत के स्वयंत्र जातात स्वयंत्र स्वीत विशित्र सामका के

and referred an Aurea of any, an area wind infraring

हिरः अ तत्सन् , हिरः अ तत्सन् , हिरः अ तत्सन्

निवेदक— लाला शिवदयालुसिंहात्मज— जा**लिमसिं**ह पोस्टमास्टर-लखनऊ. श्राम—श्रकवरपुर. जिला—फैजाबाद.

अं नमः परमात्मने

महार के प्राप्त करा ने उपोद्धात के अपने के प्राप्त करा है।

एक समय राजा जनकजी घूमने जाते थे। राह में अष्टावकजी को आते हुए देखा और उन्होंने घोड़े से उत्तरकर भृषि को साष्टांग प्रणाम किया। परन्तु भृषि के शरीर को देखकर राजा के चित्त में घृणा यह उत्पन्न हुई कि परमेश्वर ने इनका कैसा कुरूप शरीर रचा है। क्योंकि भृषि के शरीर में आठ कुळ्व थे। इसी से उनका शरीर देखने में कुरूप प्रतीत होता था और जब वे चलते थे, तब आठ अंगों से वक्र याने टेढ़ा हो जाता था। इसी कारण उनके पिता ने उनका नाम अष्टावक रक्खा था। परन्तु वे आत्मज्ञान में बड़े निपुण थे और योग-विद्या में भी बड़े चतुर थे। एवं उन्होंने अपनी विद्या के बल से राजा के चित्त की घृणा को जान लिया और उन्होंने उस राजा को उत्तम अधिकारी जानकर कहा—

श्रष्टावक्र उवाच श्रष्टावक्रजी ने कहा कि हे राजन ! जैसे मंदिर के टेढ़ा होने से श्राकाश टेढ़ा नहीं होता है, श्रीर मंदिर के गोल किंवा लंबा होने से श्राकाश गोल किंवा लंबा नहीं होता है, क्यों कि श्राकाश का मंदिर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, किन्तु श्राकाश निरवयव है श्रीर मंदिर सावयव है। वैसे ही श्रात्मा का भी शरीर के

पिएडतों श्रीर संन्यासियों का संग रहा। उनमें श्री १०८ स्वामी परमानन्द्जी का भी संग होता रहा श्रीर उनकी सदा पूर्ण कृपा बनी रही।

जब में नैनीताल में पोस्टमास्टर था, तब यह इच्छा हुई थी कि वेदान्त के प्रसिद्ध प्रन्थों को पदच्छेद, अन्वय और शब्दार्थ के साथ सरल मध्यदेशीय भाषा में अनुवाद कहाँ। मेरे इस सत्सङ्कल्प को परमात्मा ने पूरा किया, तदर्थ उस परब्रह्म परमात्मा को कोटिशः धन्यवाद!!!

esta jud klidage, radar di di ama gumpa utonstvik, sa auric did vila di raya utsa, rada **vila binir vicut d**

अक्षीत्रमार्थ कर्मा अस्ति क्षा क्षा कर्मा कर्मा के विकास क्षित्र कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर

हिरः अं तत्सत्, हिरः अं तत्सत् , हिरः अं तत्सत्

निवेदक— लाला शिवदयालुसिंहात्मज— जा**लिमसिं**ह पोस्टमास्टर-लखनऊ. श्राम—श्रकवरपुर. जिला—फेजाबाद. कार है हमका । व महान परमात्मने के है कि हम कार्यात

एक समय राजा जनकजी घूमने जाते थे। राह में अष्टावकजी को आते हुए देखा और उन्होंने घोड़े से उतरकर ऋषि को साष्टांग प्रणाम किया। परन्तु ऋषि के शरीर को देखकर राजा के चित्त में घृणा यह उत्पन्न हुई कि परमेश्वर ने इनका कैसा कुरूप शरीर रचा है। क्योंकि ऋषि के शरीर में आठ कुञ्च थे। इसी से उनका शरीर देखने में कुरूप प्रतीत होता था और जब वे चलते थे, तब आठ अंगों से वक याने टेढ़ा हो जाता था। इसी कारण उनके पिता ने उनका नाम अष्टावक रक्खा था। परन्तु वे आत्मज्ञान में बड़े निपुण थे और योग-विद्या में भी बड़े चतुर थे। एवं उन्होंने अपनी विद्या के बल से राजा के चित्त की घृणा को जान लिया और उन्होंने उस राजा को उत्तम अधिकारी जानकर कहा—

अष्टावक्र उवाच — अष्टावक्रजी ने कहा कि हे राजन ! जैसे मंदिर के टेढ़ा होने से आकाश टेढ़ा नहीं होता है, और मंदिर के गोल किंवा लंबा होने से आकाश गोल किंवा लंबा नहीं होता है, क्यों कि आकाश का मंदिर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, किन्तु आकाश निर्वयव है और मंदिर सावयव है। वैसे ही आत्मा का भी शरीर के

साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, क्योंकि आतमा निरवयव है और शरीर सावयव है। आतमा नित्य है और शरीर श्रनित्य है। शरीर के वक आदिक धर्म आतमा में कदापि नहीं आ सकते हैं। अतएव हे राजन्! ज्ञानवान् की आत्म-दृष्टि रहती है और अज्ञानी की चर्म-दृष्टि रहती है। इस कारण तू चर्म-दृष्टि को त्याग करके और आत्म-दृष्टि को प्रहृण करके जब देखेगा, तब तेरे चित्त से घृणा दूर हो जावेगी। हे राजन्! चर्म-दृष्टि से अज्ञानी मूर्ख देखते हैं ज्ञानवान् नहीं देखते हैं।

श्रृषि के अमृत-रूपी वचनों को मुन करके राजा के मन में आत्म-ज्ञान के प्राप्त होने की उत्कट इच्छा उत्पन्न हुई, अतएव राजा ने श्रृषि से प्रार्थना की कि हे भगवन् ! आप मेरे घर को पवित्र की जिए और कुछ दिन वहाँ पर निवास करके मेरे चित्त के संदेहों को दूर करके मुक्तमें भी आत्म-दृष्टि को उत्पन्न की जिए। तद्नुसार श्रृषिजी ने राजा की प्रार्थना को स्वीकार किया और राजा के साथ आये। उसके बाद राजा ने अपने घर में एक उत्तम स्थान निश्चित करके एक सिंहासन लगाकर बड़े सत्कार से उसके ऊपर श्रृषिजी को बैठाया आरे राजा अपने चित्त के संदेहों को पूछने लगा—

स्ति ह से हें तुर होते से कालान है तुर वहीं जीता है, जो ह होता के सीव

solution that we will select the relation of the selection of the selectio

श्रीपरमात्मने नमः।



पहला प्रकरण।

मूलम् ।

जनक उवाच।

कथं ज्ञानमवामोति कथं मुक्तिर्भविष्यति। वैराग्यं च कथं प्राप्तमेतद्भृहि मम प्रभो॥१॥

पदच्छेदः।

कथम्, ज्ञानम्, त्रवाप्तोति, कथम्, मुक्तिः, भविष्यति, वैराग्यम्, च, कथम्, प्राप्तम्, एतत्, ब्रूहि, मम, प्रभो॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

प्रभो=हे स्वामिन् !

कथम्=कैसे

+ पुरुषः=पुरुष
ज्ञानम्=ज्ञान को
अवाप्नोति=प्राप्त होता है

+ च=च्चौर
मुक्तिः=मुक्ति
कथम्=कैसे
भविष्यति=होवेगी

च=ग्रांर वैराग्यम्=वैराग्य कथम्=कैसे प्राप्तम्=प्राप्त भविष्यति=होवेगा एतत्=ह्सको मम=मेरे प्रति ब्रूहि=कहिए॥

भावार्थ ।

राजा जनकजी अष्टावकजी से प्रथम तीन प्रश्नों को पूछते हैं—

(१) हे प्रमो ! पुरुष आत्म-ज्ञान को कैसे प्राप्त होता है ?

(२) संसार-बंधन से कैसे मुक्त हो जाता है अर्थात् जन्म-मरण-रूपी संसार से कैसे छूट जाता है ?

(३) एवं वैराग्य को कैसे प्राप्त होता है ?

राजा का तात्पर्य यह था कि ऋषि वैराग्य के स्वरूप को, उसके कारण को, और उसके फल को; ज्ञान के स्वरूप को, उसके कारण को, और उसके फल को; मुिक के स्वरूप को, उसके कारण को, और उसके भेद को मेरे प्रति विस्तार-सिंहत कहें ॥ १ ॥

राजा के प्रश्नों को सुनकर अष्टावक्रजी ने अपने मन में विचार किया कि संसार में चार प्रकार के पुरुष हैं। एक ज्ञानी, दूसरा मुमुच्चु, तीसरा अज्ञानी, चौथा मृद्ध। चारों में से राजा तो ज्ञानी नहीं है, क्योंकि जो संशय और विपर्यय से रहित होता है और आत्मानन्द करके त्र्यानंदित होता है, वहीं ज्ञानी होता है। परंतु राजा ऐसा नहीं है, किन्तु यह संशय करके युक्त है।

एवं अज्ञानी भी नहीं है क्योंिक जो विपर्यय ज्ञान अगैर असंभाव-नादिकों करके युक्त होता है उसका नाम अज्ञानी है, परंतु राजा ऐसा भी नहीं है। तथा जिसके चित्त में स्वर्गादिक फर्लों की कामनाएँ भरी हों, उसका नाम अज्ञानी है, परंतु राजा ऐसा भी नहीं है।

यदि ऐसा होता, तो यज्ञादिक कर्मों के विषय में विचार करता, सो तो इसने नहीं किया है। एवं मूढ्बुद्धिवाला भी नहीं है, क्योंकि जो मूढ्बुद्धिवाला होता है, वह कभी भी महात्मा को दण्डवत्-प्रणाम नहीं करता है, किन्तु वह अपनी जाति और धनादिकों के अभिमान में ही मरा जाता है, सो ऐसा भी राजा नहीं है, क्योंकि हमको महात्मा जानकर हमारा सत्कार कर, अपने भवन में लाकर, संसार-बंधन से छूटने की इच्छा करके जिज्ञासुओं की तरह राजा ने प्रश्नों को किया है। इसी से सिद्ध होता है कि राजा जिज्ञासु अर्थात् मुमुन्तु है और आत्म-विद्या का पूर्ण अधिकारी है, और साधनों के विना आत्म-विद्या की प्राप्ति नहीं होती, इस वास्ते अष्टावक्रजी प्रथम राजा के प्रति साधनों को कहते हैं॥

मूलम् । अष्टावक उवाच ।

मुक्रिमिच्छिस चेत्तात विषयान् विषवत्त्यज । चमार्ज्जवद्यातोषसत्यं पीयूषवद्भज ॥ २ ॥

पदच्छेदः।

मुक्तिम्, इच्छिसि, चेत्, तात, विषयान्, विषवत्, त्यज, चमार्ज्व, दयातोषसत्यम्, पीयूषवत्, भज॥

तात=हे प्रिय! मुक्तिम्=मुक्ति को इच्छिसि=त् चाहता है, तो विषयान्=विषयीं को विषवत्=विष के समान

त्यज=छोड़ दे

- अन्वयः । शब्दार्थ । अन्वयः । शब्दार्थ । + च=ग्रीर चेत्=यदि चमार्ज्य- वमार्ज्य-द्यातोष- {=द्या,संतोष ग्रीर सत्यम् । सत्य को पीयूषवत्=त्रमृत के सदश भज=सेवन कर ॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी जनकजी के प्रति कहते हैं कि हे तात! यदि तुम संसार से मुक्त होने की इच्छा करते हो, तो चत्तु, रसना आदि पाँच ज्ञानेन्द्रियों के जो शब्द, स्पर्श आदि पाँच विषय हैं, उनको तू विष की तरह त्याग दे, क्योंकि जैसे विष के खाने से पुरुष मर जाता है, वैसे ही इन विषयों के भोगने से भी पुरुष संसार-चक्र-रूपी मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। इसलिए मुमुचु को प्रथम इनका त्याग करना आवश्यक है, और इन विषयों के अत्यंत भोगने से रोग आदि उत्पन होते हैं ऋीर बुद्धि भी मलिन होती है। एवं सार ऋीर ऋसार वस्त् का विवेक नहीं रहता है। इसलिये ज्ञान के अधिकारी को अर्थात् मुमुचु को इनका त्याग करना ही मुख्य कर्तव्य है।

प्रश्न— हे भगवन् ! विषय-भोग के त्यागने से शरीर नहीं रह सकता है, अगेर जितने बड़े-बड़े ऋषि, राजर्षि हुए हैं, उन्होंने भी इनका त्याग नहीं किया है ऋौर वे आत्मज्ञान को प्राप्त हुए हैं ऋौर भोग भी भोगते रहे हैं। फिर श्राप हमसे कैसे कहते हैं कि इनको त्यागो । अध्य । एक हाराष्ट्रीय हारायाहरू

उत्तर—अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे राजन् ! आपका कहना सत्य है, एवं स्वरूप से विषय भी नहीं त्यागे जाते हैं, परंतु इनमें जो अति आसिक है अर्थात् पाँचों विषयों में से किसी एक के अप्राप्त होने से चित्त की व्याकुलता होना, और सदैव उसीमें मन का लगा रहना आसिक है, उसके त्याग का नाम ही विषयों का त्याग है। एवं जो प्रारब्ध-भोग से प्राप्त हो, उसी में संतुष्ट होना, लोलुप न होना और उनकी प्राप्ति के लिए असत्य-भाषणा आदि का न करना किंतु प्राप्ति-काल में, उनमें दोष-दृष्टि और ग्लानि होनी, और उसके त्याग की इच्छा होनी, और उनकी प्राप्ति के लिये किसी के आगे दीन न होना, इसी का नाम वैराग्य है। यह जनकजी के एक प्रश्न का उत्तर हुआ।

प्रश्न—हे भगवन् ! संसार में नंगे रहने को ख़ौर भिना माँगकर खानेवाले को लोग वैराग्यवान् कहते हैं ख़ौर उसमें जड़भरत ख़ादिकों के दृष्टांत को देते हैं । ख्रापके कथन से लोगों का कथन विरुद्ध पड़ता है।

उत्तर—संसार में जो मूदबुद्धिवाले हैं वे ही नंगे रहनेवालों ख्रीर माँगकर खानेवालों को वैराग्यवान् जानते हैं ख्रीर नंगों से कान फुकवाकर उनके पशु बनते हैं। परन्तु युक्ति ख्रीर प्रमाण से यह वार्ता विरुद्ध है।

यदि नंगे रहने से ही वैराग्यवान् होता हो, तो सब पशु श्रीर पागल श्रादिकों को भी वैराग्यवान् कहना चाहिए, पर ऐमा तो नहीं देखते हैं। श्रीर यदि माँगकर खाने से ही वैराग्यवान् हो जावे, तो सब दीन-दिरिद्रयों को भी वैराग्यवान् कहना चाहिए, पर ऐसा तो नहीं कहते हैं। इन्हीं युक्तियों से सिद्ध होता है कि नंगा रहने श्रीर माँगकर खानेवाले का नाम वैराग्यवान् नहीं है।

यदि कहो कि विचार-पूर्वक नंगे रहनेवाले का नाम वैराग्यवान् है, यह भी वार्ता शास्त्र-विरुद्ध है, क्योंकि विचार के साथ इस वार्ता का विरोध त्याता है। जहाँ पर प्रकाश रहता है, वहाँ पर तम नहीं रहता। ये दोनों जैसे परस्पर विरोधी हैं, वैसे सत्त्वगुण का कार्य—सत्य, त्यौर मिध्या का विवेचन-रूपी विचार है त्यौर तमोगुण का कार्य नंगा रहना है। देखिए—वर्ष के बारहों महीनों में नंगे रहनेवालों के शरीर को कष्ट होता है। सरदी के मौसम में सरदी के मारे उनके होश विगड़ते हैं त्यौर उनके हदय में विचार उत्पन्न भी नहीं हो सकता है। एवं गरमी त्यौर बरसात में मच्छर काट-काट खाते हैं, त्यतः सदैव उनकी वृत्ति दु:खाकार बनी रहती है, विचार का गंधमात्र भी नहीं रहता है। तथा श्रुति से भी विरोध त्याता है—

त्रात्मानं चेद्विजानीयादयमस्मीति पूरुषः । किमिच्छन् कस्य कामाय शरीरमनुसंज्वरेत् ॥ १ ॥

यदि विद्वान् ने त्रात्मा को जान लिया कि यह त्रात्मा ब्रह्म मैं ही हूँ, तब किसकी इच्छा करता हुत्रा त्रीर किस कामना के लिये शरीर को तपावेगा, किंतु कदापि नहीं तपावेगा। त्रीर 'गीता' में भी भगवान् ने इसको तामसी तप लिखा है। इसी से साबित होता है कि नंगे रहनेवाले का नाम वैराग्यवान् नहीं है, त्रीर नंगे रहने का नाम वैराग्य नहीं है, किंतु केवल मूर्खों को पशु बनाने के वास्ते नंगा रहना है। एवं सकामी इस तरह के व्यवहार को करता है, निष्कामी नहीं करता है। तथा जड़भरतादिकों को त्रापने पूर्वजन्म का वृत्तान्त याद था।

एक मृगी के बच्चे के साथ स्नेह करने से, उनको मृग के तीन जन्म लेने पड़े थे, इसी वास्ते वह संगदीष से डरते हुए असंग होकर रहते थे।

ापंचदशी में लिखा है — भाग है कि शिकार कि वार्व

नह्याहारादि संत्यज्य भरतादिः स्थितः कचित् । काष्ट्रपापाग्यवत् किन्तु संगभीत्या उदास्यते ॥ २ ॥

जड़भरतादिक खान-पहरान त्रादिकों को त्याग करके कहीं भी नहीं रहे हैं, किन्तु पत्थर और लकड़ी की तरह जड़ होकर संग से डरते हुए उदासीन हो करके रहे हैं। जब तक देह के साथ आत्मा का तादात्म्य-अध्यास बना है, तब तक तो नंगा रहना दुःख का और मृंखता का ही कारण है। जब अध्यास नहीं रहेगा, तब इसको नंगे रहने से दुःख भी नहीं होगा। आत्मा के साचात्कार होने से जब मन उस महान् ब्रह्मानंद में डूब जाता है, तब शरीरादिकों के साथ अध्यास नहीं रहता है, और न विशेष करके संसार के पदार्थों का उस पुरुष को ज्ञान रहता है। मदिरा करके उन्मत्त को जैसे शरीर की अगैर वस्नादिकों की खबर नहीं रहती है, वैसे ही जीवन्मुक ज्ञानी की वृत्ति केवल त्र्यात्माकार रहती है। उसको भी शरीरादिकों की खबर नहीं रहती है, ऐसी अवस्था जीवनमुक्त की लिखी हुई है। मुमुत्तु वैराग्यवान् की नहीं लिखी, क्योंकि उसको संसार के पदार्थों का ज्ञान ज्यों का त्यों बना रहता है। संसार के पदार्थों में दोष-दृष्टि अरोर ग्लानि का नाम ही वैराग्य है, अरोर खोटे पुरुषों के संग से डरकर महात्मात्रों का संग करनेवाला चमा, कोमलता, दया अौर सत्यभाषणादिक गुणों को अमृतवत् पान करने अर्थात् धारण करनेवाले का नाम वैराग्यवान् है अरीर वहीं ज्ञान का अधिकारी है ॥ २ ॥

त्र्रष्टावक्रजी जनकजी के प्रति वैराग्य के स्वरूप को कहकर राजा के द्वितीय प्रश्न के उत्तर को कहते हैं—

विकास प्राचित्र अमारकी । भूलम्। प्रवासका अविवासका

न पृथिवी न जलं नाग्निन वायुद्योंने वा भवान्। एषां साचिग्रमातमानं चिद्रूपं विद्धि मुक्रये॥ ३॥

पदच्छेदः।

न, पृथिवी, न, जलम्, न, अग्निः, न, वायुः, द्यौः, न, वा, भवान्, एषाम्, सान्तिराम्, त्रात्मानम्, चिद्रुपम्, विद्धि, मुक्तये ॥

त्र्यन्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ।

भवान्=त् न पृथिवी=न पृथिवी है न जलम्=न जल है न अगिन:=न अगिन है न वायुः=न वायु है न द्यौ:=न श्राकाश है

वा=पर मुक्तये=मुक्ति के लिये एषाम्=इन सबका साचिगाम्=साची चिद्रूपम्=चैतन्यरूप आत्मानम्=अपने को विद्धि=जान ॥

भावार्थ ।

दूसरा प्रश्न राजा का यह था कि पुरुष ब्यात्म-ज्ञान को कैसे प्राप्त होता है अर्थात् ज्ञान का स्वरूप क्या है ?

इसके उत्तर में ऋषिजी कहते हैं कि अनादि काल से देहादिकों के साथ जो त्रात्मा का तादात्म्य-अध्यास हो रहा है, उस अध्यास से ही पुरुष देह को आत्मा मानता है, और इसी से जन्म-मरण-रूपी संसार-चक्र में पुनः-पुनः भ्रमण करता रहता है। उस अध्यास का कारण अज्ञान है। उस अज्ञान की निवृत्ति आत्म-ज्ञान करके होती है, ऋौर अज्ञान की निवृत्ति से अध्यास की भी निवृत्ति होती है। इसी वास्ते ऋषिजी प्रथम कार्य के सहित कारण की निवृत्ति का हेतु जो आत्म-ज्ञान है, उसी को कहते हैं—

हे राजन् ! तुम पृथियी नहीं हो, और न तुम जल-रूप हो, न अगिन-रूप हो, न वायु-रूप हो और न आकाश-रूप हो। अर्थात् इन पाँचों तत्त्वों में से कोई भी तत्त्व तुम्हारा स्वरूप नहीं है। अरेर पाँचों तत्त्वों में से कोई भी तत्त्व तुम्हारा स्वरूप नहीं है। अरेर पाँचों तत्त्वों का समुदाय-रूप इन्द्रियों का विषय जो यह स्थूल शरीर है, वह भी तुम नहीं हो, क्योंकि शरीर च्रा-च्राण में परिणाम को प्राप्त होता जाता है। जो वाल-अवस्था का शरीर होता है, वह कुमार अवस्था में नहीं रहता है। कुमार अवस्थावाला शरीर युवा अवस्था में नहीं रहता । युवा अवस्थावाला शरीर वृद्ध अवस्था में नहीं रहता । युवा अवस्थावाला शरीर वृद्ध अवस्था में नहीं रहता । अरेर आत्मा, सब अवस्थाओं में एक ही, ज्यों का त्यों रहता है, इसी वास्ते युवा और वृद्धावस्था में प्रत्यभिज्ञाज्ञान भी होता है। अर्थात् पुरुष कहता है कि मैंने बाल्यावस्था में माता और पिता का अनुभव किया । इमारावस्था में खेलता रहा। युवा अवस्था में स्त्री के साथ शयन किया । अब देखिए — अवस्थाएँ सब वदलती जाती हैं, पर अवस्था का अनुभव करनेवाला आत्मा नहीं बदलता है, किंतु एकरस ज्यों का त्यों ही रहता है।

यदि अवस्था के साथ आतमा भी बदलता जाता, तब प्रत्यभिज्ञा-ज्ञान कदापि न होता क्योंकि ऐसा नियम है कि जो अनुभव का कर्ता होता है, वहीं स्मृति और प्रत्यभिज्ञा का भी कर्ता होता है। दूसरे के देखे हुए पदार्थों का स्मरण दूसरे को नहीं होता है। इसी से सिद्ध होता है कि आत्मा देहादिकों से भिन्न है, और देहादिकों का साज्ञीभी है। जो देहादिकों से भिन्न है, और देहादिकों का साज्ञी भी है, हे राजन् ! उसी चिद्रूप को तुम अपना आतमा जानो ।

जैसे घरवाला पुरुष कहता है - मेरा घर है, मेरा पलँग है अभीर मेरा विक्रीना है। अरीर वह पुरुष घर ऋरीर पलँग आदि से जैसे जुदा है, वैसे पुरुष कहता है—यह मेरा शरीर है, ये मेरे इन्द्रियादिक हैं। जो शरीर और इन्द्रियों का अनुभव करनेवाला आत्मा है, वह शरीर इन्द्रियादिकों से भिन्न है ज्यौर उनका साची है।

अति कहती है-

अध्यमात्मा ब्रह्म ।

ा जो यह प्रत्यत्त तुम्हारा त्यात्मा है यही ब्रक्ष है, यही ईश्वर है। अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! पृथिवी आदिक पाँच भूत श्रीर उनका कार्य स्थूल शरीर, तथा इन्द्रिय श्रीर उनके विषय शब्दादिक, इन सबसे तू न्यारा है, ऋौर सबका तू सान्ती है, ऐसे निश्चय का नाम ही आत्म-ज्ञान है ॥ ३ ॥

अधात्मज्ञान के स्वरूप को अष्टावक्रजी जनकजी के प्रति कहकर अब मुक्ति के स्वरूप तथा उपाय को कहते हैं। THE PERSON PROPERTY IN

मूलम्।

यदि देहं पृथकृत्य चिति विश्राम्य तिष्ठसि। अधुनैव सुखी शान्तः बन्धमुक्तो भविष्यसि ॥४॥

पदच्छेदः।

यदि, देहम्, पृथकृत्य, चिति, विश्राम्य, तिष्ठसि, अधुना, एव, सुखी, शान्तः, बन्धमुक्तः, भविष्यसि॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । यदि=श्रगर + त्वम्=तू देहम्=देह को पृथक्कृत्य=श्रलग करके + च=श्रौर चिति=चैतन्य श्रात्मा में विश्राम्य= { विश्राम करके श्रर्थात् चित्र को एकाग्र करके

श्रान्वयः । श्राब्दार्थं । तिष्ठसि=िस्थित है, तो श्रिथुना एव=श्रभी + त्वम्=त् सुखी=सुखी + च=श्रीर शान्तः=शान्त होता हुश्रा बन्धमुकः=बन्ध से मुक्र मिविष्यसि=हो जावेगा ॥

भावार्थ।

हे राजन् ! जब तू देह से आतमा को पृथक् विचार करके और अपने आतमा में चित्त को स्थिर करके स्थित हो जायगा, तब तू सुख और शान्ति को प्राप्त होवेगा । जब तक चिद्जड्प्रन्थि का नाश नहीं होता है अर्थात् परस्पर के अध्यास का नाश नहीं होता है, तब तक ही जीव बंधन में है । जिस काल में अध्यास का नाश हो जाता है उसी काल में जीव मुक्त हो जाता है । शिवगीता में भी इसी वार्ता को कहा है—

मोत्तस्य न हि वासोऽस्ति न ग्रामान्तरमेव वा । ग्रज्ञानहृद्यग्रन्थिनाशो मोत्त इति स्मृतः ॥ १॥

मोत्त का किसी लोकांतर में निवास नहीं है, ख्रौर न किसी गृह या ग्राम के मीतर मोत्त का निवास है, किंतु चिद्जड़ग्रन्थि का नाश ही मोत्त है। अर्थात् जड़चेतन का जो परस्पर अध्यास है, उस अध्यास करके जो जड़ ख्रंत:करण के कर्तृत्व मोक्तृत्वादिक धर्म हैं, वे आत्मा में प्रतीत होते हैं एवं आत्मा के जो चेतनता आदिक धर्म हैं, वे भी अग्नि में तपाए हुए लोहपिंड की तरह अंतः करण में प्रतीत होने लगते हैं। याने जब लोहे का पिंड अग्नि में तपाया हुआ लाल हो जाता है अरीर हाथ लगाने से वह हाथ को जला देता है, तब लोग ऐसा कहते हैं—देखो, यह अग्नि कैसा गोलाकार है, लोहा कैसा जलता है। परंतु जलाना धर्म लोहे का नहीं है और गोलाकार धर्म अग्नि का नहीं है, किंतु परस्पर दोनों का तादात्म्य-अध्यास होने मे अग्नि का जलाना-. रूप धर्म लोहे में आ जाता है और लोहे का गोलाकार धर्म अग्नि में चला जाता है | वैसे ही अंत:करण के साथ आत्मा का तादात्म्य-अध्यास होने से जब आत्मा के चेतन आदिक धर्म अंतः करण में आ जाते हैं और अंतः करण के कर्तृत्व भोक्तृत्वादिक धर्म आत्मा में चले जाते हैं. तब पुरुष अपने आत्मा को कर्ता और भोक्ता मानने लग जाता है और उसी से जनम-मर्गा-रूपी बंधन को प्राप्त होता है। जब आत्म-ज्ञान करके अपने को अकर्ता, अभोक्ता, शुद्ध और असंग मानता है अरेर कर्न्त्वादिक अंतः करण का धर्म मानता है, तब स्वयं साची होकर अंतः करण का भी प्रकाशक होता है, अोर तब ही अध्यास का नाश हो जाता है। अध्यास के नाश का नाम ही मुिक है। इसके त्र्यतिरिक्त मुक्ति कोई वस्तु नहीं है।। ४॥

जनकजी कहते हैं कि हे भगवन् ! नैयायिक एवं ऋौर भी आत्मा को कर्ता, भोका ऋौर सुख-दुःखादिक धर्मीवाला मानते हैं। एवं पुरुष भी कहता है—मैं कर्ता हूँ अर्थात् यज्ञादिक कर्मी का कर्ता ऋौर उनके फर्लों का भोका भी अपने को मानता है। तब फिर यह जीवात्मा अकर्ता और अभोका होकर मुक्त कैसे हो सकता है ! इसके उत्तर को अष्टावक्र जी कहते हैं—

क्रिकेटील कि मिनाल अनुवन् मूलम्।

न त्वं विप्रादिको वर्णो नाश्रमी नाचगोचरः। असङ्गोर्डास निराकारो विश्वसाची सुखी भव ॥५॥

भाव की किसीएक भी ए कर पदच्छेदः। एक कार्यापक स्थानकि कार्य

न, त्वम्, विप्रादिकः, वर्णः, न, आश्रमी, न, अन्तगोचरः, असंगः, श्रसि, निराकारः, विश्वसान्ती, सुखी, भव ॥

त्रम्वयः । शब्दार्थ । त्रम्वयः । शब्दार्थ । राब्दार्थ । त्वम्=तू त्राह्म त्राहम त्राह्म त्राह्म त्राहम वर्गा:=जाति विकासिक । का + परन्तु=परंतु मही कि न=नहीं हैं कि का स्थाप के कि मा + त्वम्=तू + च=ग्रौर असगः=ग्रसंग (एवं) न=न (तू) त्राश्रमी= { चारों श्राश्रमवाला है न=न (तू)

निराकार:=निराकार विश्वसाची=विश्व का साची असि=है + इति मत्वा=ऐसा जान करके सुखी=सुखी

भव=हो ॥

किए कि कि मिर्म मिनावार्थ ।

निराकार सचिदानंद-रूप एक ही निगु गा आत्मा सर्वत्र व्यापक है। जैसे एक ही आकाश सर्वत्र व्यापक है। परंतु घट मठ आदि उपाधियों के भेद करके घटाकाश, मठाकाश ऐसा व्यवहार होता है और उपा-धियों के भेद करके आकाश का भी भेद प्रतीत होता है, वास्तव में श्राकाश का मेद नहीं है। वैसे एक ही व्यापक श्रात्मा का श्रंतःकरणरूपी उपाधियों के भेद करके भेद प्रतीत होता है, वास्तव में श्रात्मा
का भेद नहीं है । जैसे श्रमेक घटों में श्राकाश एक भी है, परंतु
किसी घट में धूलि भरी है श्रीर किसी में धूम भरा है, श्रीर किसी में
नील पीतादिक वर्णांवाले पदार्थ भरे हैं, उन धूलि श्रादिकों के साथ
यद्यपि कोई श्राकाश का वास्तिवक सम्बन्ध नहीं है, तथापि धूलि श्रादिकों
वाला प्रतीत होता है, वैसे श्रात्मा का भी श्रन्तःकरण श्रीर उसके
धमों के साथ कोई वास्तिवक सम्बन्ध नहीं है, तथापि परस्पर के
श्रात्मा में सुख दुःखादिक धमोंवाला प्रतीत होता है। वस्तुतः
श्रात्मा में सुख दुःखादिक तीनों काल में भी नहीं हैं।

इसी वार्ता को अष्टावक्रजी जनकजी के प्रति कहते हैं कि हे जनक ! तू ब्राह्मण आदि जातियोंवाला नहीं है, और न तू वर्णाश्रम आदिक धर्मांवाला है, और न तू किसी चत्तुरादि इन्द्रिय का विषय है, किन्तु तू इन सबका सान्धी और असंग है एवं तू आकार से रहित है और तू संपूर्ण विश्व का सान्धी है—ऐसा तू अपने को जान करके सुखी हो अर्थात् संसाररूपी ताप से रहित हो ॥ ५॥

जनकजी कहते हैं कि हे भगवन् ! वेद ने जो वर्णाश्रमों के धर्म करने का विधान किया है, उनके त्याग करने से भी पुरुष पातकी होता है, श्रीर विना श्रपने को कर्ता माने वे धर्म हो नहीं सकते हैं, श्रतएव यह "उभयतः पाशा रज्जु" — न्याय का प्रसंग कैसे दूर हो ?

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे राजन् ! वेद ने जितने वर्गाश्रमादिकों के धर्म कहे हैं, वे सब अज्ञानी मूर्ख के लिये कहे हैं, वे ज्ञानी के अर्थर मुमुज्जु के लिये नहीं हैं—क्योंकि कहा गया है—

ज्ञानामृतेन तृप्तस्य कृतकृत्यस्य योगिनः। नैवास्ति किश्चित्कर्त्तव्यमस्ति चेन्न स तत्त्ववित्।। १।।

जो आत्म-ज्ञान-रूपी अमृत करके तृप्त है और जो आत्म-ज्ञान करके कृतकृत्य हो चुका है, उसको कुछ भी करने-योग्य कर्म बाकी नहीं है। यदि वह अपने को कर्म करने-योग्य माने, तो वह आत्मवित् नहीं है। ऐसे ही अनेक वाक्य ज्ञानी के लिये कर्त व्यता का अभाव कथन करते हैं। गीता में जिज्ञासु के प्रतिकर्मों का निषेध कहा है—

जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्त्तते ।

भगवान् कहते हैं कि आत्म-ज्ञान का जिज्ञास भी शब्दब्रह्म वेद की आज्ञा का उल्लंघन करके वर्तता है। अर्थात् जिज्ञासु के ऊपर भी कर्म-कांड वेद-भाग की आज्ञा नहीं रहती है। तात्पर्य यह है कि कर्मकांड-भाग वेद की आज्ञा अज्ञानी और सकाभी मूर्ख के ऊपर है। अत्यव हे जनक! यदि तू जिज्ञासु है, तब भी तेरे ऊपर वर्णाश्रमों के धर्मी के करने की वेद की आज्ञा नहीं है। यदि तू जोकाचार के लिये करना चाहता है, तब उनकी आत्मा से पृथक्, अन्तःकरण का धर्म मान करके तू कर।

मूलम्।

धर्माऽऽधर्मो सुखं दुःखं मानसानि न ते विभो। न कर्त्ताऽऽसि न भोक्राऽऽसि मुक्र एवासि सर्वदा॥६॥

पदच्छेदः।

धर्माऽऽधर्मों, सुखम्, दुःखम्, मानसानि, न, ते, विभो, न, कर्त्ता, श्रसि, न, भोक्ता, श्रसि, मुक्तः, एव, श्रसि, सर्वदा॥

श्रीन्वयः । शब्दार्थ । श्राव्यः । शब्दार्थ ।

विभो=हे व्यापक ! श्रास=है

ग्रामानसानि=मन सम्बन्धा + च=श्रोर

स्राह्म सुख्य + च=श्रीर

सुख्यम्=सुख + च=श्रीर

दुःख्यम्=दुःख श्रास=है (किन्तु)

ते=तेरे लिये सर्वदा=सदा

न=नहीं हैं + च=श्रीर

न=न एव=ही

नत्वम्=त् श्रास=है ॥

कत्तां=कर्ता

भावार्थ। विकास महास्थान

अष्टावक जी कहते हैं कि हे राजन्! धर्म और अधर्म, सुख और दुःखादिक ये सब मन के धर्म हैं, तुम व्यापक आतमा के नहीं। अर्थात् तेरा स्वरूप व्यापक है, उसके ये सब धर्म नहीं हैं, किन्तु परिच्छित्र मन के सब धर्म हैं। अतएव न तू कर्ता है और न भोका है, किन्तु तू सर्वदा मुक्त-स्वरूप है ॥ ६॥

फिर उसी वार्ता को दढ़ करने के वास्ते अष्टावक जी कहते हैं-

एको द्रष्टाऽऽसि सर्व स्य मुक्तप्रायोऽसि सर्व दा। अयमेव हि ते बन्धो द्रष्टारं पश्यसीतरम्॥ ७॥

०३ ेपहला प्रकरण ।

हें भें किए विकास है जातांत्र विव**स्केदः** विश

एकः, द्रष्टा, श्रसि, सर्वस्य, मुक्तप्रायः, श्रसि, सर्वदा, श्रयम्, एव, हि, ते, बन्धः, द्रष्टारम्, पश्यसि, इतरम् ॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ । | अन्वयः ।

: 1

शब्दार्थ।

सर्वस्य=सबका एक:=एक द्रष्टा=देखनेवाला श्रसि=तृ है

+ च=ग्रीर

सर्वदा=निरंतर मुक्तप्रायः=ग्रह्मत्वन्त मुक्त

ऋसि=त् है अयम=यह एव=ही ते=ते रा

बन्ध:=बन्धन है

हि=जो

+ त्वम्=त्

इतरम्=दूसरे को

द्रष्टारम्=वृष्टा

पश्यसि=देखता है॥

भावार्थ ।

हे राजन् ! तू ही एक सिचदानन्द और पिरपूर्णरूप से सबका दृष्टा है और सर्वदा मुक्त-स्वरूप है। तेरे में तीनों काल में बंध नहीं है। जैसे सूर्य में तीनों काल में तम नहीं है, वैसे तू ही स्वयंप्रकाश और समस्त जगत् का दृष्टा है। और जो तू अपने को दृष्टा न जानकर अपने से भिन्न किसी को दृष्टा मानता है, यही तेरे में बन्ध है॥ ७॥ जनकजी कहते हैं कि हे भगवन् ! सारे संसार में सब लोग अपने से भिन्न कर्मों का साली और दृष्टा मानते हैं और अपने को कर्मों का कर्ता मानते हैं, तब फिर वे सब ऐसा क्यों मानते हैं ? और अपने से भिन्न दृष्टा और कर्मों के फल के प्रदाता को क्यों मानते हैं ?

उत्तर—अष्टावक जी कहते हैं कि जो संसार में अज्ञानी मूर्ख हैं वे अपने से भिन्न द्रष्टा को और कमी के फल-प्रदाता को मानते हैं अगैर अपने को कमीं का कर्ता और फल का भोका मानते हैं, झानवान् ऐसा नहीं मानते हैं।

मूलम्।

अहं कर्तेत्यहंमानमहाकृष्णाहिदंशितः। नाहं कर्त्तेति विश्वासामृतं पीत्वा सुखी भव ॥ ॥ ॥

पदच्छेदः।

अहम्, कर्त्ता, इति, अहंमानमहाकृष्णाहिदंशितः, न, अहम्, कर्त्ता, इति, विश्वासामृतम्, पीत्वा, सुखी, भव।। त्रान्वयः। शब्दार्थ। श्रन्वयः। शब्दार्थ।

न कर्त्ता=नहीं कर्त्ता हूँ

त्रह**म्**=में कर्ता=करता हूँ

इति=ऐसे विश्वा- विश्वासरूपी श्रमुत हात=एस ग्रहंमान-) ग्रहंकाररूपी ग्रत्यंत सामृतम् को महाकृष्णा- }=कृष्ण वर्णवाने सर्प से पीत्वा=पी करके हिदंशितः) दंशित हुन्या त् सुखी=सुखी

हे जनक ! "श्रह कर्ता" मैं इस कर्म का कर्ता हूँ, एवं मैं इसके फल को भोगूँगा, यह जो अहंकार-रूपी काला सर्प है, इसी करके इसा हुआ, सारा संसार जन्म-मरण-रूपी चक्र में पड़कर भटकता

रहता है और तू भी इस अहंकार-रूपी सर्प करके उसा हुआ, अपने को कर्ता और भोका मानता है। उस अहंकार-रूपी सर्प के विष के उतारने के लिये "नाहं कर्ता" मैं कर्ता नहीं हूँ, जब ऐसे निश्चय-रूपी अमृत को तू पान करेगा, तब तू सुखी होवेगा। अन्यथा किसी प्रकार से भी तू सुखी नहीं हो सकता है॥ =॥

जनकजी कहते हैं कि पूर्वोंक अमृत को मैं कैसे पान करूँ

इसके उत्तर को कहते हैं—

मूलम्।

एको विशुद्धबुद्धोऽहमिति निश्चयविह्ना। प्रज्वाल्याज्ञानगहनं वीतशोकः सुखी सव॥ ६॥

पदच्छेदः।

एकः, विशुद्धबोधः, श्रहम्, इति, निश्चयविद्धना, प्रज्वाल्य, श्रज्ञानगहनम्, वीतशोकः, सुखी, भव ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । श्रहम्=में एकः=एक तिसुद्धवोधः= स्रीत शुद्ध बोध-रूप हुँ इति=ऐसे

तिश्चय- } =िनश्चय-रूपी श्रामित से विह्ना

श्रन्वयः। शब्दार्थः। श्रज्ञान-} गहनम् }=श्रज्ञात-रूपौ वन करे प्रज्ञालय=जला करके वीतशोकः≖शोक-रहित हुश्रा + त्वम्=तू

+ त्वम्=तू सुखी=सुखी भव=हो ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि है जनक! तू इस प्रकार के निश्चय-रूपी अमृत को पी करके, मैं एक हूँ अर्थात् सजातीय-विजातीय स्व-गत-भेद से रहित हूँ। क्योंकि एक वृद्ध का जो वृद्धांतर से भेद है, वह सजातीय-भेद कहा जाता है, और वृद्ध का जो घटादिकों से भेद है, उसका नाम विजातीय-भेद है और वृद्ध का जो अपने शाखादिकों से भेद है, वह स्व-गत-भेद कहा जाता है।

यह आत्मा तो ऐसा नहीं है, क्योंकि एक ही आत्मा सारे जगत् में ज्यापक है। वह पारमार्थिक सत्तावाला है और नित्य है, इसके अतिरिक्त कोई दूसरा ऐसा नहीं है, इस वास्ते आत्मा में सजातीय-मेद नहीं है। और पिरिच्छिन ज्यावहारिक सत्तावालों में सजातीय-मेद रहता है, और आत्मा से भिन्न कोई भी पदार्थ पारमार्थिक सत्तावाला नहीं है, अतएव आत्मा से भिन्न सब मिध्या है, क्योंकि कहा गया है—

ब्रह्मभिन्नम्, सर्व[°] मिथ्या, ब्रह्मभिन्नत्वात् ।

ब्रह्म से भिन्न सारा जगत् ब्रह्म से पृथक् होने के कारण शुक्ति में रजत की तरह मिध्या है, इस अनुमान-प्रमाण से जगत् का मिध्यात्व सिद्ध होता है। अरेर इसी से आत्मा में विजातीय-भेद भी नहीं है। आत्मा निरवयव है, इस वास्ते उसमें स्व-गत-भेद भी नहीं है क्योंकि स्व-गत-भेद सावयव पदार्थों में होता है। आत्मा देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित है, क्योंकि देश, काल और वस्तु का परिच्छेद परिच्छिन्न पदार्थ में ही रहता है, व्यापक में नहीं रहता है।

जो वस्तु किसी काल में हो श्रीर किसी काल में न हो, वह वस्तु काल-परिच्छेदवाली कहलाती है, ऐसे घटपटादिक पदार्थ ही हैं, श्रात्मा तो तीनों कालों में एकसा ही ज्यों का त्यों बना रहता है, इस वास्ते काल-परिच्छेद से श्रात्मा रहित है।

जो वस्तु एक देश में हो श्रीर दूसरे देश में न हो, वह देश-परिच्छेदवाली कहलाती है, ऐसे घटपटादिक पदार्थ ही हैं, श्रात्मा तो सब देश में है, इस वास्ते वह देश-परिच्छेद से भी रहित है।

जो एक वस्तु दूसरी वस्तु में न रहे, वह वस्तु-परिच्छेद कहलाता है, जैसे घट, पट में नहीं रहता है अगैर पट, घट में नहीं रहता है, परन्तु आत्मा सब वस्तुओं में ज्यों का त्यों एक-रस रहता है, इस वास्ते वह वस्तु-परिच्छेद से भी रहित है।

हे जनक ! जो देश, काल और वस्तु-परिच्छेद से रहित, नित्य और व्यापक है, वह एक ही सिद्ध होता है, और वही तेरा आत्मा है। अतएव हे राजन् ! तू ऐसा निश्चय कर ले कि मैं ही सर्वत्र व्यापक हूँ, और सजातीय-विजातीय स्व-गत-भेद से रहित हूँ, और विशेष करके शुद्ध हूँ अर्थात् अविद्या आदिक मल मेरे में नहीं हैं। जब तू ऐसे निश्चय-रूपी अग्नि को प्रज्वलित करके अज्ञान-रूपी वन को भरम कर देगा, तो फिर जन्म-मरण-रूपी शोक से रहित होकर परमानन्द की प्राप्त होवेगा ॥ १॥

जनकजी कहते हैं कि हे महाराज ! पूर्वोक्त निश्चय करने से भी तो जगत् सत्य ही दिखाई पड़ता है, इसकी निवृत्ति अर्थात् अभाव स्वरूप से कदापि नहीं होती है, और जब तक इसका अभाव न हो, तब तक शोक से रहित होना कठिन है ।

मूलम्। यत्र विश्वमिदं भाति कल्पितं रज्जुसपेवत्। ग्रानन्द्परमानन्दः स वोधस्त्वं सुखं चर ॥१०॥

पदच्छेदः।

यत्र, विश्वम्, इदम्, भाति, कल्पितम्, रज्जुसर्पवत्, आनन्द-परमानन्दः, सः, बोधः, त्वम्, सुखम्, चर ॥

त्र्यन्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ ।

यत्र=जिसमें

इत्म्=यह
किएतम्=किएत
विश्वम्=संसार
रज्जुसर्पवत्=रज्जु में सर्व के सदश
भाति=भासता रहता है
सः=बही

त्रानन्द-प्रमानन्दः } =ग्रानन्दप्रमानन्द

> वोधः=बोधरूप त्वम्=त् हें (श्रत्यव त्) सुखम्=सुखपृवंक चर=विचर ॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे राजन् ! जिस ब्रह्म-आत्मा में यह जगत् रज्जु में सर्प की तरह किन्पत प्रतीत होता है, वह आत्मा आनन्द-स्वरूप है। जैसे रज्जु के अज्ञान करके, मंद अंधकार में रज्जु ही सर्प रूप प्रतीत होती है, या रज्जु में सर्प प्रतीत होता है। वास्तव में न तो रज्जु सर्प-रूप है और न रज्जु में सर्प है। और न रज्जु में सर्प पूर्व था और न आगे होवेगा और न वर्तमान काल में है, किन्तु रज्जु के अज्ञान करके और मन्द अन्धकार आदि सहकारी कारगों दारा पुरुष को आनित से रज्जु में सर्प प्रतीत होता है, और उसी मिध्या-सर्प को देख करके पुरुष भागता, गिर पड़ता त्रीर डरता है। जब कोई रज्जु का ज्ञाता उससे कहता है कि यह सर्प नहीं है, किन्तु रज्जु है, इसको तू क्यों डरता है, तब उसके भ्रम क्रीर भय त्रादि सब दूर हो जाते हैं। वैसे ही त्रात्मा के स्वरूप के त्रज्ञान करके पुरुष को जगत् भासता है, एवं जन्म-मरण के भय त्रादिक भी भासते हैं। जब ब्रह्मवित गुरु उपदेश करता है कि तू ही ब्रह्म है, तेरे को त्र्याने स्वरूप के त्रज्ञान के कारण यह जगत् प्रवीत हो रहा है क्रीर वास्तव में यह जगत् मिध्या है एवं तीनों कालों में तेरे लिए नहीं है। जैसे निद्रा-रूपी दोष करके पुरुष स्वप्न में त्रज्ञेनक प्रकार के सिंह व्याघादिकों को रचता है, त्रीर त्राप ही उनसे भय को प्राप्त होता है। जब निद्रा दूर हो जाती है, तब उन किन्पत सिंहादिकों का भी नाश हो जाता है, वैसे ही हे जनक! तेरे ही त्रज्ञान करके यह सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न हत्र्या है, त्रीर जब तू अपने स्वरूप को यथार्थ रूप से जान लेवेगा, तब जगत् का भी श्रभाव हो जावेगा।

प्रश्न हैं भगवन् ! यदि आत्म-ज्ञान करके अज्ञान और अज्ञान के कार्य-रूप जगत् का नाश हो जाता, तब तो अब तक जगत् न बना रहता, क्योंकि बहुत ज्ञानवान् हो चुके हैं, उनमें से एक के ज्ञान करके कारण के सहित कार्यरूपी जगत् का यदि नाश हो जाता, तब तो फिर अस्मदादिक सब जीव और वृद्धादिक सृष्टि भी त होती परन्तु ऐसा तो नहीं देखते हैं, किन्तु जगत् ज्यों का त्यों ही बना है, तब फिर आप कैसे कहते हैं कि अज्ञान के नाश से जगत् का नाश हो जाता है ?

उपर अष्टावकजी कहते हैं कि हे राजन ! जैसे जल की इच्छा

करके पुरुष मरु-मरीचिका के जल को देखकर उसके पास जाने का उद्योग करता है, परन्तु जब आगे उसको जल नहीं मिलता है, तब किसी के बताने से जान लेता है कि यह भ्रम करके जो जल मुभे दिखाई देता था, वह जल नहीं है। तब आकर वृक्त के नीचे बैठ जाता है श्रीर फिर जब उधर को देखता है, तब फिर जल पहले की तरह दिखाई पड़ता है, परन्तु जल की इच्छा करके फिर उस तरफ नहीं दोड़ता है, अरीर न दु.खी होता है, वैसे ही जिसको त्रात्म-ज्ञान हुआ है, और जिसने जान लिया है कि जगत् मिध्या है और भ्रम करके प्रतीत होता है, वह फिर दु:खी नहीं होता है श्रीर न उसमें उसकी श्रासिक होती है, किन्तु यावत् जगत् है, उस सबको मिथ्या जानता है। उस मिथ्यात्व के निश्चय का नाम ही जगत् का नाश है। यद्यपि स्वरूप से इसका कदापि नाश नहीं होता है, किन्तु यह प्रवाह-रूप से सदा बना ही रहता है। हे जनक! जिसने अपने आत्मा को सत्, चित् और आनन्द-रूप करके जान लिया है, वह फिर जन्म-मरण-रूपी बन्ध को नहीं प्राप्त होता है। हे जनक ! तू अपने को ही आनन्द-रूप और परमानन्द-बोधस्वरूप श्रर्थात् ज्ञान-स्वरूप जान, श्रीर सुख से विचर ।

प्रश्न—हे भगवन् ! अज्ञान एक है या अनेक हैं ? उत्तर—अज्ञान एक है ।

प्रश्न जब अज्ञान एक है, तब उस एक अज्ञान के नाश होने से उसके कार्य जगत् का भी स्वरूप से ही नाश हो जाना चाहिए ?

उत्तर—यद्यपि अज्ञान एक ही है, तथापि उसके कार्य तन्मात्रा श्रीर तन्मात्रा का कार्य अन्तः करण-रूपी भाग अनन्त हैं। जैसे आकाश एक है, पर अनेक घट-रूपी उपाधियों के साथ वह अनेक मेद को प्राप्त हो रहा है। और जब घट-रूपी उपाधि नष्ट हो जाती है, तब वही घटाकाश महाकाश में मिल जाता है, वैसे ही जिस अन्तःकरण में ज्ञान-रूपी प्रकाश उदय होता है, वही अन्तः-करण नाश को प्राप्त हो जाता है, और वही जीव, जो अब तक बन्धन में था, मुक्त हो जाता है, बाकी सब बन्ध में पड़े रहते हैं।

जैसे सोये हुए दस पुरुष अपने-अपने स्वप्नों को देखते हैं, और जिसकी निद्रा दूर हो जाती है, उसी का स्वप्न नष्ट हो जाता है, और लोग अपने-अपने स्वप्नों को देखते ही रहते हैं। अतएव हे राजन्! अब तू अज्ञान-रूपी निद्रा से जाग, और अपने ज्ञान-स्वरूप को प्राप्त होकर सुख-पूर्वक संसार में विचर ॥ १०॥

परन जब सारा जगत् रज्जु में सर्प की तरह किएत है, श्रीर मिथ्या है, तब फिर बन्ध श्रीर मोन्न पुरुष को कैसे हो सकते हैं?

मूलम्।

firmal the tal term that the tree

मुक्राभिमानी मुक्रो हि बद्धो बद्धाभिमान्यपि। किंवदन्तीह सत्येयं या मितः सा गतिर्भवेत्॥११॥

<u> १४८ विकासील</u> स्वाह्म पदन्छेदः ।

मुक्ताभिमानी, मुक्तः, हि, बद्धः, बद्धाभिमानी, श्रिपि, किंवदन्ती, इह, सत्या, इयम्, या, मितः, सा, गितः, भवेत्॥

श्रन्वयः । शब्दार्थे । श्रन् मुक्ताभिमानी=मुक्ति का श्रभिमानी वि मुक्तः=मुक्त है बद्धाभिमानी=बद्ध का श्रभिमानी बद्धः=बद्ध है हि=क्योंकि इह=इस संसार में इयम्=यह

श्रन्वयः । शब्दार्थ । किंवदन्ती=लोकवाद सत्या=सत्य है कि या=जैसी मितः=मित है सा=वैसी ही गितः=गित भवेत्=होती है ॥

्रिकार पर्व इस एक भावार्थ में निवार कि उन्न १४मी विकासी

हे जनक ! बन्ध का कारण अभिमान है— ब्राह्मणोऽहम्, चत्रियोऽहम्, वैश्योऽहम्, शूद्रोऽहम्।

अर्थात् मैं ब्राह्मण हूँ, मैं चत्रिय हूँ, मैं बेरय हूँ, मैं शूद हूँ, जैसा-जैसा जिसको अभिमान होता है, वैसे-वैसे वह कमी को करके, उनके फलों का भोग करता है और एक जन्म से दूसरे जन्म को प्राप्त होता है, और वही बन्धायमान कहा जाता है। और जिसको ऐसा अनुभव है—

नाहं ब्राह्मणः, न चित्रियः।

्रत्रथित न में बाह्मण हूँ, न चित्रय हूँ, न वैश्य हूँ, न शूद्र हूँ, किन्तु—

शुद्धोऽहम्, निरञ्जनोऽहम्, निराकारोऽहम्, निर्विकल्पोऽहम्। अर्थात् मैं शुद्ध हूँ, माया-मल से रहित हूँ, आकार से भी रहित हूँ, विकल्प से भी रहित हूँ और नित्य-मुक्त हूँ। बंध और मोत्त ये सब मन के धर्म हैं। मुक्कमें बे सब तीनों काल में नहीं हैं, किन्तु मैं सबका सात्ती हूँ, ऐसे अभिमानवाला पुरुष नित्यमुक्त है। इसी वार्ता को अन्यत्र भी कहा है—

> देहाभिमानाद्यत्पापं नतद्गोवधकोटिभिः। प्रायश्चित्ताद्भवेच्छुद्धिन्ध्यां गोवधकारियास्।। १।।

अर्थात् जो देह के अभिमान से पुरुषों को पाप होता है, वह पाप करोड़ों गौओं के वध करने से भी नहीं होता है, क्योंकि करोड़ों गौओं के वध करनेवाले की शुद्धि के लिए शास्त्र में प्रायश्चित्त लिखा है, अर्थात् प्रायश्चित करके करोड़ों गौओं का वध करनेवाला भी शुद्ध हो सकता है, परंतु देहाभिमानी की शुद्धि के लिए शास्त्र में कोई भी प्रायश्चित नहीं लिखा है, इसी वास्ते जाति, वर्ण आदि जो देह के धर्म हैं, उन धर्मों को जो आत्मा में मानते हैं, वे ही देहाभिमानी कहे जाते हैं, आर वे ही सदा बन्धायमान रहते हैं। और जो जाति और वर्णों के धर्मों को आत्मा में नहीं मानते हैं, किंतु अपने आत्मा को असंग, नित्य-मुक्त और शुद्ध मानते हैं, वे नित्य ही मुक्त हैं, क्योंकि हे राजन्! शास्त्रों में दो दृष्टि कही गई हैं—एक तो शास्त्र-दृष्टि, दूसरी लौकिक दृष्टि।शास्त्र-दृष्टि से तो देहादि के चर्म के अभिमानी का नाम ही चमार है, क्योंकि अपने को चर्म का अभिमानी मानता है—

"देहाऽहम्"

अर जो चर्म के अभिमान से रहित है, वही अपने को देहा-दिकों से भिन्न, नित्य शुद्ध और बुद्ध मानता है, वहीं मुक्त हैं।

एवं लोग भी कहते हैं कि जैसी जिसकी मित अर्थात् बुद्धि अन्त-काल में होती है, बैसी ही उसकी गित होती है। अर्थात् जैसा जिसका निश्चय होता है, वैसा ही उसको फल प्राप्त होता है अतएव हे राजन् ! तूभी अपने को शुद्ध, बुद्ध और मुक्त-रूप निश्चय कर ॥ ११॥

जनकजी कहते हैं कि हे भगवन्! जीवात्मा को जो बन्ध अरि मोच हैं, वे दोनों वास्तव में हैं? या अवास्तविक हैं? यदि बन्ध वास्तव में हो, तब तो उसकी निवृत्ति कदापि न होनी चाहिए? यदि मोच ही वास्तविक हो, तो जीव को बन्ध कदापि न होना चाहिए? इस शंका के उत्तर को अयोगवाले बाक्य करके अधावकती

इस शंका के उत्तर को आगेवाले वाक्य करके आष्टात्रक्रजी कहते हैं—

मूलम्।

आतमा साची विभुः पूर्ण एको मुक्रश्चिद्कियः। असङ्गोनिःस्पृहः शान्तो भ्रमात्संसारवानिव ॥१२॥

पदच्छेदः।

श्रात्मा, सान्ती, विभुः, पूर्णः, एकः, मुक्तः, चित्, श्रक्तियः, श्रमंगः, निःस्पृहः, शान्तः, भ्रमात्, संसारवान्, इव ॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ। अन्वयः।

शब्दार्थ।

श्रातमा=धारमा साची=साची है विभु:=च्यापक है पूर्या:=पूर्य है एक:=एक है मुक:=मुक्त है

श्रीक्रयः=िकया-रहित है श्रसंगः=संग-रहित है निःस्पृहः=इच्छा-रहित है शान्तः=शान्त है भ्रमात्=भ्रम के कारण संसारवान्=संसारवाला इव=भासता है ॥

ाह किही हो किही है भावार्थ । जी है कि कि किहा

हे जनक ! बन्ध और मोच्च दोनों अवास्तविक हैं और केवल अपने स्वरूप की अज्ञानता से देहादिकों में अभिमान करके, जीव अपने को बन्धायमान करके, मुक्त होने की इच्छा करता है। वास्तव में न उसमें बन्ध है और न मोच्च है। जीव-आत्मा नित्य है, एक है, पूर्ण है, मुक्त है, असंग है, निःस्पृह है और शान्त है। भ्रम करके संसारवाला भान होता है। वास्तव में, उसमें संसार तीनों कालों में नहीं है, इसमें एक दृष्टांत कहते हैं—

एक पुरुष का नाम बेक्कूफ था और उसकी स्नी का नाम फजीती था। एक दिन उसकी स्नी उसके साथ लड़ाई-फगड़ा करके कहीं चली गई। तदनंतर वह स्नी को खोजने के लिए जंगल में गया। वहाँ पर एक तपस्वी उसको मिला और उससे पूझा कि तू जंगल में क्यों घूमता है ? उसने कहा कि मैं अपनी स्नी को खोजता हूँ। तब उस तपस्वी ने कहा कि तुम्हारी स्नी का क्या नाम है ? अभीर तुम्हारा क्या नाम है ? तब उसने कहा कि मेरा नाम बेक्कूफ है, अभीर मेरी स्नी का नाम फजीती है। तब उसने कहा ''बेक्कूफ'' को फजीतियों की क्या कमती है ? जहाँ पर वह जावेगा, वहाँ पर उस बेक्कूफ को फजीती मिल जावेगी।

दार्धान्त में जब तक जीव अज्ञानी मूर्ख बना है, तब तक इसको जन्म-मरगा-रूपी फजीतियों की क्या कमती है। जब ज्ञानवान् होगा तब बंध से रहित हो जावेगा।

जनकर्जी कहते हैं कि है भगवन् ! नैयायिक लोग आत्मा का वास्तविक बंध-मोज्ञ मानते हैं, उनका मानना ठीक है या नहीं ?

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे सज़न्! नैयायिक आदिकों का कथन सर्व-युक्ति और वेद से विरुद्ध है। यदि आत्मा को वास्तविक बंध होता, तब उसकी निवृत्ति कदापि न होती, ऋौर साधन भी सब व्यर्थ हो जाते, पर ऐसा तो नहीं है, क्योंकि वेद उसकी निवृत्ति को लिखता है और आत्मा वास्तव में संसारी नहीं है। इसी में दस हेतुत्रों को दिखाते हैं-

(१) ऋहंकार आदिकों का भी आत्मा साची है, पर कर्ता

(२) आत्मा विभु अर्थात् सर्व का अधिष्ठान है।

(३) आतमा एक है अर्थात् सजातीय आरे विजातीय स्वगत-भेद से रहित है।

(१) आतमा मुक्त है अर्थीत् माया अरीर माया के कार्य देहादिकों से भी रहित है।

(५) ग्रात्मा चित् है अर्थात् चैतन्य-स्वरूप है।

(६) आतमा अक्रिय है अर्थात् चेष्टा से रहित है, क्योंकि परि-च्छित्र में चेष्टा अर्थात् किया होती है, न्यापक में नहीं होती है।

(७) आतमा असंग है अर्थात् सम्पूर्ण सम्बन्धों से रहित है।

(=) आत्मा निःस्पृह है अर्थात् विषयों की अभिलाषा से ने में कुछ को स्वार्थ के किए के किए के लिए भी रहित है।

ं (ह) आत्मा शान्त है विश्वर्शात् प्रकृति अभैरः निष्टति देहादि व्यन्तः करणा के धर्मों से रहिता है कि कि किलिक के ल-एउट मध्य

(१०) आत्मा केवल भ्रम के कारण संसारवाला भासित होता है। इन दस हेतुओं करके आत्मा वास्तव में संसारी नहीं हो सकता है।

"असङ्गो हायं पुरुषः"। १००० हैं विवाद कार्नाव कार्निकार

अर्थात् आत्मा वास्तव में न जन्म लेता है, न मरता है—यह गीता-वाक्य और अनेक श्रुति-वाक्य भी आत्मा की असंगता में प्रमाण हैं। इसी से नैयायिक आदि मिध्यावादी सिद्ध होते हैं॥ १२॥

मैं परिन्छिन हूँ, मेरे ये देहादिक हैं, मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ, इस तरह के जो अन्तः करण के धर्मों को अध्यास करके आत्मा में जीवों ने मान रक्खा है, उस अध्यास-रूपी भ्रम की निवृत्ति तो एक बार असंग आत्मा के उपदेश करने से नहीं होती है। इसी पर ब्यास भगवान् ने सूत्र कहा है—

''त्राष्ट्रतिरसकृदुपदेशात्।''

ज्ञान की स्थिति के लिये श्रवण-मनन श्रादिकों की श्रावृत्ति पुनः-पुनः करे, क्योंकि उदालक ने श्रपने पुत्र के प्रति, नव वार 'तत्त्वमिस' महावाक्य का उपदेश किया है, वारंवार श्रवणादिकों के करने से चित्त की वृत्ति विजातीय भावना का त्याग करके सजातीय भावनावाली होकर श्रात्माकार हो जाती है, इसी वास्ते जनकज़ी को पुनः-पुनः श्रात्म-ज्ञान का उपदेश श्रष्टावकज़ी करते हैं

अहीत जीत स्थापन निरंदन मिल्हें हैं। अन्यक्ष विश्वती साते हैं कि क्षाता विनादि सान को जो

कूटस्थं बोधमद्वैतमात्मानं परिभावय । आभासोऽहं भ्रमं मुक्त्वा भावं बाह्यमथान्तरम्॥१३॥

पदच्छेदः । । ई लिंग किस्स आर

कूटस्यम्, बोधम्, अद्वैतम्, आत्मानम्, परिभावय, आभासः, अहम्, भ्रमम्, मुक्तवा, भावम्, बाह्यम्, अथ, अन्तरम् ॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ। त्र्यन्वयः। शब्दार्थ।

इति=ऐसे भ्रमम्=भ्रम को ग्रथ=ग्रौर वाह्यम्=बाहर ग्रन्तरम्=भीतर

भावम्=भाव को त्राभास:= र्श्राभास-रूप श्रहंकारी मुक्तवा=छोड़ करके जीव हूँ त्वम=त कूटस्थम्=कूटस्थ बोधम्=बोध-रूप ऋद्वेतम्=ऋद्वेत त्र्यात्मानम्=श्रात्मा को परिभावय=विचार कर ॥

-भावार्थ ।

हे जनक ! ''मैं आभास हूँ" ''मैं अहंकार हूँ" इस अम का त्याग करके और जो बाहर के पदार्थों में ममता हो रही है कि 'यह मेरा शरीर हैं 'मेरे ये कान-नाक आदिक हैं' इन सबमें — 'अहं' अरीर 'मम' भावना का त्याग करके और अन्तर अन्तः करण के धर्म जो सुख-दु:खादिक हैं, उनमें जो तुमको अहं भावना हो रही है, उसका त्याग करके आत्मा को अकर्ता, कूटस्थ, असंग, ज्ञान-स्वरूप. अद्वीत और व्यापक निश्चय कर ॥ १३ ॥

जनकर्जी प्रार्थना करते हैं कि है महाराज! अनादि काल का जो देहादिकों में अभिमान हो रहा है, वह एक बार के उपदेश से दूर नहीं हो सकता है, अतएव आप पुनः-पुनः मेरे को उपदेश करिये ताकि श्रवण करके मेरा देहादि अभिमान दूर हो जावे।

इस प्रश्न को सुनकर अष्टावक्रजी फिर आत्म-विद्या के उपदेश को करते हैं—

मूलम्। देहाभिमानपाशेन चिरं बद्धोऽसि पुत्रक। बोधोऽहं ज्ञानखड्गेन तन्निष्कृत्य सुखीभव॥१४॥

पदच्छेदः।

देहाभिमानपाशेन, चिरम्, बद्धः, असि, पुत्रक, बोधः, अहम्, ज्ञानखड्गेन, तत्, निष्कृत्त्य, सुखीभव॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

अन्वयः।

शब्दार्थ।

पुत्रक=हे पुत्र !

देहाभिमान- } =देह के श्रभिमान-पाशेन ∫ रूपी पाश से चिरम्=बहुत काल का बद्ध:=वँधा हुश्रा श्रसि=तू है श्रहम्=में बोधः=बोध-रूप हूँ पहन इति=ऐसे

ज्ञानखङ्गेन=ज्ञान-रूपी तलवार से तत्=उसकोयानीउसरस्सीको

निष्कृत्य=काट करके

त्वम्=तू सुखीभव=सुखी हो ॥

भावार्थ।

हे जनक! ''देहोऽहम्'' मैं देह हूँ—इस प्रकार के अभिमान करके तू चिरकाल से बन्धायमान हो रहा है अर्थात् अपने को संसार-बंध में डाल रहा है, अब तू आतम-ज्ञान-रूपी खड़ से उसका छेदन करके, 'मैं ज्ञान-स्वरूप हूँ,' 'नित्य-मुक्त हूँ'—ऐसा निश्चय करके सुखी हो, क्योंकि तेरे में बन्धन तीनों काल में नहीं है ॥ १४॥

जनकजी फिर पूछते हैं कि हे भगवन् ! पतंजलिजी के मतानु-यायी चित्त-वृत्ति के निरोध-रूप योग को ही बंध की निवृत्ति का हेतु मानते हैं, सो उनका मानना ठीक है या नहीं ?

मूलम्।

निःसंगो निष्क्रियोऽसि त्वं स्वप्रकाशो निरञ्जनः। श्रयमेव हि ते बन्धः समाधिमनुतिष्ठसि॥ १५॥

पदच्छेदः।

निःसंगः, निष्क्रियः, असि, त्वम्, स्वप्रकाशः, निरञ्जनः, अयम्, एव, हि, ते, बन्धः, समाधिम्, अनुतिष्ठसि ॥ अन्वयः। शब्दार्थः। अन्वयः। शब्दार्थः।

श्रन्वयः । शब्दार्थं त्वम्=तू निःसंगः=सग-रहित है निष्क्रियः=िक्रया-रहित है स्वप्रकाशः=स्वयं प्रकाश-रूप हैं निर्श्वनः=निर्दोष हैं श्रयम् एव=यही

ते=तेरा बन्ध:=बंधन है हि=जो

समाधिम्=समाधि को अनुतिष्ठिस=अनुष्ठान करता है॥

भावार्थ ।

अष्टावकजी कहते हैं कि हे जनक ! तू निःसंग है अर्थात् सबके सम्बन्ध से तू रहित है और क्रिया से भी तू रहित है। सम्बन्ध से रहित और क्रिया से रहित आत्मा की प्राप्ति के लिये जो समाधि का अनुष्टान करना है, उसी का नाम बन्ध है। जो स्वप्रकाश आत्मा का ध्यान, जड़-वृत्ति का निरोध करके करता है, उससे बढ़कर और कोई बन्ध नहीं है, और न कोई अज्ञान है। आत्मा के स्वरूप के ज्ञान से भिन्न, जितने मुक्ति के उपाय कहे गये हैं, वे सब बंध के ही कारण हैं, किन्तु सब बन्ध-रूप ही हैं॥ १५॥

अब अष्टावक्रजी जनक की विपरीत बुद्धि के दूर करने के

निमित्त उपदेश करते हैं —

मूलम्।

त्वया व्याप्तमिदं विश्वं त्विय प्रोतं यथार्थतः। शुद्धबुद्धस्वरूपस्तवं मागमः चुद्रचित्तताम् ॥ १६॥

पदच्छेदः।

त्वया, व्याप्तम् , इदम् , विश्वम् , त्विय, प्रोतम् , यथार्थतः, शुद्धबुद्धस्वरूपः, त्वम् , मागमः, जुद्रचित्तताम् ॥ अन्वयः। शब्दार्थ।

इदम्=यह विश्वम्=संसार

त्वया=तुभ करके

व्याप्तम्=व्यास है त्वयि=तुभी में

प्रोतम्≔ांपरोया है

अन्वयः।

त्वम्=तू

यथार्थतः=परमार्थं से

शुद्धवुद्ध-स्वरूप:

=विपरीत चित्त-वृत्ति को

मागम:=मत प्राप्त हो ॥

भावाथ ।

हे जनक! जैसे स्वर्ण करके कंकणादिक व्याप्त हैं, अरीर मृत्तिका करके जैसे घटादिक व्याप्त हैं, वैसे यह सारा जगत् तुक चेतन करके व्याप्त है। अरेर जैसे माला के सूत में दाने सब पिरोये हुए रहते हैं वैसे यह सारा जगत् तेरे चेतन-रूप तागे करके पिरोया हुआ है।

जैसे मिथ्या रजत शुक्ति की सत्ता करके सत्यवत् प्रतीत होती है-वास्तव में वह सत्य नहीं है, वैसे चेतन की सत्ता करके जगत् सत्य की तरह प्रतीत होता है — वास्तव में जगत् सत्य नहीं है । जगत् की अपनी सत्ता कुछ भी नहीं है, किन्तु तेरे संकल्प से यह जगत् उत्पन्न हुआ है, और तेरे संकल्प के निवृत्त होने से यह जगत् भी निवृत्त हो जावेगा। तू अपने शुद्ध-स्वरूप में स्थित हो, अरौर चुद्रता को मत प्राप्त हो।

मन्दालसा ने भी अपने पुत्रों को यही उपदेश करके संसार-

बंधन से छुड़ा दिया था-

शुद्धोऽसि वुद्धोऽसि निरञ्जनोऽसि संसारमायापरिवर्जितोऽसि । संसारस्वमस्त्यं मोहनिद्रां मन्दालसा वाक्यमुवाच पुत्रम् ॥ १ ॥

अर्थात् हे तात ! तू शुद्ध है, ज्ञान-स्वरूप है, माया-मल से तू रहित है, तू संसाररूपी असत् माया नहीं है, संसार-रूपी स्वप्त मोह-रूपी निद्रा करके प्रतीत हो रहा है, इसको तू त्याग दे। इस प्रकार माता के उपदेश से वे जीवन्मुक हो गये।

हे जनक ! तू भी ऐसा विचार करके संसार में जीवनमुक्त होकर

विचर ॥ १६॥

मूलम्। निरपेक्षो निर्विकारो निर्भरः शीतलाश्यः। अगाधबुद्धिरचुव्धो भव चिन्मात्रवासनः ॥१७॥

पदच्छेदः।

निरपेत्तः, निर्विकारः, निर्मरः, शीतलाशयः, अगाधबुद्धिः, अनुब्धः, भव, चिन्मात्रवासनः॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । त्वम्=तृ त्वम्=तृ निर्पेत्तः=श्रपेत्ता-रहित है निर्विकारः=विकार-रहित है निर्मरः=चिद्घन-रूप है शितलाशयः= $\begin{cases} शान्ति शौर मुक्रि का स्थान है \end{cases}$

| अन्वयः । शब्दार्थ । अगाध- | अगाध चैतन्य वृद्धः | अविद्या के चोभ अज्ञुब्धः= { अविद्या के चोभ से रहित है चिन्मात्र- } =चैतन्य-मात्र में भव=निष्ठावाला हो ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! तू निरपेच हो अर्थात् पड़्मियों से रहित हो ।

१—भूख, २—प्यास, ३—शोक, ४—मोह, ५—जन्म, ६—मरण, इन छहों का नाम षट्ऊर्मि है। इनमें से भूख और प्यास ये दो प्राण के धर्म हैं। शोक और मोह ये दो मन के धर्म हैं। जन्म और मरण ये दो सूद्म-देह के धर्म हैं। तुक्त आत्मा के धर्म ये कोई नहीं हैं—

जायते, अस्ति, वर्धते, विपरिणमते, अपत्तीयते, विनश्यति ।

अर्थात् जो उत्पन्न होता है, स्थित है, बढ़ता है, परिणाम को प्राप्त होता है, ज्ञा-ज्ञ्ञण में ज्ञीण होता है और नाश हो जाता है, ये पटमाव-विकार स्थूल-देह के धर्म हैं, तुम आतमा के धर्म नहीं हैं, क्योंकि तू सूच्म-देह और स्थूल-देह से परे हैं, और इन दोनों का दृष्टा है, इसी से तू निर्विकार है, सिचदानन्द-रूप है, श्रीतल है अर्थात् सुख-रूप है, अगाध बुद्धिवाला है, अनुब्ध है अर्थात् अविद्यान्वत ज्ञोभ से रहित है, अतएव तू किया से रहित होकर चैतन्य-स्वरूप में निष्टावाला हो॥ १७॥

अष्टावक्रजी ने उत्थान का दूसरे श्लोक में जनकजी को मोल का उपाय इस प्रकार उपदेश किया कि विषयों को तू विष के तुल्य त्याग कर, और सत्य को तू अमृत के तुल्य पान कर, परन्तु विषयों की और विष की तुल्यता में और सत्य-रूप आत्मा की और अमृत की तुल्यता में कोई भी हेतु नहीं कहा, अतः आगे उसको कहते हैं-

मूलम्।

साकारमनृतं विद्धि निराकारं तु निश्चलम्। एतत्तत्वोपदेशेन न पुनर्भवसम्भवः ॥१८॥

पदच्छेदः।

साकारम्, श्रनृतम्, विद्धि, निराकारम्, तु, निरचलम्, एतत्तत्त्वोपदेशेन, न, पुनः, भवसम्भवः॥

शब्दार्थ । ज्यन्वयः।

साकारम्=शरीरादिकों को एतत्तत्त्वी- } =इस यथार्थ उपदेश से पदेशन

विद्धि=जान

निराकारम्=निराकार श्रात्म-तत्त्व को भवसम्भवः=भंसार में उत्पत्ति निश्चलम्=निश्चल नित्य

विद्धि=जान

पुन:=िफर

न=नहीं

भवति=होती है ॥

भावार्थ।

हे जनक ! साकार जो शरीरादिक हैं, इनको तू मिथ्या जान । जो मिध्या होकर बन्ध का हेतु होता है, वही विष के तुल्य त्यागने योग्य भी होता है। इसी में एक दृष्टान्त कहते हैं-

एक बिनये के घर में लड़का नहीं होता था । एक दिन रात्रि के समय वह पलँग पर अपनी क्षी के साथ सो रहा था। उसकी क्षी ने उस बिनये से कहा कि यदि परमेश्वर हमको एक लड़का दे देवे, तब उसको कहाँ पर सुलावेंगे। बिनया थोड़ा सा पीछे हटा अपेर कहा कि उस लड़के को यहाँ बीच में सुलावेंगे। फिर क्षी ने कहा कि यदि एक अपेर हो जावे, तब उसको कहाँ पर सुलावेंगे। वह थोड़ा सा और पीछे हटकर कहने लगा कि उसको भी बीच में सुलावेंगे। फिर क्षी ने कहा कि यदि एक और हो जावे, तब उसको कहाँ सुलावेंगे। फिर क्षी ने कहा कि यदि एक और हो जावे, तब उसको कहाँ सुलावेंगे। फिर पीछे हटकर यह कहता ही था कि इतने में नीचे गिर पड़ा और उसकी टाँग टूट गई और हाय, हाय करके रोने लगा। तब इधर-उधर से पड़ोस के लोग आकर पूछने लगे कि क्या हुआ, कैसे टाँग तेरी टूट गई। तब बिनये ने कहा कि विना हुए, मिध्या लड़के ने मेरी टाँग तोड़ दी। यदि सचा होता, तब न जाने क्या अनर्थ करता, वैसे ही साकार जितने स्त्री पुत्रादिक विषय हैं, वे सब दुःख के हेतु हैं। ये विष के तुल्य त्यागने योग्य हैं।

हे जनक ! जो निराकार त्र्यात्मतत्त्व है, वह निश्चल है त्र्यौर नित्य है । श्रुति भी ऐसा ही कहती है—

''नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म''

अर्थात् आत्मा नित्य. विज्ञान और आनन्दस्वरूप है, उसी आत्म-तत्त्व में स्थिरता को पाकर, हे जनक ! फिर तू जन्म-मरगा-रूपी संसार को नहीं प्राप्त होवेगा ॥ १८॥

त्राब त्रप्रशावक्रजी वर्णाश्रमी धर्मवाले स्थूल शरीर से त्रीर धर्मा-ऽऽधर्म-रूपी संस्कारवाले लिंग-शरीर से विलक्त्रण, परिपूर्ण चैतन्य-स्वरूप त्र्यात्मा को दृष्टान्त के सिंहत कहते हैं।

क्षा करी जारा वा म्लम् ।

यथैवादर्शमध्यस्थे रूपेन्तः परितस्तु सः। तथैवास्मिञ्छरीरेऽन्तः परितः परमेश्वरः ॥१९॥

पदच्छेदः।

यथा, एव, त्र्यादर्शमध्यस्थे, रूपे, त्र्यन्तः, परितः, तु, सः, तथा, एव, त्रस्मिन्, शरीरे, त्र्यन्तः, परितः, परमेश्वरः ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । श्रन्वयः । यथा=जैसे भास एव=निश्चय करके तथा ए श्रादर्श- } = दर्पण के मध्य में स्थित श्रिस्मन् मध्यस्थे } हुए शरीरे रूपे=प्रतिविभ्व में श्रन्तःपरि सः=वह शरीर एक्सेप्र्व

श्रन्वयः । श्रब्दार्थ । भासते=भासता है तथा एव=वैसे ही श्रिसिन् । = इस शरीर में शरीरे । श्रन्तःपरितः=भीतर श्रीर बाहर से परमेश्वरः=परमेश्वर भासता है ॥

भावार्थ।

हे जनक ! जैसे दर्पण में प्रतिबिम्बित जो शारीरादिक हैं, उनके अन्तर, मध्य और बाहर, चारों तरफ दर्पण व्याप्त हो करके वर्तता है अर्थात् वह प्रतिबिम्ब अध्यस्त है, अर्थात् दर्पण में देखने-मात्र का है, स्वरूप से सस्य नहीं है, वैसे ही अपने आत्मा में अध्यस्त जो शारीर है, उसके भीतर, बाहर, मध्य और सर्व ओर चेतन आत्मा ही व्याप्य करके स्थित है। हे राजन् ! किल्पत पदार्थ की अधिष्ठान से भिन्न अपनी सत्ता कुछ भी नहीं होती है, किन्तु अधिष्ठान की सत्ता करके वह सत्यवत् प्रतीत होता है—जैसे शुक्ति में रजत, और

दर्पण में प्रतिविम्ब प्रतीत होता है, वैसे शरीरादिक भी आतमा में उसी की सत्ता करके सत्य के सदश प्रतीत होते हैं, वास्तव में ये भी सत्य नहीं हैं, किन्तु मिध्या हैं॥ ११॥

दर्पण के द्रष्टांत से कदाचित् जनक को ऐसा भ्रम हो जावे कि जैसे दर्पण परिच्छित है, वैसे ही आत्मा भी परिच्छित होगा, इस भ्रम के दूर करने के लिए ऋषिजी दूसरा दृष्टांत देते हैं।

मूलम्।

एकं सर्वगतं व्योम बहिरन्तर्यथा घटे। नित्यं निरन्तरं ब्रह्म सर्वभूतगर्णे तथा ॥२०॥

पदच्छेदः ।

एकम्, सर्वगतम्, व्योम, बहिः, अन्तः, यथा, घटे, नित्यम्, निरन्तरम्, ब्रह्म, सर्वभूतगर्णे, तथा ॥

न्त्रन्त्रयः । शब्दार्थ । यथा=जैसे सर्वगतम्=सर्वगत एकम्=एक व्योम=न्त्राकाश बहि:=बाहर श्रन्त:=भीतर घटे=घट में

श्रव्यः । शब्दार्थ । श्रिक्त=स्थित हैं तथा=वैसे ही नित्यम्=नित्य निरन्तरम्=निरंतर श्रह्म=ब्रह्म सर्वभूतग्यो=सब भूतों के शरीर में श्रिक्त=स्थित हैं॥

भावार्थ । हिल्ला हिल्ला है

जैसे सर्वगत एक ही आकाश घटपटादिकों में बाहर, भीतर और मध्य में व्यापक है, वैसे ही नित्य, अविनाशी आत्मा भी संपूर्ण भुतों के गणों में बाहर, भीतर और मध्य में व्यापक है।

"एष ते त्रात्मा सर्व स्यान्तर इति श्रुतेः"

यह तेरा ही ब्रात्मा सबके ब्रान्तर व्यापक है, ऐसा जानकर हे जनक ! तू सुखपूर्वक विचर ॥ २० ॥

इति श्रीत्रप्रावकगीतायां प्रथमं प्रकरणं समाप्तम् ।

दूसरा प्रकरण।

मूलम्।

अहो निरञ्जनः शान्तो बोधोऽहं प्रकृतेः परः। एतावन्तमहं कालं मोहेनैव विडंबितः ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

श्रहो, निरञ्जनः, शान्तः, बोधः, श्रहम्, प्रकृतेः, परः, एतावन्तम्, अहम्, कालम्, मोहेन, एव, विडंबितः ॥

भ्रान्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ।

ऋहम्=मैं निर्जन:=निद्धि हुँ शान्त:=शान्त हुँ बोध:=बोध-रूप हुँ प्रकृते:=प्रकृति से

परः=परे हुँ

अहो=आश्चर्य है कि ऋहम्=मैं एतावन्तम्=इतने कालम्=काल पर्यन्त मोहेन=श्रज्ञान करके एव=नि:सन्देह विडंबित:=ठगा गया हूँ ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी के उपदेश से जनकजी को आत्मा का साचात्कार जब उदय हुन्रा, तब जनकजी ऋपने चेतनस्वरूप ऋात्मा का साज्ञात्कार करके अपने अनुभव को प्रकट करते हुए वाधितानुवृत्ति से पूर्व प्रतीत हुए मोह के स्मरण को बड़े आरचर्य के साथ प्रकट करते हैं। मैं निरंजन अर्थात् संपूर्ण उपाधियों से रहित एवं शान्त-स्वरूप होकर अर्थात् संपूर्ण विकारों से रहित होकर, तथा प्रकृति अर्थात् माया-रूपी अंधकार से भी परे होकर, और बोध-स्वरूप अर्थात् ज्ञान-स्वरूप होकर, इतने काल तक देह और आत्मा के अविवेक करके दुःखी होता रहा। आज हे गुरो! आपकी कृपा करके मैं

मूलम्।

यथा प्रकाशयाम्येको देहमेनं तथा जगत्। अतो मम जगत्सर्वमथवा न च किंचन ॥ २ ॥

श्रात्मानन्द श्रनुभव को प्राप्त हुत्र्या हूँ ॥ १ ॥

पदच्छेदः।

यथा, प्रकाशयामि, एकः, देहम्, एनम्, तथा, जगत्, त्र्यतः, मम, जगत्, सर्वम्, त्र्यया, न, च, किञ्चन ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थं । यथा=जैसे एनम्=इस देहम्=देह को एकः=श्रकेला ही प्रकाशयामि=में प्रकाश करता हूँ तथा=वैसे ही जगत्=संसार को भी प्रकाशयामि=प्रकाश करता हूँ

| ऋन्वयः ।

शब्दार्थ ।

त्र्यतः=इसिलये

सम=मेरा

सर्वम्=सम्पूर्ण

जगत्=संसार है

त्राथवा=या

+ सम=मेरा

किञ्चन=कुछ भी

न=नहीं है॥

भावार्थ।

पूर्व वाक्य करके जनकजी ने मोह की मिह मा को कहा—ग्रब इस वाक्य करके गुरु की कृपा से जो उनको देह ग्रौर ग्रात्मा का विवेक ज्ञान हुआ है, उसको सिहत युक्ति के कथन करते हैं—

मैं एक ही सारे जगत् को प्रकाश करता हूँ और इस स्थूल देह

का भी प्रकाशक हूँ।

यह देह अनात्मा है यानी जड़ होने से अप्रकाश जगत् की तरह है |

जड़ देह और चेतन आत्मा का आध्यासिक सम्बन्ध है, अर्थात् कल्पित तादात्म्य सम्बन्ध है। सत्य और मिथ्या का वास्तविक सम्बन्ध न होने से इन दोनों का पारमार्थिक सम्बन्ध नहीं है। जैसे शुक्ति और रजत का कल्पित तादात्म्य सम्बन्ध है, वैसे देह और आत्मा का भी कल्पित तादात्म्य सम्बन्ध है। जैसे शुक्ति की सत्ता करके रजत भी सत्यवत् भान होती है, वैसे आत्मा की सत्ता करके देह भी सत्यवत् भान होता है। वास्तव में देह मिथ्या है। इसी तरह आत्मा की सत्ता करके ही सारा जगत् सत्यवत् प्रतीत होता है। आत्मा से पृथक् जगत् मिथ्या है, यानी कभी हुआ नहीं है। इसी वार्ता को पञ्चदशीकार ने भी कहा है—

श्रक्ति भाति प्रियं रूपं नाम चेत्यंशपञ्चकम् । श्राद्यं त्रयं ब्रह्मरूपं जगद्रूपं ततो द्वयम् ॥ १ ॥

अर्थात् "अस्ति" है "भाति" भान होता है "प्रियम्" प्यारा है, रूप और नाम ये पाँच अंश सारे जगत् में व्याप्य करके रहते हैं और इन पाँचों में से अस्ति, भाति, प्रिय ये तीनों अंश ब्रह्म

के हैं, सो तीनों अंश सारे जगत् में प्रवेश होकर स्थित हैं। नाम अरीर रूप य दो अंश जड़जगत् के हैं। यदि नाम अरीर रूप को निकाल दिया जावे, तब जगत् की कोई वस्तु भी सत्य नहीं रह सकती है। नाम त्रीर रूप दोनों विनाशी हैं, क्यों कि एक हालत में नहीं रहते हैं, इसी से सारा जगत् मिथ्या सिद्ध होता है। यह जगत् परब्रह्म के अस्ति, भाति और प्रिय इन तीनों अंशों करके ही सत्यवत् प्रतीत होता है। यदि इन तीनों अंशों को हरएक पदार्थ से प्रथक कर दिया जाय, तब जगत् का कोई भी पदार्थ सत्यवत् भान नहीं हो सकता है। इसी से सिद्ध होता है कि जगत् तीनों कालों में मिथ्या है और ब्रह्म ही तीनों कालों में सत्य है। इस युक्ति-सहित अनुभव करके जनकजी कहते हैं कि जितना दृश्य जगत् है, वह मेरे में ही अध्यस्त अर्थात कव्यित है, क्योंकि प्रमार्थदृष्टि से कोई भी देहादिक मेरे में नहीं हैं। जैसे आकाश में नीलता; मरुस्थल में जल; वन्ध्या का पुत्र; शश के श्रङ्क; ये सब तीनों कालों में नहीं हैं, वैसे ही जगत् भी वास्तव में तीनों कालों में नहीं है, त्रीर न कोई मेरे देहादिक हैं। मैं माया अपीर उसके कार्य से परे एवं ज्ञान-स्वरूप हूँ ॥ २ ॥

मूलम्।

सश्रारमहो विश्वं परित्यज्य मयाऽऽधुना। कुतश्चित्कौशलादेव परमात्मा विलोक्यते॥ ३॥

पदच्छेदः।

सशरीरम् , त्रहो, विश्वम् ,परित्यज्य, मया, त्र्रधुना, कुतश्चित् , कौशलात् , एव, परमात्मा, विलोक्यते ॥ श्रन्वयः। शब्दार्थ।
श्रहो=श्राश्चर्य है कि
सशरीरम्=शरीर-सहित
विश्वम्=विश्व को
परित्यज्य= रयाग करके श्रर्थात् अपने से
प्रथक् समक्षकर
कृतिश्चित=कहीं

अन्वयः । शब्दार्थ ।

कौशलात्= { कुशलता से अथात् उपदेश से
एव=ही

मया=मुक्त करके
अधुना=अब
परमात्मा=ईश्वर
विलोक्यते=देखा जाता है

भावार्थ।

जनकजी फिर भी कहते है कि जो लिंग-शरीर खीर कारण-शरीर के सहित संपूर्ण विश्व-विचार करके, शास्त्र खीर ख्राचार्य के उपदेश करके खीर चातुर्य करके खात्मा से पृथक, ख्रपनी सत्ता से शून्य, ख्रात्मा की सत्ता करके सत्यवत् भान होता था, उसको मैं ख्रब भिथ्या जानकर ख्रपने ज्ञान-स्वरूप ख्रात्मा का ख्रवलोकन कर रहा हूँ। क्योंकि ख्रात्म-ज्ञान के ख्रतिरिक्त ख्रीर कोई भी ख्रात्मा के ख्रवलोकन का उपाय नहीं है ॥ ३ ॥

मूलम्।

यथा न तोयतो भिन्नास्तरङ्गाः फेनबुद्बुदाः । आत्मनो न तथा भिन्नं विश्वमात्मविनिर्गतम् ४

पदच्छेदः।

यथा, न, तोयतः, भिन्नाः, तरङ्गाः, फेनबुद्बुदाः, श्रात्मनः, न, तथा, भिन्नम् , विश्वम् , श्रात्मविनिर्गतम् ॥

श्चन्वयः । शब्दार्थ । यथा=जैसे तोयतः=जल से तरङ्गाः=तरङ्ग फेनबुद्बुदाः=फेन श्रौर बुल्ला भिन्नाः=भिन्न

न=नहीं

श्रन्वयः । शब्दार्थ । तथा=वैसा ही श्रात्मिविन् हे =श्रात्म-विशिष्ट निर्गतम् हे =श्रात्म-विशिष्ट विश्वम्=विश्व श्रात्मनः=श्रात्मा से भिन्नम् न=भिन्न नहीं है ॥

भावार्थ।

दशांत — जैसे तरंग श्रीर फेन जल से भिन्न नहीं हैं, क्यों कि जल ही उन सबका उपादान कारण है, वैसे ही यह विश्व श्रात्मा से उत्पन्न है श्र्यीत् इसका उपादान कारण श्रात्मा ही है। इस कारण ऐसा जो जगत् है, वह भी श्रात्मा से भिन्न नहीं है। जैसे तरंग बुद्बुदादि में जल श्रमुगत है — वैसे स्वच्छ चैतन्य भी सम्पूर्ण विश्व में श्रमुगत है। जैसे किल्पत सर्प श्रपने श्रिष्ठानभूत रज्जु से भिन्न नहीं है, किन्तु रज्जु-रूप ही है — वैसे किल्पत जगत् भी श्रिष्ठानभूत चेतन से भिन्न नहीं है॥ ४॥

मूलम्।

तन्तुमात्रो भवेदेव पटो यद्वद्विचारतः। आत्मतन्मात्रमेवेदं तद्वद्विश्वं विचारितम्॥ ५॥

पदच्छेदः।

तन्तुमात्रः, भवेत् , एवं, पटः, यद्वत् , विचारतः, त्र्यात्मतन्मात्रम् , एवं, इदम् , तद्वत् , विश्वम् , विचारितम् ॥ अन्वयः।

शब्दार्थ । , अन्वयः।

शब्दार्थ।

यद्वत्=जैसे
पटः=कपड़ा
तन्तुमात्रः=तंतुमात्र
एव=ही
भवेत्=होता **है**तद्वत्=वैसे ही

विचारतः=विचार से
इदम्=यह
विश्वम्=संसार
ग्रात्मतन्मात्रम्=ग्रात्मसत्तामात्र
एव=ही

IL A HIS TO PERS

भावार्थ।

जैसे स्थूल दृष्टि करके तन्तुओं से विलक्षण पट प्रतीत होता है, परन्तु विचार-पूर्वक देखने से तन्तु-रूप ही पट है, तन्तुओं से भिन्न पट कोई वस्तु नहीं है वैसे ही स्थूल दृष्टि द्वारा देखने पर ब्रह्म से विलक्षण जगत् प्रतीत होता है, परन्तु युक्ति और विचार से आत्म-रूप ही जगत् है। जैसे तन्तु अपनी सत्ता करके पट में अनुगत है, वैसे ही आत्मा भी अपनी सत्ता करके अधिष्ठान भूतरूप होकर सारे जगत् में अनुगत है। ५॥

मूलम्।

यथैवेचुरसे क्लृप्ता तेन व्याप्तेव शर्करा। तथा विश्वं मिय क्लृप्तं मया व्याप्तं निरन्तरम् ६

पदच्छेदः।

यथा, एव, इन्तुरसे, स्नृप्ता, तेन, व्याप्ता, एव, शर्करा, तथा, विश्वम्, मिय, स्नृप्तं, मया, व्याप्तम्, निरन्तरम् ॥

शब्दार्थ।

ग्रन्वयः।

यथा=जैसे एव=निश्चय करके इन्तुरसे=इन्नु के रस में क्लप्ता=अध्यस्त हुई शकरा=शकर तेन=उसी करके व्याप्ता एव=व्याप्त है

ऋन्वयः।

शब्दार्थ। तथा एव=वैसे ही मयि=मुक्तमें क्लप्तम्=अध्यस्त हुआ विश्वम्=संसार मया=मुभ करके निर्न्तरम्=सदा व्याप्तम्=व्यास है॥

भावार्थ।

अप्रात्मा करके सारा जगत् व्याप्त है, इसी में जनकजी दृष्टान्त कहते हैं--

जैसे इन् जो गना है, सो रस में अध्यस्त है और उसी मधुर रस करके गुना भी व्याप्त है, वैसे ही मेरे नित्य आनन्द-स्वरूप में यह सारा जगत् अध्यस्त है, ऋौर मेरे नित्य आनन्द-रूप करके बाहर ऋीर भीतर से व्याप्त भी है, इस वास्ते यह विश्व भी आत्म-स्वरूप ही है ॥ ६ ॥

मूलम्।

ब्रात्माऽऽज्ञानाजगद्गाति ब्रात्मज्ञानान्नभासते। रज्जवज्ञानाद्हिभाति तज्ज्ञानाद्भासते न हि ॥ ७ ॥

पदच्छेदः।

अयात्माऽऽज्ञानात्, जगत्, भाति, आत्मज्ञानात्, न, भासते, ज्जवज्ञानात्, ऋहिः, भाति, तज्ज्ञानात्, भासते, न, हि ॥

श्रन्वयः। शब्दार्थः।
श्रात्माऽऽज्ञानात्=श्रात्माके श्रज्ञानसे
जगत्=संसार
भाति=भासता है
श्रात्मज्ञानात्=श्रात्मा के ज्ञान से
न भासते=नहीं भासता है
यथा=जैसे
रज्जवज्ञानात्=रज्जु के श्रज्ञान से

श्रम्बयः । श्रब्दार्थं । श्रीहः=सर्व भाति=भासता है च=श्रीर तज्ज्ञानात्=उसके ज्ञान से न हि=नहीं भासते=भासता है ॥

भावार्थ।

आत्मा के स्वरूप के अज्ञान करके जगत् सत्य प्रतीत होता है अप्रीर अधिष्ठान-स्वरूप आत्मा के ज्ञान करके असत् प्रतीत होता है। इसमें लोक-प्रसिद्ध दृष्टान्त कहते हैं—

रज्जु के स्वरूप के अज्ञान से जैसे सर्प प्रतीत होता है, अरेर रज्जु के स्वरूप के ज्ञान से उसमें सर्प प्रतीत नहीं होता है, वैसे ही आत्मा के स्वरूप के अज्ञान करके जगत् प्रतीत होता है, और आत्मा के स्वरूप के ज्ञान करके जगत् प्रतीत नहीं होता है।। ७॥

मूलम्।

प्रकाशो मे निजं रूपं नातिरिक्वोऽस्म्यहं ततः। यदा प्रकाशते विश्वं तदाऽऽहंभास एव हि॥ ८॥

पदच्छेदः।

प्रकाशः, मे, निजम्, रूपम्, न, अतिरिक्तः, अस्मि, अहम्, ततः, यदा, प्रकाशते, विश्वम्, तदा, अहम्भासः, एव, हि ॥

अन्वयः।

शब्दार्थ। ग्रन्वयः। शब्दार्थ।

प्रकाश:=प्रकाश में=मेरा निजम्=निज रूपम्=रूप है ग्रहम्=में ततः=तिससे त्रीतिरिकः=श्रलग न अस्मि=नहीं हूँ

यदा=जब विश्वम्=संसार प्रकाशते=प्रकाशता है तदा=तब तत्=वह त्र्रहंभास:=मेरे प्रकाश से एव हि=ही + प्रकाशते=प्रकाशता है॥

भावार्थ।

परन-- आत्मा के स्वरूप का जब तक अज्ञान बना है, तब तक अप्रात्मा के प्रकाश का भी अभाव ही रहता है, तब फिर आत्मा के स्वरूप के प्रकाश का अभाव होने से जगत् का भान कैसे हो सकता है ?

उत्तर--जनकर्जी कहते हैं कि मेरा जो प्रकाश अर्थात् नित्य-ज्ञान है, वह मेरा स्वाभाविक स्वरूप है। मैं उस प्रकाश से भिन नहीं हूँ, इसी वास्ते जिस काल में मुक्तको विश्व प्रतीत होता है. तब आत्मा के प्रकाश से ही प्रतीत होता है।

प्रन-यदि स्वरूप भूतचेतन ही प्रकाशक है, तब फिर अज्ञान कैसे रह सकता है ? क्योंकि ज्ञान श्रीर श्रज्ञान दोनों तम श्रीर

प्रकाश की तरह परस्पर विरोधी हैं।

उत्तर—दो प्रकार का चेतन है। एक सामान्य चेतन, दूसरा विशेष चेतन। विशेष चेतन अज्ञान का विरोधी है अर्थात् बाधक है। सामान्य चेतन अज्ञान का विरोधी नहीं है, किन्तु साधक है अर्थात् अज्ञान को सिद्ध करता है। जैसे अगिन दो प्रकार की है। एक सामान्य अग्नि, दूसरी विशेष अग्नि है। सामान्य अग्नि तो सब काष्टों में व्यापक है, परन्तु काष्टों के स्वरूप को जलाती नहीं है, किन्तु बनाती है, क्योंकि जितने जगत् के पदार्थ हैं, वे सब भूतों के पञ्चीकरण से वने हैं। जैसे जो लकड़ी पंचतत्त्वों से वनी है, उसको सामान्य तेज अर्थात् अग्नि जो उसके भीतर है, जलाती नहीं है, पर जब दो लका ड़ियों के परस्पर रगड़ से जो विशेष अग्नि-रूप तेज उसमें से उत्पन्न होता है, वह तुरंत उस लकड़ी को जला देता है, क्योंकि वह उसका विरोधी है-वैसे सामान्य चेतन जो सर्वत्र व्यापक है, वह उस अज्ञान का विरोधी अर्थात् वाधक नहीं है, किन्तु अपनी सत्ता करके उसका साधक है, त्यौर त्यात्माकारवृत्त्यविक्नुन विशेष चेतन है, वही उस अज्ञान का बाधक अर्थात् नाशक है। यदि स्वरूप चेतन त्राज्ञान का विरोधी होवे, तब जड़ की सिद्धि भी न होवेगी। यदि श्रात्मा के प्रकाश का भी श्रभाव माना जावे, तब जगदान्ध्य प्रसंग हो जावेगा। इस वास्ते त्रात्मा के स्वरूप प्रकाश करके ही जगत् भी प्रकाशमान हो रहा है, स्वतः जगत् मिथ्या है ॥ ८॥

मूलम्। इप्रधि होग्नीही किह

अहो विकल्पितं विश्वमज्ञानान्मयि भासते। एक रूप्यं शुक्रो फणी रज्जो वारि सूर्यकरे यथा॥ ६॥

पदच्छेदः ।

अहो, विकल्पितम्, विश्वम्, अज्ञानात्, मिय, भासते, रूप्यम्, शुक्तौ, फणी, रज्जौ, वारि, सूर्यकरे, यथा ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । श्रन्वयः । शब्दार्थ । त्रहो=ग्राश्चर्य है कि विकल्पितम्=कल्पित विश्वम्=संसार अज्ञानात्=अज्ञान से + ईदृशम्=ऐसा भासते=भासता है वारि=जल

शुक्तौ=शक्ति में रूप्यम्=चाँदी रजाँ=रस्सी में फग्गी=सर्प मिय=मेरे में सूर्यकरे=सूर्य की किरणों में यथा=जैसे भासते=भासता है।

एक किएक हुन्हीं हैं कि भावार्थ । जिल्हा विकास कर सहस्र

जनकजी कहते हैं कि जैसे शुक्ति के अज्ञान से शुक्ति में रजत असत् प्रतीत होता है-वैसे ही अज्ञान करके मेरे स्वप्रकाश आत्मा में असत् जगत् प्रतीत हो रहा है, यही बड़ा भारी आश्चर है॥ १॥ मूलम् ।

मत्तो विनिर्गतं विश्वं मय्येव लयमेष्यति । मृदि कुम्भो जले वीचिः कनके कटकं यथा ॥१०॥

पदच्छेदः।

मतः, विनिर्गतम्, विश्वम्, मयि, एव, लयम्, एष्यति, मृदि. कुम्भः, जले, वीचिः, कनके, कटकम्, यथा ॥

श्चन्वयः । शब्दार्थ ।

मत्तः=मुभसे
विनिर्गतम्=उत्पन्न हुन्ना

इदम्=यह
विश्वम्=संसार

मिय=मुभमें

लयम्=लय को

एष्यति=प्राप्त होगा

यथा=जैसे

त्रान्वयः । सञ्दार्थ ।

मृदि=मिर्द्दी में

कुम्भ:=चड़ा

जले=जल में

वीचि:=लहर

कनके=स्वर्ण में

कटकम्=भूषण

लय }
वानित = लय होते हैं ॥

भावार्थ।

जैसे घट मृत्तिका का कार्य है अर्थात् मृत्तिका से ही उत्पन्न होता है, अर्रीर फिर फूटकर मृत्तिका में ही लय हो जाता है—वैसे ही जगत् भी प्रकृति का कार्य है अर्थात् प्रकृति से ही उत्पन्न होता है और प्रकृति में ही लय हो जाता है। चेतन आत्मा से न जगत् उत्पन्न होता है, और न उसमें लय होता है, क्योंकि जगत् जड़ और आत्मा चेतन है। चेतन से जड़ की उत्पत्ति बनती नहीं है—ऐसी सांख्य-शास्त्रवाले की शङ्का है—उसके उत्तर को कहते हैं—

सांख्य-शास्त्रवाले परिणामवादी हैं ऋौर पूर्ववाली अवस्था से अवस्थान्तरता को प्राप्त होने का नाम ही परिणाम है। जैसे दूध का परिणाम दिधि; मृत्तिका का घट और स्वर्ण का कुण्डल है—वैसे प्रकृति का परिणाम जगत् है—ऐसे सांख्य-शास्त्रवाले मानते हैं।

नैयायिक आरम्भवादी है । अन्य वस्तु से अन्य वस्तु की उत्पत्ति का नाम आरम्भवाद है। जैसे अन्य तन्तु से अन्य पट की उत्पत्ति होती है—वैसे अन्य परमाणुओं से अन्य रूप जगत् की भी उत्पत्ति होती है। वेदान्ती का तो विवर्त्तवाद है। जो एक ही वस्तु अपनी पूर्ववाली अवस्था से अन्य अवस्था करके प्रतीत होवे, उसी का नाम विवर्त्त है। जैसे रज्जु का विवर्त सर्प है, वह रज्जु ही सर्प-रूप करके प्रतीत होती है। यदि जगत् ब्रह्म का परिणाम माना जावे, तब तो दोष आवे कि चेतन से जड़ कैसे उत्पन्न होता है? अगेर कैसे जगत् चेतन में लय हो जाता है? ये सब दोष वेदान्ती के मत में नहीं आते हैं। क्योंकि जैसे रज्जु के अज्ञान से रज्जु सर्प-रूप प्रतीत होती है, और रज्जु के ज्ञान से उत्पत्त की निवृत्ति हो जाती है—वैसे ब्रह्म, आत्मा के स्वरूप के अज्ञान से जगत् की प्रतीति होती है और आत्मा के स्वरूप के ज्ञान करके जगत् की निवृत्ति हो जाती है।

सांख्यवाले और नैयायिक के मत में अनेक दोष पड़ते हैं। एक तो वेद में पिरणामवाद और आरम्भवाद कहीं भी नहीं लिखा है, अतएव उनका मत वेद-विरुद्ध है। दूसरे युक्तियों से भी पिरणामवाद और आरम्भवाद सिद्ध नहीं होता है। क्योंिक घट मृत्तिका का पिरणाम नहीं है और न स्वर्ण का पिरणाम कुण्डल हो सकते हैं। उत्पत्ति-काल में भी घट मृत्तिका-रूप ही है, गोलाकार उसका रूप और घट ये दोनों नाम किल्पत हैं। यदि घट से मृत्तिका निकाल दी जावे, तब घट का कहीं पता नहीं लग सकता है, अतएव घट मिध्या है। इसी तरह स्वर्ण के कुण्डल भी मिध्या हैं। घट और कुण्डल भी मृत्तिका का विवर्त ही है, क्योंिक मृत्तिका और स्वर्ण ही अन्य रूप से घट और कुण्डल प्रतीत हो रहे हैं।

अप्रतएव व्यवत् वाद ही ठीक है। इसी तात्पर्य को लेकर जनकजी कहते हैं कि यह सारा जगत् मुक्ससे ही उत्पन्न होता है और फिर

मुक्तमें ही लय हो जाता है। जैसे मृत्तिका से घट उत्पन होता है श्रीर फिर मृत्तिका में ही लय हो जाता है।

पश्न—इसमें कोई वेदवाक्य भी प्रमाण है ?

उत्तर-यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति यत्मयन्त्यभिसंविशन्ति, इति श्रुतेः।

अर्थ-जिस आत्मब्रह्म से ये सब भूत प्राणी उत्पन्न होते हैं, जिस ब्रह्म की सत्ता करके उत्पन्न होकर जीते हैं ब्र्यीर फिर सब मर करके जिसमें लय हो जाते हैं, उसी को तुम अपना आत्मा जानो। यह वेद-वाक्य भी प्रमाण है ॥ १० ॥

म्लम्।

अहो अहं नमो मद्यं विनाशो यस्य नास्ति मे। ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तं जगन्नाशेऽपि तिष्ठतः ॥ ११॥

पदच्छेदः।

श्रहो, श्रहम्, नमः, मह्यम्, विनाशः, यस्य, न, श्रस्ति, मे, ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तम् , जगन्नाशे, त्र्यपि, तिष्टतः ॥

ग्रन्वयः !

शब्दार्थ । | ऋन्वयः ।

शब्दार्थ।

त्रह्मादिस्तम्ब-) = ब्रह्मा से लेकर पर्यन्तम्) = तृरा पर्यन्त ऋपि=भी यस्य मे=जिस मेरे तिष्ठत:=होते हुए का विनाश:=नाश न ऋस्ति=नहीं है

जगन्नाशे= र्जगत् के नाश + अतः एव=इसिलये ग्रहम्=में त्रहो=ग्राश्चर्यरूप हूँ मह्यम्=मेरे लिये नम:=नमस्कार है॥

भावार्थ।

पश्न—यदि ब्रह्म को जगत् का उपादान कारण मानोगे, तब वह विकारी हो जावेगा और विकारी होने से नाशी भी हो जावेगा ?

उत्तर— ब्रह्म विकारी और नाशी तब होवे, जब हम जगत को ब्रह्म का परिणाम उपादान कारण मानें, सो तो नहीं है, किन्तु जगत् को हम ब्रह्म का विवर्त्त मानते हैं, इस वास्ते विकारी अभैर नाशी ब्रह्म कदापि नहीं हो सकता है।

जनकजी कहते हैं कि मैं आरचर्य-रूप हूँ, क्यों कि सारे जगत का उपादान कारण होने पर भी मेरा नाश कदापि नहीं होता है एवं स्वर्णीदिकों के सदश विकारता भी मेरे में नहीं है। अतएव मैं अविकारी हूँ और जगत् मेरा विवर्त्त है, इसी कारण वह विवर्त्त का अधिष्ठान-रूप है। उपादान की सत्ता से कार्य की सत्ता के विषम होने का नाम विवर्त्त है। ब्रह्म की पारमार्थिक सत्ता है और जगत् की प्रांतिभासिक सत्ता है। ब्रह्म तीनों कालों में नित्य है और जगत् तीनों कालों में अनित्य है, किन्तु केवल प्रतीति-मात्र ही है, इस वास्ते जगत् ब्रह्म का विवर्त्त है। जगत् की उत्पत्ति आदिकों के होने से ब्रह्म का एक रोवाँ भी नहीं विगड़ता है अर्थात् ब्रह्म की किञ्चिन्मात्र भी हानि नहीं होती है। ब्रह्मा से लेकर चींटीपर्यन्त जगत् के नाश होने पर भी ब्रह्म ज्यों का त्यों एकरस रहता है, वही मेरा पारमार्थिक स्वरूप है। ११॥

मूलम्।

त्रहो त्रहं नमो महामेकोऽहं देहवानि । कचिन्नगन्तानागन्ताच्याप्यविश्वमवस्थितः॥१२॥

पदच्छेदः।

अहो, अहम्, नमः, मह्मम्, एकः, अहम्, देहवान्, अपि, किचित्, न, गन्ता, न, आगन्ता, व्याप्य, विश्वम्, अवस्थितः ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । श्रहम्=में श्रहो=श्राश्चर्य रूप हूँ मह्मम्=मेरे लिये नमः=नमस्कार है श्रहम्=में देहवान्=देहधारी होता हुश्रा श्रपि=भी

एक:=श्रद्धेत ह

श्रन्वयः । शब्दार्थ ।

न किचित्=न कहीं

गन्ता=जानेवाला हूँ

न किचित्=न कहीं

श्रागन्ता=श्रानेवाला हूँ

विश्वम्=संसार को

व्याप्य=श्राच्छादित करके

श्रविस्थत:=स्थित हूँ॥

भावार्थ।

प्रश्न आत्मा अनेक प्रतीत होते हैं, क्योंकि प्रत्येक देह में आत्मा सुख दु:खादिवाला पृथक् ही प्रतीत होता है। यदि आत्मा एक होवे, तब एक के सुखी होने से सबको सुखी होना चाहिए तथा एक के दु:खी होने से सबको दु:खी होना चाहिए। एक के चलने से सबका चलना और एक के बैठने से सबका बैठना होना चाहिए?

उत्तर — जनकजी कहते हैं कि बड़ा आश्चर्य है कि मेरा आत्मा एक ही है, तथापि अनेक देहरूपी उपाधियों के भेद करके अनेक आत्मा प्रतीत हो रहे हैं। जैसे एक ही जल नाना घट-रूपी उपा-धियों में नाना रूपवाला प्रतीत होता है। जैसे एक ही सूर्य का प्रति-बिम्ब नाना जलोपाधियों में हिलता-चलता प्रतीत होता है। अगैर जैसे एक ही आकाश नाना घटमठादिक उपाधियों में क्रिया आदिकवाला प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वे क्रिया आदि सब उपाधियों के धर्म हैं, आकाश के नहीं हैं। वैसे सुख दुःख गमनागमनादिक भी सब देहादि उपाधियों के धर्म हैं, आत्मा के नहीं हैं, इसी से एक ही आत्मा गमनादिकों से रहित व्यापक होकर स्थित है।। १२।।

मूलम्।

अहो अहं नमो महां दचो नास्तीह मत्समः। असंस्पृश्य श्रारेण येन विश्वं चिरं धृतम्॥१३॥

पदच्छेदः।

श्रहो, श्रहम्, नमः, महाम्, दत्तः, न, श्रस्ति, इह, मत्समः, श्रमंस्पृश्य, शरीरेण, येन, विश्वम्, चिरम्, धृतम् ॥ श्रद्भार्थः। शब्दार्थः। श्रद्भार्थः। शब्दार्थः।

ग्रन्वयः । शब्द ग्रहम्=में ग्रहो=ग्राश्चर्य-रूप हूँ नमः=नमस्कार है मह्मम्=मुक्तको इह=इस संसार में मत्समः=मेरे तुल्य दन्तः=चतुर

न अस्ति=कोई नहीं है

वयः । शब्दार्थं । येन=क्योंकि शरीरेगा=शरीर से श्रसंस्पृश्य=पृथक् मया=मुक्त करके + इदम्=यह चिरम्=चिरकाल पर्यन्त विश्वम्=विश्व धृतम्=धारण किया गया है ॥

भावार्थ ।

प्रश्न—असंग आत्मा का शरीरादिकों के साथ संसर्ग कैसे हो सकता है ? और जगत् को कैसे धारण कर सकता है ? उत्तर—जनकजी कहते हैं कि यही तो बड़ा श्राश्चर्य है कि जो मैं श्रमंग हो करके भी शरीरादिकों को चेष्टा कराता हूँ । जैसे चुम्बक पत्थर श्राप क्रिया से रहित भी है तथापि लोहे को चेष्टा कराता है । जैसे उसमें एक विलक्षण शिक्त है, वैसे श्रात्मा में भी एक विलक्षण शिक्त है । वह शरीरादिकों के श्रन्तर श्रमंग स्थित है, पर क्रिया-रहित है, परन्तु शरीर इन्द्रियादिक सब श्रपने श्रपने काम को करते हैं । जैसे श्रिग्न घृत के पिएड से श्रलग रह करके भी उसको पिघला देती है, वैसे ही श्रात्मा भी सबसे श्रमंग रह करके भी श्रीर क्रिया से रहित हो करके भी सारे जगत् को क्रियावान कर देता है । इसी से जनकजी कहते हैं कि मेरे तुल्य कोई चतुर नहीं है, इसी कारण में श्रपने श्रापको ही नमस्कार करता हूँ । एवं मुकसे श्रान्य दूसरा कोई नहीं है कि उसको नमस्कार करता हूँ । एवं मुकसे श्रान्य दूसरा कोई नहीं है कि उसको नमस्कार कर्ले ॥ १३ ॥

मूलम्।

अहो अहं नमो महां यस्य मे नास्ति किञ्चन। अथवा यस्य मे सर्वं यद्वाञ्चनसगोचरम्॥१४॥

क्षा विकास स्था पदच्छेदः।

अहो, अहम्, नमः, महाम्, यस्य, मे, न, अस्ति, किञ्चन, अथवा, यस्य, मे, सर्वम्, यत्, वाङ्मनसगोचरम्॥

ग्रान्वयः। शब्दार्थ। ग्रान्वयः। शब्दार्थ। ग्राहम्=में नमः=नमस्कार है ग्राहो=ग्रारचर्य-रूप हूँ यस्य=जिस मह्मम्=मुक्तको मे=मेरे का ऋस्ति=है ऋथवा=या यस्य=जिस

मे=मेरे का न=नहीं +तत्=वह सर्वम्=सब है यत्=जो कुछ वाङ् मनस- } = वाणी श्रीर मन गोचरम् } = का विषय है ॥

भावार्थ।

जनकर्जी कहते हैं कि मेरे सम्बन्धवाला कोई पदार्थ नहीं है. क्योंकि वास्तव में कोई पदार्थ सत्य नहीं है, केवल एक ब्रह्मात्मा ही परमार्थ से सत्य है।

नेह नाना नास्ति किञ्चन।

इस चेतन त्रात्मा में नानारूप करके जो जगत् प्रतीत होता है. सो वास्तव में नहीं है-ऐसे श्रुति कहती है।

मृत्योवें मृत्युमामोति य इह नानैव पश्यति ।

वह मृत्यु से भी मृत्यु को प्राप्त होता है, जो ब्रह्म में नानात्व को देखता है अर्थात् नाना आत्मा को देखता है इत्यादि अनेक श्रतिवाक्य हैं जो द्वैत का निषेध करते हैं। फिर जनकजी कहते हैं कि जितना मन ख्रौर वाणी का विषय है, वह सब मिध्या है, उसका मुक चैतन्य-स्वरूप त्र्यात्मा के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं है। इसी वास्ते मैं अपने ही आश्चर्य-रूप आत्मा को नमस्कार करता हूँ॥१४॥

मूलम् ।

ज्ञानं ज्ञेयं तथा ज्ञाता त्रितयं नास्ति वास्तवम् । अज्ञानाद्भाति यत्रेदं सोऽहमस्मि निरञ्जनः ॥ १५।

पदच्छेदः।

ज्ञानम्, ज्ञेयम्, तथा, ज्ञाता, त्रितयम्, न, त्र्यस्ति, वास्तवम्, त्र्यज्ञानात्, भाति, यत्र, इदम्, सः, त्र्यहम्, त्र्यस्मि, निरञ्जनः ॥ शब्दार्थ।

ग्रन्वयः। ज्ञानम्=ज्ञान

ज्ञेयम्=ज्य तथा=श्रीर

ज्ञाता=ज्ञाता

त्रितयम्=तीनों यत्र=जिस विषे

वास्तवम्=यथार्थं से

न अस्ति=नहीं है + च=ग्रीर

शब्दार्थ । ऋन्वयः।

अज्ञानात्=अज्ञान से + यत्र=जिस विषे इदम्=यह तीनी भाति=भासता है स:=सोई ग्रहम्=में

निरञ्जन:=निरञ्जन-रूप श्रस्मि=हूँ॥

भावार्थ।

जनकजी कहते हैं कि ज्ञाता, ज्ञान और ज्ञेय; यह जो त्रिपुटी-रूप है, सो भी वास्तव में नहीं है, किन्तु अज्ञान करके चेतन में ये तीनों प्रतीत होते हैं। वास्तव में चेतन का इनके साथ भी कोई सम्बन्ध नहीं हैं। जो माया अरेर माया के कार्य से रहित चेतन आत्मा है, सो मैं ही हूँ॥ १५॥

मूलम्।

द्वेतमूलमहो दुःखं नान्यत्तस्यास्ति भेषजम्। दृश्यमेतन्मृषा सर्वमेकोऽहं चिद्रसोऽमलः ॥१६॥

पदच्छेदः।

द्वैतमूलम्, अहो, दुःखम्, न, अन्यत्, तस्य, अस्ति, भेषजम्, दृश्यम्, एतत्, मृषा, सर्वम्, एकः, अहम्, चिद्रसः, अमलः ॥ अन्वयः। शब्दार्थ। अन्वयः। शब्दार्थ।

त्र्यहो=त्राश्चर्य है कि देत है मूलकारण देतमूलम्= \ जिसका, ऐसा

यत्=जो दुःखम्=दुःख है तस्य=उसकी भेषजम्=श्रोषधि ग्रान्यत्=कोई ग्रास्त=नहीं है एतत्=यह सर्वम्=सब दृश्यम्=दृश्य मृषा=भुढ है ग्रहम्=में एक:=एक श्रद्धेत ग्रमल:=शुद्ध चिद्रस:=चैतन्य-रस हूँ॥

भावार्थ ।

प्रश्न — जब त्रात्मा निरञ्जन है तब उसका दुःख के साथ सम्बन्ध कैसे हो सकता है, पर देखने में त्राता है त्रारे लोक भी कहते हैं कि हम बड़े दुःखी हैं ?

उत्तर-निरञ्जन आत्मा को भी द्वैत भ्रम से दुःख प्रतीत होता

है, वास्तव में वह दु:खी नहीं है।

प्रश्न-इस भ्रम-रूपी महान् व्याधि की त्रोषधि क्या है ?

उत्तर—जो द्वैत प्रतीत हो रहा है, यह सब मिथ्या है, वास्तव में सत्य नहीं है। वास्तव में सत्यबोध-रूप आत्मा ही है, ऐसा जो ज्ञान है, वही त्रिविध दु:ख की निवृत्ति की श्रोषिध है, श्रोर कोई उसकी श्रोषिध नहीं है॥ १६॥

मूलम् ।

बोधमात्रोऽहमज्ञानादुपाधिः कल्पितो मया। एवं विमृश्यतो नित्य निर्विकल्पे स्थितिर्मम ॥१७॥

पदच्छेदः।

बोधमात्रः, अहम्, अज्ञानात्, उपाधिः, कल्पितः, मया, एवम्, विमृश्यतः, नित्यम्, निर्विकल्पे, स्थितिः, मम ॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ।

अन्वयः।

शब्दार्थ।

ऋहम्=में बोधमात्रः=बोध-रूप हु मया=पुभ करके अज्ञानात्=अज्ञान से उपाधि:=उपाधि

एवम्=इस प्रकार नित्यम्=निस्य विमृश्यत:=विचार करते हए मम=मेरा स्थिति:=स्थिति निर्विकलपे=निर्विकलप में है

भावार्य।

प्रश्न-यह जो हैत-प्रपंच का अध्यास है, इसका उपादान कारण कौन है !

उत्तर-जनकर्जा कहते हैं कि नित्य ज्ञान-स्वरूप जो मैं हूँ, सो में ही ऋज्ञान द्वारा सारे प्रपंच का उपादान कारण हूँ अथवा अज्ञान के सहित जो कल्पित सारा प्रपंच है, उसका अधिष्ठान-रूप होने से मैं ही उपादान कारण हूँ । विचार के विना जो सब मिथ्या प्रपंच सत्य की तरह प्रतीत होता था, सो नित्य विचार करने से असत्य भान होने लगा । अब अपने स्वरूप चैतन्य में प्राप्त होकर जीवनमुक्ति को प्राप्त हुआ हूँ ॥ १०॥

मुलम् ।

अहो मिय स्थितं विश्वं वस्तुतो न मिय स्थितम्। न मे बन्धोऽस्तिमोस्रोवाभ्रान्तिःशान्तानिराश्रया

पदच्छेदः।

श्रहो, मयि, स्थितम्, विश्वम्, वस्तुतः, न, मथि, स्थितम्, न, मे, बन्धः, श्रस्ति, मोद्यः, वा, भ्रान्तिः, शान्ता, निराश्रया।

म्रान्वयः।

शब्दार्थ।

शब्दार्थ।

मे=मेरा बन्ध:=बन्ध

वा=या

मोचः=मोच

न=नहीं

त्र्यस्ति=है त्रहो=ग्राश्चर्य है कि

मिय=मेरे में स्थित हुआ

विश्वम्=जगत्

त्र्यन्वयः ।

वस्तुत:=वास्तव में मीय=मेरे विषे

न=नहीं

स्थितम्=स्थित है

+इतिविचारतः=ऐसे विचार से निराभया=श्राध्यरहित

भारतः=आस्तिः

शान्ता=शान्त हुई है ॥

भावार्थ ।

परन मुक्ति क्या पदार्थ है ?

उत्तर — त्रानन्दात्मकब्रह्मावाप्तिश्च मोद्यः।

आनंद स्वरूप आस्मा की प्राप्ति का नाम ही मुक्ति है।

प्रश्न यदि पूर्वोक्त मुक्ति को विचार से जन्य मानोगे, तब मुक्ति भी अनित्य हो जावेगी, क्योंकि जो-जो उत्पत्तिवाला पदार्थ होता है, सो-सो अनित्य होता है --ऐसा नियम है। यदि मुक्ति को विचार से अजन्य मानोगे, तब फिर विचार से रहित पुरुषों की भी मुिक होनी चाहिए ?

उत्तर - जनकजी कहते हैं कि वास्तव में तो मेरे में न वंध है, न मोत्त है, क्योंकि में नित्य चैतन्य-स्वरूप हूँ।

प्रश्न-जब कि वास्तविक तुम्हारे में बन्ध और मोक्त कोई नहीं है, तब फिर शास्त्र के विचार का अपीर गुरु के उपदेश का क्या फल हुआ ?

उत्तर-जो देहादिकों में चिरकाल की आत्म-भानित हो रही है-'में देह हूँ' 'में इन्द्रिय हूँ' 'में ब्राह्मण हूँ' 'में कर्ता और भोका हूँ'-इस म्रान्ति की जो निवृत्ति है-'न मैं देह हूँ'; अौर 'न मैं इन्द्रिय हूँ दें 'न मैं ब्राह्मग्रत्वादि जातिवाला हूँ'; 'न मैं कर्ता ब्रीर भोक्ता हूँ' किंतु देहादिकों से परे इन सबका मैं साची, शुद्ध ज्ञान-स्वरूप हूँ -ऐसा अपने स्वरूप का जो यथार्थ बोध है, यही शास्त्र-विचार का त्रोर गुरु के उपदेश का फल है।

जनकजी कहते हैं कि अहो ! बड़ा आश्चर्य है कि मेरे में स्थित भी संपूर्ण विश्व वास्तव में, तीनों कालों में मेरे में नहीं है-ऐसा विचार करने से मेरी आन्ति दूर हो गई है।। १=॥

मूलम्।

सश्रीरिमदं विश्वं न किञ्चिद्ति निश्चतम्। शुद्धचिन्मात्र आत्मा च तत्कस्मिन्कलपनाऽऽधुना १ ६॥ पदच्छेदः।

सशरीरम्, इदम्, विश्वम्, न, किञ्चित्, इति, निश्चितम्, शुद्ध-चिन्मात्रः, आत्मा, च, तत्, कस्मिन्, कल्पना, अधुना॥

श्चन्वयः । शब्दार्थः । सशरीरम्=शरीरसहित इदम्=यह विश्वम्=जगत् (कुछ नहीं है श्च-

किंचित् न= { कुछ नहीं है श्र-र्थात् न सत् है श्रीर न श्रसत् है

शुद्धचिन्मात्रः=शुद्ध चैतन्य-मात्र

श्चन्वयः। शब्दार्थ। इति=ऐसा यदा=जब निश्चितम्=निश्चय हुन्ना तदा=तब कस्मिन्=किस विपे श्रधुना=श्रब कल्पना= { विश्व की कल्पना होवे॥

भावार्थ।

प्रन-रज्जु-रूपी अधिष्ठान के विद्यमान रहते हुए, कभी से कभी मन्द अन्धकार में फिर भी सर्प का अमहो सकता है, वैसे अधिष्ठान चेतन के होते हुए भी मुिक में कभी न कभी प्रपंच भी हो जावेगा ? उत्तर—शरीर के सिहत यह विश्व किचित भी सत्य नहीं है, और न असत्य है, किंतु अनिर्वचनीय अज्ञान का कार्य होने से अनिर्वचनीय है। उस अनिर्वचनीय अज्ञान की निवृत्ति होने से उसके कार्य विश्व की भी निवृत्ति हो जाती है। अज्ञान ही किन्पत विश्व का कारण था, उसके नाश हो जाने से फिर मुक्त पुरुष में विश्व उत्पन्न नहीं होता है। जैसे मंद अधकार के दूर होने से फिर सर्प की आनित भी नहीं होती है, वैसे प्रकाश-स्वरूप आत्मा के ज्ञान से फिर कदापि विश्व की उत्पत्ति नहीं होती है।। ११॥

मूलम्।

श्रीरं स्वर्गनरको बन्धमोची भयं तथा। कल्पनामात्रमेवेतरिंकमे कार्यं चिदारमनः ॥२०॥

पदच्छेदः।

शरीरम्, स्वर्गनरकौ, बन्धमोच्चौ, भयम्, तथा, कल्पनामात्रम्, एव, एतत्, किम्, मे, कार्यम्, चिदात्मनः ॥

श्रन्वयः ।

शब्दार्थ।

ऋन्वयः ।

शब्दार्थ।

एतत्=यह
शरीरम्=शरीर
स्वर्गनरको=स्वर्ग श्रीर नरक
बन्धमोच्गो=बन्ध श्रीर मोच
तथा=श्रीर
भयम्=भय

एव=िःसंदेह कल्पनामात्रम्=कल्पना-मात्र है में चिदातमनः= { मुक्त चैतन्य श्रात्मा को किम्=क्या कार्यम्=कर्त्तब्य है ॥

भावार्थ ।

परन यदि संपूर्ण प्रपंच अवास्तविक माना जावे, तब वर्ण और जाति आदिकों का आश्रय जो स्थूलशारीर है, वह भी अवास्तविक ही होगा ? और शारीर को आश्रयण करके प्रवृत्त जो विधि-निषेध शास्त्र है, वह भी अवास्तविक ही होगा ? फिर उस शास्त्र द्वारा बोधन किये हुए जो स्वर्ग-नरक हैं, वे भी सब अवास्तविक अर्थात् मिध्या ही होंगे ? फिर स्वर्गीदिकों में राग, और नरकादिकों से भय भी मिध्या होंगे ? और शास्त्र ने जो बन्ध-मोक्त कहे हैं, वे भी सब मिध्या होंगे ?

उत्तर— जनकजी कहते हैं कि शारीरादिक सब कल्पना-मात्र ही हैं। सिचदानन्द-स्वरूप मुक्त आत्मा का इन शारीरादिकों के साथ कौन सम्बन्ध है, किन्तु कोई भी सम्बन्ध नहीं है। क्योंकि सत्य मिध्या का वास्तविक सम्बन्ध नहीं बन सकता है और मेरा शारीर-दिकों के साथ कोई भी प्रयोजन नहीं है। और जितने विधि-निषेध वाक्य हैं, वे सब अज्ञानी के जिये हैं, ज्ञानवान् का उनमें अधिकार नहीं है, इस वास्ते ज्ञानवान् की दृष्टि में शरीरादिक और विधि निषेध सब अवास्तविक ही हैं॥ २०॥

मूलम्।

अहो जनसमूहेऽपि न द्रैतं पश्यतो मम। अरगयमिव संवृत्तं क रतिं करवागयहम्॥ २१॥

पदच्छेदः।

अहो, जनसमूहे, अपि, न, द्वैतम्, परयतः, मम, अर्णयम्, इव, संवृत्तम्, क, रतिम्, करवाणि, अहम्॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । श्रन्वयः । श्रहो=श्रारचर्य है कि न संवृत्त जनसमूहे=जीवों के बीच में तस्म श्रिष=भी ममःमुक्त पश्यतः=देखते हुए का रित् श्रार्थम् इव=श्रर्थयवत् करवाि द्वैतम्=द्वैत

ग्रन्वयः । शब्दार्थः । न संवृत्तम्=नहीं वर्तता है तस्मात्=तव क=कैसे ग्रहम्=में

रतिम्=मोह को करवाणि=करूँ॥

भावार्थ।

पूर्ववाले वाक्य द्वारा जनकजी ने कहा कि स्वर्गीदिकों के साथ मेरा कुछ भी प्रयोजन नहीं है। अब इस वाक्य करके कहते हैं कि इस लोक के साथ भी मेरा कुछ प्रयोजन नहीं है।

जनकजी कहते हैं कि हे प्रभो ! बड़ा ह्याश्चर्य है कि मैं हैत को देखता भी हूँ, तब भी जनों का जो समूह-रूपी हैत वन की तरह

उत्पन्न हुआ है, उसके बीच में होता हुआ भी उसके साथ मुक्तकों कोई प्रीति नहीं है, क्योंकि मैंने उसको मिथ्या जान लिया है। मिथ्या वस्तु के साथ ज्ञानवान् प्रीति को नहीं करते हैं। अज्ञानी मिथ्या पदार्थों के साथ प्रीति करते हैं। इतना ही ज्ञानी अपरेर अज्ञानी का भेद है॥ २१॥

मुलम् ।

नाहं देहो न मे देहो जीवो नाहमहं हि चित्। अयमेव हि मे बंध आसीद्या जीविते स्पृहा ॥२२॥

पदच्छेदः।

न, अहम्, देहः, न, मे, देहः, जीवः, न, अहम्, अहम्, हि, चित्, अयम्, एव, हि, मे, बन्धः, आसीत्, या, जीविते, स्पृहा ॥

श्राहम्=में देह:=शरीर न=नहीं हूँ मे=मेरा देह:=शरीर न=नहीं है श्राहम्=में जीव:=जीव न=नहीं है

श्रन्वयः। शब्दार्थ।
हि=निश्चय करके
चित्=चैतन्य-रूप हूँ
मे=मेरा
श्रयम् एव=यही
बन्ध:=बँधा था
या=जो
जीविते=जीनं में
स्पृहा=इच्छा
श्रासीत्=थी॥

भावार्थः । विकास स्टाइन्स

परन - शरीर में अहंता और ममता अवश्य करनी होगी ? क्योंकि विना अहंता और ममता के ब्यवहार की सिद्धि नहीं होती है ?

उत्तर—जनकजी कहते हैं कि मैं देह नहीं हूँ, क्योंकि देह जड़ है, मैं चेतन हूँ; और मेरा देह भी नहीं है, क्योंकि मैं असंग हूँ, मैं जीव अहंकारी भी नहीं हूँ, क्योंकि अहंकार का कर्तृत्व धर्म है और मेरा अकर्तृत्व धर्म है।

परन-फिर तुम कौन हो ?

उत्तर-मैं चैतन्य-स्वरूप श्रहंकार का भी सान्नी श्रकत्ती, श्रमोक्ता हूँ।

पर्न जब तुम खानपान आदिक सब व्यवहारों को करते हो, तो तुम अकर्ता कैसे हो सकते हो ?

उत्तर—अज्ञानी पुरुषों की दृष्टि में मैं व्यथहारों का कर्ता प्रतीत होता हूँ, परन्तु वास्तव में मैं कर्ता नहीं हूँ। क्योंकि कर्तुत्व भोक्तुत्वपना अहंकारादिकों का धर्म है, मुक्त आत्मा के ये धर्म नहीं हैं। और, ऐसा भी कहा है—

निद्राभिन्ने स्नानशौचे नेच्छामि न करोमि च । द्रष्टारश्चेत्कलपयन्ति किं में स्यादन्यकलपनात् ॥ १ ॥

अर्थात् सोना-जागना, भिक्ता माँगना, स्तान करना, पित्रत्र रहना, इन सबकी मैं इच्छा नहीं करता हूँ, अरेर न मैं इनको करता हूँ। यदि कोई देखनेवाला मेरे में ऐसी कल्पना करता है कि मैं इनको करता हूँ, तो दूसरे की कल्पना करने से मेरी क्या हानि हो सकती है ॥ १॥ ग्रब इस विषे दष्टांत कहते हैं—

गुञ्जापुञ्जादि दह्योत नान्यारोपितविह्नना । नान्यारोपितसंसारधर्मानेवमहं भने ॥ २ ॥

अर्थात् जाड़े के दिनों में वन विषे जब कि बंदरों को सरदी लगती है, तब वे घुँघची का ढेर लगाकर उसके पास मिल करके वैठ जाते हैं और उन घुँघचियों के, याने गुंजा के, ढेर में अनि की मिध्या कल्पना करते हैं। कारण यह है कि मिलकर बैठने से उनमें गरमी उत्पन्न होती है, पर वे यह जानते हैं कि इस गुंजे के पुंज से हम सबको गरमी आ रही है। जैसे गुंजा में बंदरों करके कल्पना की हुई अग्नि दाह का कारण नहीं हो सकती है, वैसे ही मूर्ख अज्ञानियों करके कल्पना किये हुए खान पानादि ज्यवहार भी विद्वान् की हानि नहीं कर सकते हैं। क्योंकि विद्वान् वास्तव में अकत्ती अगेर अभोक्ता है। उसकी दृष्टि में न तो देहादिक हैं, और न उनके कर्तृत्व और मोक्तृत्व धर्म हैं, किन्तु वे असंग एवं चैतन्यस्वरूप हैं।

परन - अविवेकी विवेकियों को जीने की इच्छा क्यों होती है ? उत्तर - जो उनके जीने की इच्छा है यही उनका बंध है, जीने की इच्छा करके ही अविवेकी पुरुष अनर्थों को करते हैं. विवेकी पुरुष नहीं करते हैं। इस वास्ते जनकर्जी कहते हैं कि मेरे को जीने और मरने की इच्छा भी नहीं है। क्योंकि जीने-मरने की इच्छा, ये सब अंतः करण के धर्म हैं, मुक्त असंग चैतन्य-स्वरूप आत्मा के धर्म नहीं हैं ॥ २२ ॥

मूलम्। त्रहो भुवनकन्नोलैर्विचित्रेद्रोक् समुस्थितम्। मय्यनन्तमहाम्भोधौ चित्तवाते समुद्यते॥ २३॥ पदच्छेदः।

त्रहो, भुवनकल्लोलैः, विचित्रैः, द्राक्, समुत्थितम्, मयि, त्र्यनन्त-महाम्भोधी, चित्तवाते, समुद्यते ॥

श्चन्वयः। शब्दार्थः। श्रन्वयः।

चित्तवाते { चित्तरूपी पवन समुद्यते { के उठने पर भी श्रन्वयः। शब्दार्थ। विचित्रैः=श्रनेक प्रकार के भुवनकङ्गोलैः= { जगत्रूपो तरंगी के साथ मम=मेरी

द्राक्=श्रत्यन्त समुत्थितम्=श्रभिन्नता है॥

जनकर्जी कहते हैं कि जैसे वायु के चलने से समुद्र में बड़े-छोटे अनेक प्रकार के तरंग उत्पन्न होते हैं, खीर वायु के स्थिर होने से वे तरंग लय हो जाते हैं, तैसे खात्मा-रूपी महान् समुद्र में चित्त-रूपी वायु के वेग से अनेक ब्रह्मांड-रूपी तरंग उत्पन्न होते हैं, खीर चित्त के शान्त होने से वे लय हो जाते हैं खीर जैसे समुद्र के तरंग समुद्र से ही उत्पन्न होते हैं और समुद्र में ही लय हो जाते हैं, खीर समुद्र के तरंग जैसे समुद्र से भिन्न नहीं हैं, वैसे ब्रह्मांड-रूपी खनेक तरंग भी मेरे से भिन्न नहीं हैं। मेरे से उत्पन्न होते हैं खीर मेरे में ही लय होते हैं, क्योंकि सब मेरे में ही किल्पत हैं। किल्पत पदार्थ अधिष्ठान से भिन्न नहीं होता है॥ २३॥

भावार्थ।

मूलम्।

मय्यनन्तमहाम्भोधौ चित्तवाते प्रशाम्यति । स्रभाग्याजीवविशाजो जगरपोतो विनश्वरः॥२४॥

पदच्छेदः।

मिं, अनन्त, महाम्भोधौ, चित्तवाते, प्रशाम्यति, अभाग्यात्, जीवविशाजः, जगत्पोतः, विनश्वरः॥

शब्दार्थ । | ऋन्वयः । अन्वयः। अनन्तमहास्भोधौ=श्रपार समुद्र-रूप अभाग्यात्=श्रभाग्य से मिय=मुक्त विषे जीवविधाजः= र्जीव-रूपी विधाक के

शब्दार्थ। चित्तवाते | चित्त - पी जगत्पोत:= { जगत्-रूपी नौका अर्थात् प्रशास्यित | होने पर चित्रप्रवर - राज र

भावार्थ।

जनकर्जी कहते हैं कि मुक्त अनंत महान् समुद्र में जब संकल्प-विकल्पात्मक मन-रूपी वायु शान्त हो जाता है, अर्थात् जब मन संकल्पादिकों से रहित होता है,तब जीव-रूपी व्यापारी की शरीर-रूपी नौका प्रारब्धकर्म-रूपी नदी के त्तय होने पर नाश हो जाती है॥२॥॥

मूलम् । मय्यनन्तमहास्भोधावाश्चर्यं जीववीचयः । उद्यन्ति ध्ननित खेलन्ति प्रविशन्ति स्वभावतः॥२५॥

पदच्छेदः।

मिय, अनन्तमहाम्भोधौ, आश्चरम्, जीववीचयः, उद्यन्ति, धनन्ति, खेलित, प्रविशन्ति, स्वभावतः ॥ 💮 💍

श्रान्वयः । शब्दार्थ । त्राश्चर्यम्=श्राश्चर्य है कि मिय=मुभ त्रान्तम- | श्रपार समुद्र हास्भोधों | विषे जीववीचयः=जीव-रूपी तरंगें उद्यन्ति=उठती हैं

श्रन्वयः। शब्दार्थ।

हनन्ति=परस्पर लहती हैं
च=श्रीर

खेलन्ति=खेलती हैं
+ च=श्रीर
स्वभावतः=स्वभाव से
प्रविशन्ति=जय होती हैं॥

भावार्थ ।

श्रवाधितानुवृत्ति करके श्रपने में संपूर्ण व्यवहार को देखते हुए जनकजी कहते हैं—

परन - वाधिता अनुवृत्ति का क्या अर्थ है ?

उत्तर—वाधित हुए पदार्थ की जो पुनः अनुवृत्ति अर्थात् प्रतीति है, उसका नाम बाधितानुवृत्ति है।

दष्टांत ।

जैसे एक पुरुष किसी वृद्ध के नीचे, गर्मी के दिनों में, दोपहर के समय बैठा था। उसको प्यास लगी। वह पानी की खोज करने लगा। तब उसको दूर से जल दिखाई दिया। वह उस जल के पीने के बास्ते जब गया, तब उसको जल न मिला। क्योंकि रेत में जो सूर्य की किरगों पड़ती थीं, वे ही दूर से जल-रूप हांकर दिखाई पड़ती थीं। उसने जान लिया कि यह रेत ही मुक्को भ्रम करके जल दिखाई देता था, वह तो जल है नहीं, तब वह लौट करके उसी वृद्ध के नीचे आकर बैठ गया। और फिर उसको वही रेता किरण के सम्बन्ध में चमकता हुआ जल-रूप से दिखाई देने लगा, परन्तु वह पुरुष जल की इच्छा करके वहाँ न गया, क्योंकि उसको निश्चय हो गया कि यह जल नहीं है, दूरत्व दोष से और किरण के सम्बन्ध से मुक्को जल दिखाई देता है। पुरुष के यथार्थ ज्ञान करके बाधित हुए पर भी जल-ज्ञान की जो पुन: अनुवृत्ति अर्थात् प्रतीति है, उसी का नाम बाधिता अनुवृत्ति है।

वाष्ट्रीत ।

श्रात्मा के श्रज्ञान करके जो जगत् सत्य की तरह प्रतीत होता था, उसके सत्यवत् ज्ञान का बोध श्रात्मा के ज्ञान से भी हो गया, तथापि उसकी श्रनृष्ट्रित श्र्यात् पुनः जो उसकी प्रतीति विद्वान् को होती है, वही बाधिता श्रनुष्ट्रित कही जाती है। वह प्रतीति विद्वान् की कुद्र हानि नहीं कर सकती है, क्योंकि विद्वान् उसको श्रमत्य जानकर उसमें फिर श्रासिक नहीं करता है, किंतु मिध्या जानकर श्रपने श्रात्मानन्द में ही मग्न रहता है।

जनकजी कहते हैं कि किया से रहित, निर्विकार, आत्मा-रूपी
महान् समुद्र में जीव-रूपी वीचियाँ अर्थात् अनेक तरक्षें उत्पन्न होती
हैं और परस्पर अध्यास से वे जीव आपस में मारपीट करते हैं, खेलते
हैं, लड़ते हैं। जैसे स्वप्न के मरे जीव स्वप्न में परस्पर विरोधादिकों को
करते हैं और जब उनके अविद्यादि का नाश हो जाता है, तब फिर
मेरे असली स्वरूप में ही लय हो जाते हैं। फिर अविद्यादिकों करके
उत्पन्न होते हैं, फिर लय होते हैं और जैसे घट-रूप उपाधि की

उत्पत्ति से घटाकाश में उत्पत्ति का व्यवहार होता है आर घट-रूपी उपाधि के नाश होने से घटाकाश में नाश का व्यवहार होता है, बास्तव में आकाश की न तो उत्पत्ति होती है और न नाश होता है, वैसे ही शरीरस्थ आत्मा की भी न उत्पत्ति होती है, और न नाश होता है। ज्ञानवान् को बाधितानुवृत्ति करके जगत् की प्रतीति भी होती है, तब भी उसकी कोई हानि नहीं है।। २५॥

इति श्रीत्रप्रधावक्रगीतायां द्वितीयं प्रकरणं समाप्तम् ।

सार असी कार्य स्थान कर कार्य असी कार्य कर की कार्य हैं कर कार्य कर की कार्य कर की कार्य कर की कार्य कर की कार्य कर कार्य कर कर कार्य के कार्य कर कार्य के कार्य कर कर कार्य के कार्य कर कार्य कर कार्य कर कर कार्य कर कर कार्य के कार्य के कार्य कर कार्य कर कार्य कर कर कार्य कर कार्य कर कार्य के कार्य कर कर कार्य कर कर कार्य कर क

कारी है जात पान पिता है। यह साथ प्रतिकारी का पान है है। स्थान किसी मार्टिक पान में अपने में मार्टिक के अपने के अपने की स्थान की

तीसरा प्रकरण।

MALITY AND THE PART PARTY OF THE POPULATION

मूलम्

अविनाशिनमात्मानमेकं विज्ञाय तत्त्वतः। तवात्मज्ञस्य धीरस्य कथमर्थार्जने रतिः॥ १॥

हा। विस्तृति । पदच्छेदः । ।

अविनाशिनम्, आत्मानम्, एकम् , विज्ञाय, तस्वतः, तव, आत्म-ज्ञस्य, धीरस्य, कथम् , अर्थाजने, रतिः ॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ । | श्रन्वयः ।

शब्दार्थ ।

एकम्=श्रद्धेत
श्रिवनाशिनम्=श्रविनाशी
श्रातमानम्=श्रात्मा को
तत्त्वतः=यथार्थ
विज्ञाय=जान करके
तव=तुक्स

श्रात्मज्ञस्य=श्रात्मज्ञानी धीरस्य=धीर को कथम्=क्यों श्रर्थार्जने= {धन के संपादन करने में रितः=ग्रीति है॥

भावार्थ ।

जनकजी के अनुभव की प्रीचा करके अष्टावक्रजी फिर उसकी प्रीचा करते हैं—

अष्टानकजी कहते हैं कि हे जनक ! नाश से रहित, निर्विकल्प, काल-परिच्छेद से रहित, देश-परिच्छेद से रहित, वस्तु-परिच्छेद से रहित, द्वैतभाव से रहित, चैतन्य-स्वरूप आत्मा को जान करके फिर तुभ धीर की व्यावहारिक धन के संग्रह करने में कैसे प्रीति होती है ? अर्थात् आत्मज्ञानी होकर फिर भी तू धनादिकों में प्रीतिवाला दिखाई पड़ता है, इसमें क्या कारण है ? ॥ १ ॥

मुनि के प्रश्न के उत्तर को, मुनि से सुनने की इच्छा करके,

उनसे आप ही प्रश्न पूछते हैं—

मूलम्।

आत्माऽऽज्ञानाद्हो प्रीतिर्विषयभ्रमगोचरे। शुक्त रज्ञानतो लोभो यथा रजतविभ्रमे॥ २॥

पदच्छेदः।

त्रात्माऽऽज्ञानात्, त्राहो, प्रीतिः, विषयभ्रमगोचरे, शुक्तेः, त्र्यज्ञानतः, लोमः, यथा, रजतविभ्रमे ॥

न्त्रस्वयः। शब्दार्थ।

त्रहो=ग्राश्चर्य है कि त्र्रात्माऽऽज्ञानात्= र्श्रात्मा के त्र्रात्माऽऽज्ञानात्= र्श्रात्मा से विषयभ्रम- र्शिवपय के भ्रम गोचरे के होने पर प्रीति:=गीति होती है त्र्यत्वयः । शब्दार्थं यथा=जैसे शुक्तेः=सीपी के श्रज्ञानतः=श्रज्ञान से रजतिवभ्रमे=रजत की भ्रांति से

लोभ:=लोभ होता है॥

भावार्थ ।

प्रन है भगवन् ! आत्मज्ञान के प्राप्त होने पर धनादिकों के संग्रह करने में क्या दोष है ? उत्तर है शिष्य ! विषयों में अर्थात् स्त्री पुत्र धनादिकों में जो प्रीति होती है, वह आत्मा के स्वरूप के अज्ञान से ही होती

है, आत्मा के ज्ञान से नहीं होती है। क्योंकि जब आत्मा का ज्ञान होता है, तब विषयों का बोध हो जाता है। इसमें लोक-प्रसिद्ध द्धान्त को कहते हैं - जैसे शुक्ति के अज्ञान से, अगैर उसमें रजत-भ्रम के होने से, उस रजत में लोभ हो जाता है॥ २॥

विश्वं स्फुरित यत्रेदं तरंगा इव सागरे। सोऽहमस्मीति विज्ञाय किं,दीन इव धावसि॥३॥

पदच्छेदः।

विश्वम्, स्फुरति, यत्र, इदम्, तरंगाः, इव, सागरे, सः, अहम्, असिम, इति, विज्ञाय, किम्, दीनः, इव, धावसि ॥ ऋन्वयः। शब्दार्थ। अन्वयः।

यत्र= र्विस श्रात्मा-रूपी समुद्र में

इदम्=यह विश्वम्=संसार तरंगा:=तरंगों के इव=समान स्फुर्ति=स्फुरण होता है स:=वही

ऋहम्=में अस्मि=हूँ कालहमनामगास इति=इस प्रकार विज्ञाय=जान करके किम्=क्यों दीन: इव=दीन की तरह धावसि=तू दौड़ता है॥

भावार्थ।

जैसे समुद्र में तरंगादिक अपनी सत्ता से रहित प्रतीत होते हैं वैसे ही यह जगत् भी अपनी सत्ता से रहित स्फुरण होता है, एवं सबका अधिष्ठान आत्मा ज्यों का त्यों में हूँ। इस प्रकार जिसने

अप्रात्मा का साचात्कार कर लिया है, वह दीन की तृष्णा करके व्याकुल हुए की तरह विषयों की तरफ नहीं दौड़ता है ॥ ३ ॥

श्रुत्वाऽऽपि शुद्धचैतन्यमात्मानमतिसुन्द्रम्। उपस्थेऽत्यन्तसंसक्रो मालिन्यमधिगच्छति ॥ ४॥

पदच्छेदः।

श्रुत्वा, ऋपि, शुद्धचैतन्यम्, आत्मानम्, आतिसुन्दरम्, उपस्थे, अत्यन्तसंसकः, मालिन्यम्, अधिगच्छति ॥

अन्वयः। त्रुतिसुन्दरम्=ग्रत्यन्त सुन्दरः शुद्धचैतन्यम्=शुद्ध चैतन्य त्रात्मानम्=ग्रात्मा को श्रुत्वा ऋपि=जान करके भी उपस्थे= | समीपवर्ती

शब्दार्थ। | अन्वयः। शब्दार्थ। त्र्यत्यन्तसंसकः= { श्रत्यन्त श्रासक हुत्रा पुरुष मालिन्यम्=मृद्ता को अधिगच्छति=प्राप्त होता है ॥

क्षक कि कहिन्छ : सिगवार्थ ।

त्र्याचार्य ने ऊपरवाले तीनों रलोकों करके ज्ञानी शिष्य के लिए हरयमान विषय-व्यवहार की निन्दा की।

अब सब ज्ञानियों के प्रति विषय-विषयक व्यवहार की निन्दा

शिष्य की परीचा के लिये करते हैं -

त्रात्मवित् गुरु के मुख से त्रीर वेदांत-वाक्य से त्रात्मा का शुद्ध स्वरूप अवगा करके अौर साज्ञात्कार करके भी जो पुरुष समीपवर्ती विषयों में अत्यन्त संसक्त होता है, वह कैसे मूढ़ता को प्राप्त है, यह बड़े आश्चर्य की वार्ता हैं॥ ४॥

सर्वभूतेषु चारमानं सर्वभूतानि चारमनि । मुनेर्जानत आश्चर्यं ममत्वमनुवर्तते ॥ ५ ॥

पदच्छेदः।

सर्वभूतेषु, च, आत्मानम् , सर्वभूतानि, च, आत्मिनि, मुनेः, जानतः, त्रारचर्यम् , ममत्वम् , त्र्यनुवर्तते ॥

शब्दार्थ । | ऋन्वयः । श्रन्वयः। त्रात्मानम्=श्रात्मा को सर्वभूतेषु=सब भूतों में च=श्रीर

त्र्यात्मीन=श्रात्मा में सर्वभूतानि=सब भूतों को

शब्दार्थ।

जानत:=जानते हुए मुने:=मुनि को ममत्वम्=ममता अनुवर्त ते=होती है त्राश्चर्यम्=यही श्राश्चर्य है॥

भावार्थ।

ब्रह्मा से लेकर स्थावर पर्यन्त सम्पूर्ण भूतों में जिसने अधिष्ठान-भूत आत्मा को जान लिया है, और फिर सम्पूर्ण भूतों को जिसने त्रात्मा में जान लिया है, अर्थात् सम्पूर्ण भूत रज्जु-सर्प की तरह त्र्यात्मा में किल्पत हैं, ऐसा जान करके भी फिर जिसका विषयों में ममत्व होवे, तो आश्चर्य की वार्ता है। क्योंकि जिसने शुक्ति में अध्यस्त रजत को जान लिया है, उसकी प्रवृत्ति फिर उस रजत के लिये नहीं होती है ॥ ५॥

श्रास्थितः परमाद्वेतं मोचार्थेऽपि व्यवस्थितः। श्राह्चर्यं कामवश्गो विकलः केलिशिक्षया॥ ६॥

पदच्छेदः ।

त्र्यास्थितः, परमाद्वौतम् , मोत्तार्थे, त्र्यपि, व्यवस्थितः, त्र्याश्चर्यम् , कामवशगः, विकलः, केलिशित्तया ॥

श्चन्वयः। शब्दार्थ।
परमाद्देतम्=परम श्रद्धेत को
श्चास्थितः=श्चाश्रय किया हुआ
+ च=श्चौर
मोचार्थे श्चिप=मोच के लिये भी
व्यवस्थितः=उद्यत हुआ पुरुष

ग्रान्वयः । शब्दार्थः । कामवशगः=काम के वश होकर केर्लाशच्या= { क्रीड़ा के ग्रभ्यास से विकलः=व्याकुल होता है ग्राश्चर्यम्=यही ग्राश्चर्य है ॥

भावार्थ।

जिसने सजातीय और विजातीय स्वगत-भेद से शून्य अहैत आत्मा का सालात्कार कर लिया है, और सिचदानन्द आत्मा में जिसकी निष्ठा हो चुकी है। यदि फिर वह पुरुष काम के वश होकर नाना प्रकार की कीड़ा करता हुआ दिखाई पड़े, तो महान् आश्चर्य है॥ ६॥

म्लम्। उद्भृतं ज्ञानदुर्मित्रमवधार्यातिदुर्बलः। आश्चर्यकाममाकाङ्च त्कालमन्तमनुश्रितः॥ ७॥

पदच्छेदः।

उद्भूतम्, ज्ञानदुर्भित्रम्, अवधार्य, अतिदुर्वलः, आरचर्यम्, कामम्, त्राकाङ् चेत्, कालम्, अन्तम्, अनुश्रितः॥

उद्भूतम्=उत्पन्न हुए त्रितदुर्वल:=दुर्वल होता हुत्रा त्राकाङ च्तेत्=इच्छा करता है

शब्दार्थ । | ऋन्वयः । णाण्या शब्दार्थ । अन्तं कालम्=अन्त काल को ज्ञानदुर्मित्रम्= { ज्ञान के शतु ज्ञानदुर्मित्रम्= { ज्ञान के शतु ज्ञानदुर्मित्रम्= { ज्ञान्न को ज्ञानदुर्मित्रम्= हुन्ना पुरुष ज्ञानदुर्मित्रम्= कामम्=कामना को त्राश्चर्यम्=यही ग्राश्चर्य है ॥

भावार्थ।

जो ज्ञानी पुरुष काम को ज्ञान का अत्यन्त वैरी जानता हुआ फिर भी काम की इच्छा करे, तो इससे बढ़कर क्या आरचर्य है। जैसे मृत्यु करके प्रसित हुए पुरुष को समीपवर्ती विषय-भोग की इच्छा नहीं होती है — वैसे ही विवेकी पुरुष को भी विषय-भाग की इच्छा न होनी चाहिए॥ ७॥

मूलम्।

इहामुत्र विरक्रस्य नित्यानित्यविवेकिनः। अ। श्चर्यं मोच्कामस्य मोचादेव विभीषिका ॥ 💵

पदच्छेदः।

इह, अमुत्र, विरक्तस्य, नित्यानित्यविवेकिनः, आश्चर्यम्, मोच्च-कामस्य, मोचात्, एव, बिभीषिका ॥

शब्दार्थ । अन्वयः। इह= { इस लोक के भोग विषे च=श्रीर त्रमुत्र= रखोक के भोग

विरक्तस्य=विरक्त

नित्यानित्य- = { नित्य ग्रीर ग्र-नित्य के विचार विवेकिन: करनेवाले

शब्दार्थ। अन्वयः। च=भ्रौर मोज्ञकामस्य= र्मोज्ञ के चाहने-मोत्तात् एव=मोत्त से ही विभीषिका=भय है त्राश्चर्यम्=यही ग्राश्चर्य है ॥

भावार्थ ।

आत्मा नित्य है और शरीरादिक अनित्य हैं। इन दोनों के विवेचन करनेवाले का नाम विवेकी है। त्यीर त्यानन्द-रूप ब्रह्म की प्राप्ति का नाम मोत्त है। उस मोत्त की कामनावाले ज्ञानी को ऐसा भय हो कि असदूप स्त्री, पुत्र अौर धनादिकों के साथ मेरा वियोग हो जायगा, तो महान् आरचर्य है। क्योंकि स्वप्न में देखे हुए धन का जाग्रत में नाश होने से मोह किसी को भी नहीं हुआ है।। = ।।

मूलम् । धीरस्तु भोज्यमानोऽपि पीड्यमानोऽपि सर्वदा । आत्मानं केवलं पश्यन्न तुष्यति न कुप्यति ॥ ६॥

पदच्छेदः।

धीरः, तु, भोज्यमानः, श्रिप, पीड्यमानः, श्रिप, सर्वदा, श्रात्मानम्, केवलम्, पश्यन् , न, तुष्यित, न, कुप्यित ॥

अन्वयः।

शब्दार्थ ।

धीरः=ज्ञानी पुरुष
तु=तो
भोज्यमानः=भोगता हुन्ना
त्र्यपि=भी
च=न्नौर
पीड्यमानः=पीड्ति होता हुन्ना
त्र्यपि=भी

अन्वयः।

शब्दार्थ।

सर्वदा=िनत्य केवलम्=एक त्रात्मानम्=त्रात्मा को पश्यन्=देखता हुन्ना न तुष्यिति=न तो प्रसन्न होताहै +च=न्नौर न कुष्यिति=न कोप करता है॥

भावार्थ।

ज्ञानी को शोक और कोप भी न होना चाहिए। ज्ञानी पुरुष लोकों की दृष्टि में विषयों को भोक्ता हुआ भी, और लोकों करके निन्दित और पीड़ा को प्राप्त हुआ भी, सर्वदा सुख-दुःख के भोग से रहित केवल आत्मा को देखता हुआ न तो हर्ष को और न कोप को प्राप्त होता है। क्योंकि तोष और रोष आत्मा में नहीं रह सकते हैं। यदि ज्ञानी में भी तोष और रोष रहें, तो बड़ा आरचर्य है॥ र॥

मूलम्।

चेष्टमानं श्रारं स्वं पश्यत्यन्यश्रार्थत्वत् । संस्तवे चापि निन्दायां कथं चुभ्येन्महाशयः १०

पदच्छेदः ।

चेष्टमानम् , शरीरम् , स्वम् , पश्यति, अन्यशरीरवत् , संस्तवे, च, अपि, निन्दायाम् , कथम् , चुभ्येत् , महाशयः ॥

श्रन्वयः। शब्दार्थं। चेष्टमानम्=चेष्टा करते हुए स्वम्=श्रपने शरीरम्= { शरीर को श्रात्मा शरीरम्= { से भिन्न श्रन्य शरीरवत्= { ब्रन्य शरीर की तरह + य:=जो प्रयति=देखता हैं श्रम्वयः। शब्दार्थ।
सः=वह
महाशयः=महाशय पुरुष
संस्तवे=स्तुति में
च=ग्रौर
निन्दायाम् श्रिप=निदा में भी
कथम्=कैसे
चुभ्येत्= { चोभ को प्राप्त

भावार्थ ।

जैसे दूसरे का शरीर अपने आत्मा से भिन्न चेष्टा का आश्रय है, वैसे अपना शरीर भी अपने आत्मा से भिन्न चेष्टा का आश्रय है। इस प्रकार जो ज्ञानी देखता है, वह अपनी स्तुति में हर्ष को और निंदा में जोभ को कदापि प्राप्त नहीं होता है। यदि वह हर्ष और जोभ को प्राप्त होवे, तो वह ज्ञानवान् नहीं है। १०॥

मूलम्।

मायामात्रमिदं विश्वं पश्यन् विगतकौतुकः। अपि सन्निहिते मृत्यौ कथं त्रस्यति धीरधीः ११

पदच्छेदः।

मायामात्रम् , इदम् , विश्वम् , पश्यन् , विगतकौतुकः, त्र्यपि, सन्निहिते, मृत्यौ, कथम् , त्रस्यित, धीरधीः ॥ श्रान्वयः । शब्दार्थ ।

दिर हो गई है

विगतकौतुकः= { दूर हो गई है

श्रान्ता जिसकी ऐसा

धीरघीः=धीर पुरुष

इदम् विश्वम्=इस विश्व को

मायामात्रम्=माया-रूप

भावार्थ।

यह जो दश्यमान जगत् है, सो सब माया का कार्य है। श्रीर माया का कार्य होने से ही वह सब मिध्या है। जो ज्ञानी इसको मिध्या देखता है, वह फिर ऐसा विचार नहीं करता है कि कहाँ से ये शारीरादिक उत्पन्न होते हैं श्रीर नाश होकर किसमें लय हो जाते हैं। यदि ऐसा विचार करके वह मोह को शाप्त होवे, तो वह ज्ञानी नहीं हो सकता है। जो विद्वान् श्रपने स्वरूप में श्रचल है, वह मृत्यु के समीप श्राने पर भी भय को नहीं प्राप्त होता है॥ ११॥

मूलम्।

निःस्पृहं मानसं यस्य नैराश्येऽपि महात्मनः। तस्यात्मज्ञानतृप्तस्य तुलना केन जायते॥ १२॥
पदच्छेदः।

निःस्पृहम् , मानसम् , यस्य, नैराश्ये, अपि, महात्मनः, तस्य, आत्मज्ञानतृप्तस्य, तुलना, केन, जायते ॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ।

यस्य=िषस

महात्मनः=महात्मा का

मानसम्=मन

नेराश्ये त्र्राप=भोच में भी

निःस्पृहम्=इच्छा-रहित है

तस्य=उस

ग्रात्मज्ञानं- ॗ्री श्रात्मज्ञानं से तृप्तस्य ितृप्त हुए की

तुलना=बराबरी

केन=किसके साथ जायते=हो सकती है॥

भावार्थ ।

श्रव ज्ञानी की उत्कृष्टता को दिखाते हैं —

जिस विद्वान् का मन मोत्त की भी इच्छा से रहित एवं संसार के किसी पदार्थ के लाभ खलाभ में हर्ष और शोक को नहीं प्राप्त होता है, जिसके सब मनोरथ समाप्त हो गये हैं और अपने खात्मा के खानद करके ही जो तृप्त है, उस विद्वान् की किसके साथ तुलना की जावे, किन्तु किसी के भी साथ उसकी तुलना नहीं हो सकती है, क्योंकि वह अतुल्य है ॥ १२ ॥

मूलम्।

स्वभावादेव जानानो दृश्यमेतन्न किञ्चन । इदं प्राह्मिदं त्याज्यं स किं पश्यति धीरधीः १३

पदच्छेदः।

स्वभावात्, एव, जानानः, दृश्यम्, एतत्, न, किञ्चन, इदम्, प्राह्यम्, इदम्, त्याज्यम्, सः, किम्, पश्यति, धीरधीः ॥ त्र्यन्वयः।

शब्दार्थ । । ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

भावार्थ।

यह जो दरयमान प्रपंच है, सो सब दरय होने से शुक्ति में रजत की तरह मिथ्या है। अर्थात् जैसे शुक्ति में रजत दरय भी है और मिथ्या भी है, वैसे यह प्रपंच भी दरय होने से मिथ्या है—इस अनुमान प्रमाण करके यह जगत् मिथ्या सिद्ध होता है। ऐसा जिस विद्वान् ने निरचय कर लिया है, वह धीर पुरुष ऐसा कब देखता है कि यह मेरे को प्रहण करने-योग्य है, यह मेरे को त्यागने-योग्य है, किन्तु कदापि नहीं देखता है।

अब इस विषे हेतु को ध्यागेवाले वाक्य करके कहते हैं ॥ १३॥

मूलम्।

अन्तस्त्यक्रकषायस्य निर्द्धन्द्वस्य निराशिषः। यदच्छयाऽऽगतो भौगो न दुःखाय च तुष्टये १४

पदच्छेदः।

अन्तस्त्यक्तकषायस्य, निर्द्धन्द्वस्य, निराशिषः, यदच्छ्या, आगतः, भोगः, न, दुःखाय, च, तुष्टये ॥

शब्दार्थ। ग्रन्वयः। ग्रन्तःकरण से त्याग ग्रन्तस्त्यक-कषायस्य= को जिसने + एवं=जो निद्व न्द्रस्य=इन्द्र से रहित है + तथा=जो

अन्वयः। यहच्छया=दैवयोग से त्र्यागतः=ग्राप्त हुई भोग:=वस्तु न दु:खाय=न दु:ख के लिये है निराशिषः= र्श्वाशा-रहित है, ऐसे परुष को

भावार्थ।

जिस विद्वान् ने अन्तः करण के मलों को दूर कर दिया है, वह शीत उष्णादिक द्वन्दों से अर्थात् शीत और उष्ण-जन्य सुख-दुःखादि से भी रहित है। अौर नष्ट हो गई हैं सम्पूर्ण विषय-वासनाएँ जिसकी, ऐसा जो समचित्त विद्वान् है, उसको देवयाग से प्राप्त हुए जो भोग हैं, उनको प्रारब्धवश भोगता हुत्र्या भी हर्ष छीर शोक को नहीं प्राप्त होता है ॥ १४ ॥

इति श्रीत्रष्टावकगीतायां तृतीयं प्रकरणं समाप्तम् ।

चौथा प्रकरण।

मूलम्।

हन्तात्मज्ञस्य धीरस्य खेलतो भोगलीलया। न हि संसारवाहीकैम् है सह समानता॥ १॥

पदच्छेदः।

हन्त, त्रात्मज्ञस्य, धीरस्य, खेलतः, भोगलीलया, न, हि, संसार-वाहीकैः, मूढैः, सह, समानता ॥ त्रान्वयः। शब्दार्थं। त्रान्वयः। प्रान्वार्थः।

हन्त=यथार्थं है कि भोगलीलया=भोगलीला से खेलत:=खेलते हुए त्र्यात्मज्ञस्य=ग्रात्म-ज्ञानी धीरस्य=धीर पुरुष की त्र्यन्वयः। शब्दार्थः। समानता=बराबरी संसारवाहीकै:=संसार से लिप्त मूढै: सह=मूढ़ पुरुषों के साथ न हि= { कदापि नहीं हो सकती है।।

भावार्थ।

तृतीय प्रकरण में जो गुरु ने शिष्य की परीचा के लिये ज्ञानी के ऊपर ब्याचेप किये हैं, ब्रब उन ब्याचेपों के उत्तरों को शिष्य कहता है—

प्रारब्धवश से ऋौर बाधिताऽऽनुवृत्ति करके सम्पूर्ण व्यवहारों को करता हुआ भी ज्ञानी दोष को प्राप्त नहीं होता है। जनकजी

कहते हैं कि हे भगवन् ! जिस आत्म-ज्ञानी विद्वान् ने सबका अधि-ष्ठान अपने आत्मा को जान लिया है, वह विषयों करके विचेप को नहीं प्राप्त होता है, अर्थात् उसका चित्त विषयों के सम्बन्ध से विचेप को नहीं प्राप्त होता है।

यदि विद्वान् प्रारम्धकर्म के वश से खी आदि भोगों में प्रवृत्त भी हो जावे, तब भी मूढ़ बुद्धिवाले अज्ञानियों के साथ उसकी तुल्यता किसी प्रकार नहीं हो सकती है। क्योंकि विद्वान् विषयों को भोगता हुआ भी उनमें आसक नहीं होता है, और मूर्ख कर्मी आसक हो जाता है। इसी वार्ता को 'गीता' में भी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजी ने कहा है—

तत्त्ववित्तु महाबाहो गुराकर्मविभागयोः। गुरागुरोषु वर्तन्त इति मत्वा न सज्जते॥१॥

हे महाबाहो ! तत्त्वित् जो ज्ञानी है, सो इन्द्रियों के विषयों के विभाग को जानता है श्रीर इन्द्रियाँ अपने-अपने विषयों में वर्तती हैं, मैं इनका भी साली हूँ, किन्तु मेरा इनके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है ॥ १ ॥

एवं पश्चदशीकार ने भी ज्ञानी श्रीर श्रज्ञानी का भेद दिख-लाया है—

> ज्ञानिनोऽज्ञानिनश्चात्र समे पारव्धकर्मि । न क्लेशो ज्ञानिनो धैर्यान्मूढः क्लिश्यत्यधैर्यतः॥१॥

प्रारब्ध कर्म के मोग में ज्ञानी अगैर अज्ञानी दोनों तुल्य ही हैं। कष्ट के होने पर भी ज्ञानी धीरता से क्लेश को नहीं प्राप्त होता है और अज्ञानी मूर्ख अधीरता के कारण क्लेश को प्राप्त होता है॥ १॥

मान-प्राप्ती तिर्वित कि विश्व मूलम् ।

यत्पदं प्रेष्सवो दीनाः शकाद्याः सर्वदेवताः। अहो तत्र स्थितो योगी न हर्षमुपगच्छति ॥२॥

पदच्छेदः।

यत्, पदम्, प्रेप्सवः, दीनाः, शकाद्याः, सर्वदेवताः, ऋहो, तत्र, स्थितः, योगी, न, हर्षम्, उपगच्छति ॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

यत्=जिस
पदम्=पद को
प्रेप्सवः=इच्छा करते हुए
शकाद्याः=शकादि
सर्वदेवताः=सब देवता
दीनाः=दीन हो रहे हैं
तत्र=उस पद पर

स्थितः= { स्थित होता हुन्ना भी

योगी=योगी हर्षम्=हर्ष को

न उपगच्छति=नहीं प्राप्त होता है ऋहो=यही श्राश्चर्य है॥

भावार्थ।

मर्न संसार विषे व्यवहार में स्थित हुआ भी ज्ञानी अज्ञानी के तुल्य क्यों नहीं हो सकता है ?

उत्तर—अज्ञानी को लाभ और अलाभ में सुख और दुःख होते हैं, परन्तु ज्ञानवान् को नहीं होते हैं। इसी से उनकी तुल्यता नहीं बन सकती है।

जनकजी कहते हैं कि हे गुरो ! इन्द्र से आदि लेकर सब देवता जिसे आत्मपद की प्राप्ति की इच्छा करते हुए बड़ी दीनता को प्राप्त होते हैं, और जिस पद की अप्राप्ति होने में बड़े शोक को प्राप्त होते हैं, उस आत्म-पद में स्थित हुआ भी योगी विषय-भाग की प्राप्ति होने से, न तो वह हर्ष को प्राप्त होता है, और न विषयों के न प्राप्त होने से या नष्ट होने पर वह शोक को प्राप्त होता है। क्योंकि आत्म-सुख से अधिक और सुख नहीं है, वह उसको नित्य प्राप्त है॥ २॥

मूलम् ।

तज्ज्ञस्य पुगयपापाभ्यां स्पर्शो ह्यन्तर्न जायते । न ह्याकाशस्य धूमेन दृश्यमानोऽपि संगतिः ॥३॥

पदच्छेदः।

तज्ज्ञस्य, पुण्यपापाभ्याम्, स्पर्शः, हि, अन्तः, न, जायते, न, हि, आकाशस्य, धूमेन, दश्यमाना, अपि, संगतिः॥

भ्रान्वयः । शब्दार्थ । अन्वयः ।

तज्ज्ञस्य= { उस पद को जानने- वाले के आकाश स्रान्दः=श्रन्तः=श्रन्तःकरण का संगी

पुरायपा-= { पुण्य श्रीर पाप स्राम्याम् | के साथ श्र स्पर्शः=सम्बन्ध धूः न जायते=नहीं होता है

हि=क्योंिक
ग्राकाशस्य=ग्राकाश का
संगति:=सम्बन्ध
दृश्यमाना=देखा जाता हुन्ना
ग्रिप=भी
धूमेन=धूम के साथ
न=नहीं है ॥

भावार्थ।

ज्ञानवान् विधि-वाक्यों का भी किङ्कर नहीं होता है, इसी वास्ते उसको पुण्य-पाप भी स्पर्श नहीं करते हैं। जिस विद्वान् ने तत्पद ऋौर त्वम्पद के अर्थ को महावाक्यों द्वारा भागत्याग लच्चणा करके अभेद अर्थ को निश्चय कर लिया है, उसके अन्तः करण के धर्म जो पुण्य और पाप हैं, उनके साथ उसका सम्बन्ध किसी प्रकार नहीं होता है। क्योंकि वह पुण्य और पाप को अन्तः करण का धर्म मानता है अपने आत्मा का नहीं। जो अपने में पुण्य और पाप मानता है, उसी को पुण्य-पाप भी लगते हैं। इसमें एक दृष्टांत कहते हैं—

एक परिष्ठत किसी ग्राम को जाते थे। रास्ते में खेत के किनारे, एक वृत्त के नीचे बैठकर, सुस्ताने लगे। उस खेत में एक जाट हल जोतता था। जब उसके बैल हल के त्रागे चलते चलते खड़े हो जाते थे, तब वह जाट बैलों को गालियाँ देता था कि 'तेरे खसम की लड़की को ऐसा कहूँ।' 'तेरे खसम के मुख में पेशाब कहूँ।' इत्यादि.....

पिएडत ने जब उसको बैलों के प्रति भी गालियाँ देते देखा, तब विचार करने लगे कि इन बैलों का खसम तो यह पुरुष आप ही है और यह अपने को ही ये गालियाँ दे रहा है, परन्तु इस वार्ता को यह समभता नहीं है, अतएव इसको समभा देना चाहिए।

तब पिएडत ने उस जाट से कहा कि तू जो बैलों को गालियाँ दे रहा है, ये गालियाँ किसको लगती हैं। तब जाट ने कहा कि जो साला गालियों को समभता है, उसी को लगती हैं। यह सुन-कर पिएडतजी चुप होकर चले गये। जाट का तात्पर्य यह था कि मैं तो समभता नहीं हूँ और तू समभता है, अतएव ये गालियाँ तेरे को ही लगती हैं।

दार्शनत।

अज्ञानी पाप और पुग्य की अपने में मानता है इसवास्ते अज्ञानी को ही पाप और पुग्य लगते हैं। ज्ञानी अपने में नहीं मानता है, किन्तु उनको अन्तःकरण का धर्म मानतो है, इसवास्ते उसको पाप-पुएय नहीं लगते हैं। अथवा जिसको पाप-पुण्य का विशेष ज्ञान होता है, उसी को पाप-पुण्य लगते हैं, बालक को या पागल को पाप-पुण्य का ज्ञान नहीं होता है, इसवास्ते उनको भी पाप-पुण्य नहीं लगते हैं। ज्ञानवान् को भी पाप-पुण्य का ज्ञान नहीं होता है, क्योंकि वह अपने आत्मानन्द में मग्न रहता है, अत्र उसको भी पाप-पुण्य नहीं लगते हैं। इसी पर और दृष्टान्त कहते हैं—

जैसे आकाश का धूम के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, वैसे आत्म-वित् का भी पुराय और पाप के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं है।।३॥

म्लम्। आत्मवेदं जगत्सर्वं ज्ञातं येन महात्मना। यद्दच्छ्या वर्त्तमानं तं निषेद्धं चमेत कः॥ ४॥

पदच्छेदः ।

त्र्यात्मा, एव, इदम्, जगत्, सर्वम्, ज्ञातम्, येन, महात्मना, यदच्छ्रया, वर्तमानम्, तम्, निषेद्धुम्, चमेत, कः ॥

श्रव्दार्थ । येन महात्मना= { जिस महात्मा करके इदम् सर्वम्=यह सम्पूर्ण जगत्=संसार श्रात्मा एव=श्रात्मा ही ज्ञातम्=जाना गया है

श्राच्यः । शब्दार्थः ।
 यदच्छ्या=प्रारब्धवशः से
 तम्=इस
 वर्तमानम्=वर्तमान ज्ञानी को
 निषेद्धुम्=निषेध करने को
 कः=कौन
 ज्ञोन=समर्थं है ॥

भावार्थ।

मरन — यदि ज्ञानी कर्मी को करेगा, तो उसको पुण्य-पाप को भी सम्बन्ध जरूर होगा, यह कैसे हो सकता है कि वह कर्म तो करे पर उसको पुण्य-पाप का सम्बन्ध न हो ?

उत्तर जिस विद्वान् ने दृश्यमान सारे जगत् को अपना आत्मा जान लिया है, उसको प्रारब्धवश से कर्मों में वर्तमान को कौन वाक्य प्रवृत्त करने में वा निषेध करने में समर्थ है, किन्तु कोई भी नहीं है। 'शारीरक-भाष्य' में कहा है—

अविद्यावद्विषयो वेदः।

अर्थात् वेदवचन जो विधि-निषेध वाक्य हैं, वे भी अज्ञानी के लिये हैं, ज्ञानवान् के ऊपर उनकी आज्ञा नहीं है। स्मृति भी कहती है—

भवोधनीय एवासौ सुप्तो राजेव वन्धुभिः।

जैसे बन्दी-गण अर्थात् भाट लोग राजा के चिन्त्रों का वर्णन करते हैं, वैसे वेद भी ज्ञानवान् के चिरित्रों का वर्णन करते हैं। इसी कारण ज्ञानवान् को पुरुय-पाप भी स्पर्श नहीं कर सकता है॥ ४॥

मूलम्।

त्राब्रह्मस्तम्बपर्यन्ते भूतयामे चतुर्विधे। विज्ञस्यैव हि सामर्थ्यमिच्छानिच्छाविवर्जने॥ ५॥

पदच्छेदः।

त्राबहास्तम्बपर्यन्ते, भूतग्रामे, चतुर्विधे, विज्ञस्य, एव, हि, सामर्थ्यम्, इच्छानिच्छाविवर्जने ॥

त्रानवयः। शब्दार्थ।
इच्ह्यानिच्छाविवर्जने हुच्छा और
प्रानच्छा के
स्याग में
हि=निश्चय करके
सामर्थ्यम्=सामर्थ्य है॥

भावार्थ।

प्रश्न—ज्ञानी की प्रवृत्ति यदच्छा से अर्थात् दैवेच्छा से होती है या अपनी इच्छा से होती है ?

उत्तर-ज्ञानी की प्रवृत्ति यहच्छा से होती है, अपनी इच्छा से

नहीं होती है।

यद्यपि ब्रह्मा से लेकर स्तम्बपर्यंत इच्छा आर अनिच्छा हटाई नहीं जा सकती है, तथापि ब्रह्मज्ञानी में इच्छा और अनिच्छा के हटाने की सामर्थ्य है, इसी बास्ते यदच्छा करके भोगों में प्रवृत्त होकर या कमीं में प्रवृत्त होकर विधि-निषेध का किंकर नहीं हो सकता है। शुकदेवजी ने भी कहा है—

भेदाभेदी सपिंद गिलती पुरुयपापे विशीर्णे मायामोही चयमुपगती नष्टसन्देहरूचेः । शब्दातीतं त्रिगुणरहितं पाष्य तत्त्वावयोधं निस्त्रेगुएये पथि विचरतां को विधिः को निषेधः ॥ १॥

अर्थात् जिस विद्वान् के आत्मज्ञान के प्रभाव से भेद और अभेद ये दोनों कृति-ज्ञान शीव ही नष्ट हो गयं हैं, उसी के पुण्य और पाप भी नष्ट हो जाते हैं और माया और माया का कार्य मोह; ये दोनों जिसके नष्ट हो गये हैं त्यौर जो शब्द त्यादि विषयों से त्यौर तीनों गुणों से रहित है, त्यौर जो त्यात्म-तत्त्व को प्राप्त हुत्या है, त्यौर जो तीनों गुणों से रहित होकर निर्णुण ब्रह्म के मार्ग में विचरता रहता है, उसके लिये न कोई विधि है, त्यौर न कोई निषेध है।। १।।

परन - अवश्यमेव भोक्रव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥ १ ॥

अर्थात् किये हुए जो शुभ-अशुभ कर्म हैं, वे सब अवश्य ही सब जीवों को भोगने पड़ते हैं, तो फिर इन वाक्यों से क्या प्रयोजन है ?

उत्तर—ये सब वाक्य अज्ञानी के प्रति हैं ज्ञानी के प्रति नहीं; ऐसा वेद में भी कहा है। तथाच अुतिः—

तस्य पुत्रा दायमुपयन्ति, सुहृदः साधुकृत्यं द्विषन्तः पापकृत्यम् १

अर्थात् जो विद्वान् शुभ-अशुभ कर्मों को करते हैं, उसके द्रव्य को उसके पुत्र लेते हैं, और उसके मित्र उसके पुरयकर्मों को लेते हैं, और उसके द्वंपी पापकर्मों को ले लेते हैं, वह आप पुरय-पाप से रहित होकर मुक्त हो जाता है।

तस्य तावदेव चिरं यावन विमोद्ये।

त्र्यर्थात् केवल उतना ही काल उस विद्वान् के मोच में विलंब है, जितने काल तक वह प्रारब्ध-कर्म के भोग से नहीं छूटता है।

अथ संपत्स्ये।

जब वह प्रारब्ध-कर्मों से छूट जाता है, तब वह शारीर-रूपी उपाधि से रहित होकर ब्रह्म से अभेद को प्राप्त हो जाता है।

तदा विद्वान् पुरायपापे विध्य निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति ।

शरीर त्यागते ही विद्वान् पुण्य-पाप से रहित होकर आरे भावी जन्म-कर्म से रहित होकर ब्रह्म में लीन हो जाता है।

न तस्य प्रागः उत्क्रामन्ति ।

श्रीर उस विद्वान् के प्राण लोकान्तर में गमन नहीं करते हैं— श्रिते समयलीयन्ते।

इसी जगह अपने कारण में लय हो जाते हैं। इस तरह के अनेक श्रुति-वाक्य हैं, जो विद्वान् के कमों के फल को निषेध करते हैं, और गीता में भी भगवान् ने कहा है कि ज्ञान-रूपी अगिन करके उसके सब कर्म दग्ध हो जाते हैं।

मरन कारण के नाश होने से कार्य का भी नाश हो जाता है। जैसे तन्तुत्रों के नाश होने से पट का भी नाश हो जाता है, वैसे ही त्रात्म-ज्ञान करके अज्ञान के नाश होने से अज्ञान का कार्य जो विद्वान का शरीर है, उसका भी नाश हो जाना चाहिए?

ऐसी शंका किसी नैयायिक की है। इसके समाधान को कहते हैं—

उत्तर कारण श्रज्ञान के नाश-समकाल ही विद्वान् के शारीर इन्द्रियादिकों का भी नाश हो जाता है अर्थात् ज्ञान-रूपी श्रामि करके विद्वान् के देहादिक सब भस्म हो जाते हैं, पर दग्ध हुए भी उसके काम को देते हैं। जैसे 'महाभारत' में ब्रह्मास्त्र करके श्रज्ज न का रथ भस्म हो गया था, तथापि कृष्णजी की शिक्त से वह भस्म हुत्रा भी रथ चलता-फिरता था वैसे श्रात्म-ज्ञान करके कारण के सहित देहादिक विद्वान् के भस्म हुए भी प्रारब्ध-रूपी शिक्त करके श्रापने-श्रपने कार्य को करते रहते हैं। श्रथवा नैयायिक के मत में

कारण के नाश से एक क्रण पीछे कार्य का नाश होता है। जैसे तन्तुओं के नाश से एक क्रण पीछे पट का नाश होता है वैसे ही अझान-रूपी कारण के नाश के एक क्रण पीछे विद्वान् के देहादिकों का भी नाश होता है।

यदि कहो कि देहादिक तो ज्ञान की उत्पत्ति के पीछे अनेक वर्षों तक रहते हैं, सो नहीं । जैसे अल्पकाल तक रहनेवाले पट का नाश भी अल्प है, वैसे ही अनादिकाल के अज्ञान के कार्य जो देहादिक हैं, उनके नाश के लिये दीर्घकाल लगता है। पूर्वोक्त मुक्ति और प्रमाणों से सिद्ध होता है कि ज्ञानी के ऊपर विधि-निषेध-वाक्यों की आज्ञा नहीं है, किन्तु अज्ञानी के ऊपर ही है।। ५।।

आत्मानमद्वयं कश्चिजानाति जगदीश्वरम्। यद्वेति तत्स कुरुते न भयं तस्य कुत्रचित्॥ ६॥

पदच्छेदः ।

श्रात्मानम्, श्रद्धयम्, कश्चित्, जानाति, जगदीश्वरम्, यत्, वेत्ति, तत्, सः, कुरुते, न, भयम्, तस्य, कुत्रचित् ॥ श्रात्मानम्= श्रात्मा अर्थात् श्रात्मानम्= श्रात्मा अर्थात् च=श्रोर वेत्ति=जानता है जगदीश्वरम्=ईश्वर को तत्=उसको

स:=बह

ऋद्यम्=श्रहेत

कुरुते=करता है तस्थ= { उस थात्म-जानी को

भयम्=भय कुत्रचित्=कहीं न=नहीं हैं॥

भावाथ ।

अद्वीत ज्ञान करके हीत का बाध हो जाता है आर हीत के बाध होने से भय का कारण अज्ञान विद्वान को नहीं रहता है। तत्पद और त्वंपद के लह्यार्थ का भागत्याग लहाणा करके, और महा-वाक्यों करके अभेदता से जो जानता है, वहीं आहैत ज्ञान है। जिसकी अहीत ज्ञान है। जिसकी अहीत ज्ञान प्राप्त है, वह विद्वान है, वहीं बाधितानुवृत्ति करके सम्पूर्ण व्यवहारों को करता भी है, पर उसको किसी का भय नहीं होता है। क्योंकि उसके भय का—है तज्ञान का—वाध हो गया है। इसी वार्ता को श्रुति भगवती भी कहती है—

द्वितीयाद्वे भयं भवति ॥ १॥

व्यर्थात् हैत से ही निश्चय करके भय होता है। उदरमन्तरं कुरुतेऽथ तस्य भयं भवति। जो थोड़ा सा भी भेद करता है, उसको भय होता है। व्यन्योऽसावहमन्योस्मि न स वेद यथा पशुः।

जो अपने से ब्रह्म को भिन्न जानकर उपासना करता है, वह पशु की तरह ब्रह्म को नहीं जानता है।

ब्रह्मित् ब्रह्मैव भवति । ब्रह्मित् ब्रह्मरूप ही होता है। तरित शोकमात्मिवित्।

रोत सामग्र स्थानहार प्रदेश

त्र्यात्मवित् संसार-रूपी शोक से तर जाता है। इन श्रुति-वाक्यों से भी सिद्ध होता है कि विद्वान् को किसी दूसरे का भी भय नहीं होता है, क्योंकि उसकी दृष्टि में कोई भी दूसरा नहीं है॥ ६॥

इति श्रीश्रष्टावक्रगीतायां चतुथ^६ प्रकरगां समाप्तम् ।

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

हैत समिन्दिकों दे साथ थी। पुरक्षित्रचाहता है

पाँचवाँ प्रकरण।

→X:0:X-

मूलम्।

न ते सङ्गोऽस्ति केनापि किं शुद्धस्त्यक्रुमिच्छिस। संघातविलयं कुर्वन्नेवमेव लयं व्रज्ञ॥१॥

पदच्छेदः।

<mark>न, ते, संगः, ऋस्ति, केन, ऋषि, किम्, शुद्धः, त्यक्</mark>रुम्, इच्छसि, संघातविलयम् , कुर्वन् , एवम् , एव, लयम् , व्रज ॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ । | ऋन्वयः ।

ते=तेरा केन अपि=िकसी के साथ भी संगः=संग न=नहीं

ऋस्ति=है त्रात:=इसलिये शुद्धः=त् शुद्ध है

किम्=किसको

शब्दार्थ ।

त्यक्तम्=स्यागना इच्छिस=चाहसा है एवम् एव=इस प्रकार ही

संघातविलयम्= { देहाभिमान का स्याग

कुर्वन्=करता हुआ लयम्=मोच को त्रज=प्राप्त हो॥

भावार्थ।

चतुर्थ प्रकरण में शिष्य की परीचा के लिये उपदेश किया था, अब उसकी दढ़ता के लिये चार श्लोकों करके लय का उपदेश करते हैं—

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे शिष्य ! तू शुद्धबुद्ध-स्वरूप है, तेरा देह गेहादिकों के साथ अहंकार और ममत्व का आस्पद-रूप करके सम्बन्ध नहीं है। जब तू असंग है, और शुद्ध है, तब फिर तेरे विषे त्याग और प्रहण कहाँ है, इसवास्ते अब तू देह-संघात को लय कर, अर्थात् 'मैं देह हूँ' या 'मेरा यह देह हैं'—ऐसे अहंकार को भी दूर करके अपने स्वरूप में स्थित हो॥ १॥

उदेति भवतो विश्वं वारिधेरिव बुद्बुदः। इति ज्ञात्वैकमात्मानमेवमेव लयं व्रज्ञ॥ २॥

पदच्छेदः।

उदेति, भवतः, विश्वम् , वारिधेः, इव, बुद्बुदः, इति, ज्ञात्वा, एकम् , त्र्यात्मानम् , एवम् , एव, लयम् , व्रज्ञ ॥ त्र्यन्वयः। शब्दार्थ। | त्र्यन्वयः। शब्दार्थ।

भवतः=तुभसे
विश्वम्=संसार
उदेति=उत्पन्न होता है
इव=जैसे
वारिधेः=समुद्र से
बुद्बुदः=बुद्बुद
इति=इस प्रकार

एकम्=एक

श्रात्मानम्=श्रात्मा को

एवम् एव=ऐसा

शात्वा=जान करके

लयम्=शान्ति को

वज=शस हो॥

भावार्थ ।

जैसे समुद्र में अनेक बुद्बुदे और तरंग उत्पन्न होते हैं, फिर समुद्र में ही लय हो जाते हैं, समुद्र से भिन्न नहीं हैं, वैसे ही मन के संकल्प से यह जगत् उत्पन्न हुआ है और मन के ही लय होने से जगत् लय हो जाता है। देवीभागवत में कहा है—

शुद्धो मुक्तः सदैवात्मा न वे वध्येत कर्हिचित्। वन्धमोत्तौ मनस्संस्थौ तस्मिञ्छान्ते प्रशास्यति ॥ १ ॥

आतमा सदैव शुद्ध अौर मुक्त है, वह कदापि बंध को नहीं प्राप्त होता है। बंध और मोक्त दोनों मन के धर्म हैं। मन के शान्त होने से बंध और मोक्त का नाम भी नहीं रहता है। आत्मा में मन के लय करने से सारा जगत् लय को प्राप्त हो जाता है।। २।।

मूलम्।

प्रत्यच्नमप्यवस्तुत्वाद्विश्वं नास्त्यमले त्विय। रज्जुसर्प इव व्यक्तमेवमेव लयं वज ॥ ३ ॥

पदच्छेदः।

प्रत्यत्तम्, त्रापि, त्रावस्तुत्वात्, विश्वम्, न, त्रास्ति, त्रामले, त्विय, रज्जुसर्पः, इव, व्यक्तम्, एवम्, एव, लयम्, व्रज्ञ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । व्यक्तम्=दश्यमान विश्वम्=संसार प्रत्यत्तम् श्रिप= { प्रत्यत्त होता हुश्रा भी श्रवस्तुत्वात्=वास्तव में श्रमले=मज-रहित ह्वीय=तुक्त विषे श्रन्वयः । शब्दार्थ ।

रज्जुसर्पः=रज्जु-सर्पं के

इव=सदश भी
न श्रस्ति=नहीं है

एवम् एव=इसी निये

लयम्=शान्ति को

व्रज=(त्) प्राप्त हो ॥

भावार्थ।

परन प्रत्यत्त प्रमाण करके रज्जु विषे सर्पादिकों का भेद प्रतीत होता है, उनका कैसे लय हो सकता है ? क्योंकि जो वस्तु प्रत्यत्त प्रमाण का विषय है, उसका लय नहीं होता है ?

उत्तर — प्रत्यत्त प्रमाण का जो विषय है, उसका भी बाध शास्त्र करके हो जाता है। जैसे चन्द्रमा का मंडल प्रत्यत्त प्रमाण से तो एक बित्ता भर का दिखाई देता है, परन्तु ज्योतिष-शास्त्र में वह दश हजार योजन का लिखा है। उस शास्त्र करके बित्ता भर का नहीं माना जाता है। वैसे ही प्रत्यत्त प्रमाण का विषय जो जगत् है, वह भी श्रुति-वाक्यों करके बाधित हो जाता है, क्योंकि जगत् वास्तव में तीनों कालों में नहीं है, श्रीर जैसे स्वप्त की सृष्टि श्रीर गंधर्व-नगरादिक तीनों कालों में नहीं हैं, वैसे ही यह जगत् भी वास्तव में तीनों कालों में नहीं हैं। ऐसा चिन्तन ही जगत् के लय का हेतु हैं। ३॥

मूलम्।

समदुःखसुखः पूर्ण आशानैराश्ययोः सभः। समजीवितमृत्युः सन्नेवमेव लयं वज ॥ ४॥

पदच्छेदः।

समदुःखसुखः, पूर्णः, आशानैराश्ययोः, समः, समजीवितशृर्यः, सन्, एवम्, एव, लयम्, वज ॥

श्रान्वयः। श्राब्दार्थ।
समदुःखसुखः= { तुत्य है दुःख श्रीर सुख शिर सुख जिसको पूर्णः=जो पूर्णं है श्राशानरा-= { श्राशा श्रीर श्ययोः = { निराशा में समः=जो बराबर है

अन्वयः। शब्दार्थ।

समजीवितमृत्युः तुल्य हे जीमा
प्राप्तुः भरना
जिसको

एवम् एव=ऐसा
सन्=होता हुन्ना
लयम्=ब्रह्म-दृष्टि को
न्नज=(तु) प्राप्त हो ॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! तू आत्मानंद करके पूर्ण है। देवयोग से शरीर में उत्पन्न हुए जो सुख-दुःख हैं, उनमें भी तू पूर्ण है, आशा और निराशा में भी तू सम है, जीने और मरने में भी तू सम है, तू निर्विकार है, सुख दुःखादिक सब अनात्मा के धर्म हैं, और मिथ्या हैं। क्योंकि इनके धर्मी जो देहादिक हैं, वे भी सब मिथ्या हैं। उत्पत्ति से पूर्व जो देहादिक नहीं थे, और नाश से उत्तर भी नहीं रहते हैं, वे बीच में भी प्रतीतिमात्र हैं। जो वस्तु उत्पत्ति से पूर्व और नाश से उत्तर नहीं होती है, केवल प्रतीतिमात्र ही होती है। जैसे स्वम के पदार्थ और रज्जु विषे सर्पादिक मिथ्या हैं, वैसे यह जगत् भी मिथ्या है। वास्तव में, तीनों कालों में नहीं हैं, केवल बहा ही बहा है।

सर्वे खल्विदं ब्रह्म ॥

यह संपूर्ण जगत् निश्चय करके ब्रह्म-रूप ही है, ऐसे चिंतन का नाम ही लयचिंतन है ॥ ४ ॥

इति श्रीत्रप्रष्टावक्रगीतायां पचम प्रकरण समाप्तम् ।

अठा प्रकरण।

मूलम्।

आकाशवद्नन्तोऽहं घटवत्प्राकृतं जगत । इति ज्ञानं तथतस्य न त्यागो न यहो लयः ॥१॥

पदच्छेदः।

आकाशवत्, अनन्तः, अहम्, घटवत्, प्राकृतम्, जगत्, इति, ज्ञानम्, तथा, एतस्य, न, त्यागः, न, ग्रहः, लयः ॥ शब्दार्थ। अन्वयः। ग्रान्वयः।

त्राकाशवत्=ग्राकाशवत् ग्रहम्=में त्रानन्तः=भ्रमन्त ह् जगत्=संसार घटवत्=घटवत् प्राकृतम्=प्रकृति-जन्य है तथा=इस कारण

एतस्य=इसका न त्याग:=न त्याग है च=श्रीर न ग्रह:=न ग्रहण है च=श्रीर न लय:=न लय है इति ज्ञानम्=ऐसा ज्ञान है॥

भावार्थ।

शिष्य की परीचा के वास्ते पाँचवें प्रकरण द्वारा गुरु ने लययोग-रूप चितन का उपदेश किया। अब इस छुठे प्रकरण में गुरु अपने यनुभव को दिखाता हुआ लयादिकों के असंभव को दिखाता है लय चिंतन-रूप योग भी मेरे में नहीं बनता है। लय उसका होता है, जो उत्पत्तिवाला पदार्थ है। जिसकी उत्पत्ति ही तीनों कालों में नहीं है, उसका लय भी नहीं है। जैसे वंध्या का पुत्र और शशे के सींग की उत्पत्ति नहीं है और न उसका लय है, वैसे ही जगत् भी तीनों कालों में न उत्पत्त हुआ है, न होगा, और न वर्त्तमान काल में है। तब उसका लयचिंतन कैसे हो सकता है, किन्तु कदापि नहीं हो सकता है।

मरन—यदि जगत् उत्पन्न ही नहीं हुआ है, तब प्रतीत क्यों होता है ?

उत्तर—मांड्क्य-कारिका में कहा है— श्रादावन्ते च यन्नास्ति वर्तमानेऽपि तत्तथा । वितथैः सदृशाः सन्तोऽधितथा इव लिच्चिताः ॥ १ ॥ स्वभ्रमाये यथा दृष्टें गंधर्वनगरं तथा । तथा विश्वमिदं दृष्टं वेदान्तेषु विचच्चगौः ॥ २ ॥

अर्थात् जो वस्तु उत्पत्ति से पहले नहीं हैं, अरेर नाश से उत्तर भी नहीं है, वह वर्तमान काल में भी नहीं हैं, परन्तु मिथ्या होकर सत्य की तरह वर्तमान काल में प्रतीत होती है ॥ १॥

जैसे स्वप्न के हाथी-घोड़े, त्यीर इन्द्रजाली करके रचे हुए पदार्थ, त्यीर गन्धर्वनगर; ये सब विना हुए ही प्रतीत होते हैं, वैसे यह जगत् भी विना हुए ही प्रतीत होता है। ज्ञानियों ने ऐसा त्यनुभव करके वेदान्त-शास्त्र द्वारा देखा है कि केवल अद्धैत त्यनंत-स्वरूप आत्मा ही सत्य है, त्यीर सारा प्रपंच प्रतीतिमात्र ही है, वास्तव में नहीं है॥ २॥

परन - अनंत-स्वरूप आत्मा का देहादिकों में निवास कैसे हो सकता है ? बड़ी वस्तु छोटी वस्तु के मीतर नहीं आ सकती है ?

उत्तर — जैसे घटमठादिक श्राकाश के निवास के स्थान हैं, श्रीर भेदक भी हैं, वैसे ही देहादिक भी श्रानंत-स्वरूप श्रातमा के निवास का स्थान है, श्रीर भेदक भी है। वास्तव में तो यह जगत् मिध्या माया का कार्य होने से मिध्या है। इस प्रकार वेदान्त करके सिद्ध जो ज्ञान है, वही श्रानुभवरूप होकर जगत् के मिध्यात्व में प्रमाण है, इस वास्ते लयर्चितनादिक भी जगत् के नहीं बन सकते हैं॥ १॥

म्लम्।

महोद्धिरिवाहं स प्रपञ्चो वीचिसन्निभः। इति ज्ञानं तथैतस्य न त्यागो न यहो लयः॥२॥

पदच्छेद:।

महोदधिः, इव, त्र्यहम्, सः, प्रपञ्चः, वीचिसन्त्रिभः, इति, ज्ञानम्, तथा, एतस्य, न, त्यागः, न, प्रहः, लयः ॥

ब्रान्वयः। शब्दार्थ।

शब्दाथ । श्रहम्=में

महोद्धिः इव=समुद्र के सदश हू

सः=यह

प्रपञ्चः=संसार

वीचिसन्निभः=तरंगों के तुल्य है

तथा=इस कारग

अन्वयः। राब्दार्थ।

एतस्यत्यागः=इसका त्याग है

च=ग्रीर

न=न

त्रहः लय:=प्रहण श्रीर लय है

इति ज्ञानम्= { यह ज्ञान है प्रथीत् इस प्रकार के विचार को ज्ञान कहते हैं॥

भावार्थ।

प्रन—घटाकाश के दृष्टांत से तो देह और आत्मा के भेद की शंका उत्पन्न होती है। जैसे आकाश से घट भिन्न है, और घट से आकाश भिन्न है, वैसे आत्मा से देह भिन्न है, और देह से आत्मा भिन्न है, दोनों के भिन्न-भिन्न होने से ही देत साबित हुआ, अद्देत आत्मा तो साबित न हुआ?

उत्तर—जनकजी कहते हैं कि आत्मा महान् समुद्र की तरह है, उसमें प्रपंच लहरों की तरह है। इस प्रकार का अनुभव-रूप

ज्ञान ही अद्वैत में प्रमाण है ॥ २ ॥

मूलम् ।

अहं स शुक्तिसङ्काशो रूप्यविद्यवकल्पना । इति ज्ञानं तथैतस्य न त्यागो न यहो लयः ॥३॥

पदच्छेदः ।

अहम्, सः, शुक्तिसंकाशः, रूप्यवत् , विश्वकल्पना, इति, ज्ञानम् , तथा, एतस्य, न, त्यागः, न, प्रहः, लयः ॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ।

सः=वह ग्रहम्=मैं श्रुक्तिसंकाशः=शुक्ति के तुल्य हुँ विश्वकल्पना=विश्व की कल्पना क्रुप्यवत्=रजत के समान है

तथा=इस कारण एतस्य=इसका न त्यागः=न त्याग है न स्मयः=न लग है इति ज्ञानम्=यही ज्ञान है ॥

भावार्थ ।

प्रश्न-जैसे सब वीचियाँ समुद्र के विकार है और समुद्र विकारी

है, वैसे आपके दृष्टान्त से देह आत्मा का विकार है, और आत्मा विकारी सिद्ध होता है १६ के का छाउँ के छाउँ के छाउँ के छाउँ

उत्तर-अष्टावक जी कहते हैं कि विकार विकारीभाव सावयव पदार्थों में होते हैं, निरवयव पदार्थ में नहीं होते हैं, इसलिये तुम्हारा दृष्टान्त सार्थक नहीं है, अतएव मेरे दृष्टांत को सुनी

जैसे सुिक सत्य-रूप है अर्थ उसमें रजत मिथ्या है, वैसे ही देहा-दिक समग्र प्रपंच का अधिष्ठान रूप में ही सत्य हूँ और सारा प्रपंच मेरे में किन्पत रज़त की तरह मिथ्या है। इसी कारण द्वैत तीनों

कालों में सिद्ध नहीं हो सकता है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

अहं वा सर्वभृतेषु सर्वभूतान्यथो मियं। इति ज्ञानं तथैतस्य न त्यागो न यहो लयः॥ ४॥

अहम्, वा, सर्वभूतेषु, सर्वभ्तानि, अथो, मयि, इति, ज्ञानम्, तथा, एतस्य, न, त्यागः, न, ग्रहः, लयः ॥

अन्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ।

ग्रहम्=में वा=निश्चय करके सर्वभूतेषु=सब भूतों में हूँ श्रथो=श्रीर सर्वभूतानि=सब भृत मिय=मुक्तमें +सन्ति=हैं तथा=इस कारण से

एतस्य=इसका न त्यागः=न त्याग है न यह:≕न ग्रहण है च=ग्रीर न लय:=न लय है

इति ज्ञानम्= { इस प्रकार का

भावार्थ ।

प्रन - शुक्ति में रजत के दृष्टांत करके भी आत्मा को परिच्छि-जता की शंका होती है, क्योंकि जैसे शुक्ति परिच्छित और एकदेश-वर्ती है, वैसे ही आत्मा भी परिच्छित्र और एकदेशवर्ती सिद्ध होगा ?

उत्तर — जनकजी कहते हैं कि मैं ही सम्पूर्ण भूतों में व्यापक-रूप करके मिण्यों में सूत की तरह वर्तता हूँ, मैं ही सबका अधि-ष्ठान-रूप होकर सत्ता और स्पूर्ति का देनेवाला हूँ, मेरे में ही सारा जगत् आकाश में नीलता की तरह अध्यस्त है। इस प्रकार का दान्त वाक्यों करके सिद्ध ज्ञान अर्थात् अनुभव आत्मा के अद्देत होने में प्रमाण है। और जब मैं हूँ, तो मेरे में प्रहण, त्याग और लय चिंतनादिक भी नहीं बनते हैं॥ ४॥

इति श्रीत्र्यष्टावक्रगीतायां पष्ठं प्रकरणं समाप्तम् ।

सातवाँ पकरण।

-X-X-

मूलम्।

मय्यनन्तमहाम्भोधौ विश्वपोत इतस्ततः। भ्रमति स्वान्तवातेन न ममास्त्यसहिष्णुता ॥ १॥

पदच्छेदः ।

मिय, श्रनन्तमहाम्भोधी, विश्वपोतः, इतः, ततः, भ्रमित, स्वान्त-वातेन, न, मम, ऋस्ति, ऋसंहिष्गुता ॥

श्रन्वयः।

श्रान्वयः।

शब्दार्थ। मिय अनन्त्-_ ∫ मुक्त अनन्त महाम्भोघी महासमुद्र में विश्वपोत:=विश्व-रूपी नौका स्वान्तवातेन=मन-रूपी पवन करके इत: तत:=इधर-उधर से

अमित=अमती है + परन्तु=परन्तु मम=मुक्तको श्रमहिष्णुता=श्रमहनशीबता न श्रस्ति=नहीं है।

भावार्थ।

परन - यदि लय चिंतन नहीं होगा, तो सांसारिक विज्ञेप भी बने रहेंगे अरीर वे कदापि दूर नहीं होंगे ?

उत्तर-वे वने रहें, मेरी क्या हानि है। अनन्त महान् समुद-रूपी मुक्त आत्मा में यह विश्व-रूपी नौका मन-रूपी पवन करके इधर-उधर अमती फिरती है, उसका अमगा करना मेरे को असहन नहीं है। जैसे समुद्र में पवन करके इधर-उधर भ्रमती हुई नौका समुद्र को चुब्ध नहीं कर सकती है, वैसे मन-रूपी पवन करके इधर-उधर भ्रमती हुई विश्व-रूपी नौका भी समुद्ररूपी आत्मा को चुब्ध नहीं कर सकती है ॥ १ ॥

मलम्।

मय्यनन्तमहास्भोधौ जगद्वीचिः स्वभावतः। उदेतु वास्तमायातु न में वृद्धिन च चतिः ॥२॥

पदच्छेदः।

मिय, अनन्तमहाम्भोधौ, जगद्दीचिः, स्वभावतः, उदेतु, वा, अस्तम्, सायातु, न, मे, इद्धिः, न, च, चतिः ॥

अन्वय: ।

शब्दार्थ । अन्वयः। शब्दार्थ ।

मंचि अनन्त- = { मुक्त अनन्त आयातु=प्राप्त हों महाम्मोधो = { महासमुद्र में मे=मेरी जगद्वीचि:=जगत्-रूपी कल्लोल स्वभावतः=स्वभाव से उदेतु=उदय हों च=ग्रीर वा=ग्रीर चाहे ग्रस्तम्=लय को चितः=हानि है ॥

म=मेरी ाण न=न ीलाला वृद्धि≔वृद्धि है ्रन=न = ः चित्रः=हानि है ॥

ि गर्ना करित करिता कर्म भावार्थ । कर्म करिता का ज्यभाव पूर्ववाक्य करके जगत् के व्यवहार को अनिष्टता का ज्यभाव कहा। अब इस वाक्य करके जगत् की उत्पत्ति आदिकों को भी अनिष्टता का अभाव कथन करते हैं।

जनकर्जी कहते हैं कि विनाश से रहित व्यापक आत्मा-रूपी

समुद्र में जगत्-रूपी अनेक लहरें उदय होती हैं, और फिर अस्त हो जाती हैं। उनके उदय होने से आत्मा की वृद्धि नहीं होती है और उनके अस्त होने से आत्मा की कोई हानि नहीं होती है। जैसे समुद्र की लहरों के उदय और अस्त होने से समुद्र की कुछ भी हानि नहीं है ॥ २ ॥

मय्यनन्तमहाम्भोधो विश्वं नाम विकल्पना। अतिशान्तो निराकार एतदेवाहमास्थितः ॥३॥

पदच्छेदः।

मिय, अनन्तमहाम्भोधी, विश्वम्, नाम, विकल्पना, अतिशान्तः, निराकारः, एतत्, एव, अहम्, आस्थितः ॥

ग्रान्वयः ।

शब्दार्थ।

शब्दार्थ।

मिय=मुक ग्रनन्त- | श्रनन्त महा-महाम्भोधौ | समुद्र में नाम=निश्चय करके विश्वम्=संसार विकल्पना=कल्पनामात्र है

ग्रान्वयः। ऋहम्=में त्रातिशान्तः=ष्यत्यन्त शान्त हूँ निराकार:=निराकार हुँ च=ग्रीर एतत् एव=इसी श्रात्मा के त्रास्थितः=श्राश्रय हुँ

भावार्थ।

समुद्र और लहर के दृष्टान्त से किसी को ऐसा भ्रम न हो जावे कि त्रात्मा का विकार जगत् है, इस भ्रम के दूर करने के लिये जंनक जी दूसरी रीति से कहते हैं।

मुक महान् समुद्र-रूपी त्र्यात्मा में जो जगत् की कल्पना है, सो

भ्रम-मात्र ही है। वास्तव में नहीं है, क्योंकि मेरा अनन्तस्वरूप निराकार है। निराकार से साकार की उत्पत्ति नहीं बनती है। जब कि आत्मा में जगत् की वास्तव में उत्पत्ति नहीं बनती है, तो मैं प्रपंच से रहित शान्त-रूप होकर स्थित हूँ। एवं लय योगादिक भी मेरे को करना उचित नहीं हैं॥ ३॥ अ॥ १॥ ४॥ १०० ।

नात्मा भावेषु नो भावस्तत्रानन्ते निरञ्जने। इत्यसक्रोऽस्पृहः शान्त एतदेवाहमास्थितः ॥४॥

पदच्छेदः।

न, आत्मा, भावेषु, नो, भावः, तत्र, अनन्ते, निरञ्जने, इति, असकः, अस्पृहः, शान्तः, एतत्, एव, अहम्, आस्थितः ॥ शब्दार्थ । अन्वयः।

ग्रन्वयः।

श्रात्मा=श्रात्मा भावेषु=देह आदि में

न=नहीं

+ च=ग्रौर

भाव:=देहादि तत्र=उस

श्रनन्ते=श्रनन्त

निर्क्षने=निर्दृन्द्व श्रातमा में

शब्दार्थ।

नो=नहीं हैं इति=इस प्रकार श्रसकः=संग-रहित शान्तः=शान्त हुन्ना श्रहम्=में

एतत् एव=इसी आत्मा के

श्रास्थित:= श्राधित हैं॥

भावार्थ।

आत्मा देहादिभावों में आधेय अर्थात् आश्रित-रूप करके नहीं है, क्योंकि अपत्मा व्यापक है, देहादिक सब परिच्छित्र हैं। व्यापक

परिच्छित्र के आश्रित नहीं होता है। और आत्मा निराकार होने से देहादिकों की उपाधि भी नहीं हो सकता है, क्योंकि आत्मा सत्य है, देहादिक सब मिध्या हैं। सत्य वस्तु मिध्या वस्तु की उपाधि नहीं हो सकती है। और देह इन्द्रियादिक आत्मा की उपाधि भी नहीं हो सकते हैं, क्योंकि आत्मा अनन्त और निरञ्जन है और देहादिक अन्तवान् और नाशवान् हैं, इसी कारण आत्मा सम्बन्ध से रहित है और इच्छा आदिकों से भी रहित है एवं आत्मा शान्त-स्वरूप है॥ ४॥

को साथ मानमा है, उसी की । मूलम् अहरा चरेर त्यार्थहीं होता

अहो चिन्मात्रमेवाहमिन्द्रजालोपमं जगत्। अतो मम कथं कुत्र हेयोपादेयकल्पना ॥ ५॥

पदच्छेदः ।

त्र्रहो, चिन्मात्रम्, एव, श्रहम्, इन्द्रजालोपमम्, जगत्, श्रतः, मम, कथम्, कुत्र, हेयोपादेयकल्पना ॥

श्रुह्ने=श्राश्चर्य है कि श्रुह्मे=श्राश्चर्य है कि श्रुह्म्=में चिन्मात्रम्=चैतन्य-मात्र हूँ जगत्=संसार इन्द्रजालोपमम्= तरह है श्रुतः≔इसिलये श्रन्वयः। शब्दार्थः।

मम=मेरी
हेयोपादेय-= { हेय श्रीर उपादेय
कल्पना की कल्पना
कथम्=क्योंकर
च=श्रीर
कुन्न=किसमें हो॥

मित्र प्रकारनी प्रमाण के मावार्थ कि किस मानी। व पर्वीक्रीए

विद्वान् में इच्छा आदिक भी स्वतः नहीं होते हैं, इसमें जो कारण है उसको कहते हैं—

जनकजी कहते हैं कि मैं चैतन्य-स्वरूप हूँ और संपूर्ण जगत् इन्द्रजाल के तुल्य मेरी सत्ता के बल और अपनी सत्ता से रहित प्रतीत होता है। चूँ कि जगत् की अपनी सत्ता कुछ भी नहीं है इस वास्ते मेरे को किसी पदार्थ में भी किसी प्रकार करके त्याग और प्रहर्ण की बुद्धि नहीं होती है। जो पुरुष जगत् के पदार्थों को सत्य मानता है, उसो की उनमें प्रहर्ण और त्यागबुद्धि होती है॥ ५॥

इति श्रीत्र्यष्टावकगीतायां सप्तमं प्रकरणं समाप्तम् ।

पार्टी, विश्वात्रम्, एव, श्रास्य, हरण्याचीप्रसार, कारा, भरा; गरः, सापारं, तथः, हे गेपाबैयक्तववनाः॥

STREET STREET | STREET | STREET | STREET

of the species of the

Swill 95.1579

आठवाँ प्रकरण।

मा भागा हा है अवस्था के प्रकार के स्थाप है से स्थाप स्थाप

विक्तारमी के विक्र सामक तीम **मूलम्** । । काल कुन्य कि छीए कि

तदा बन्धो यदा चित्तं किञ्चिद्वाञ्छति शोचित। किञ्चिन्मञ्जिति एहाति किञ्जिद्धव्यति कुप्यति ॥१॥

पदच्छेदः।

तदा, बन्धः, यदा, चित्तम्, किञ्चित्, बाञ्छति, शोचित, किञ्चित्, मुञ्चति, गृह्णाति, किञ्चित्, हृष्यति, कुप्यति॥ शब्दार्थ। अन्वयः। ग्रन्वयः।

वाञ्छति=चाहता है किञ्चित्=कुछ शोचित=सोचता है किश्चित्=कुछ मुञ्चित=त्यागता है

चित्तम्=मन गृह्णात=प्रहण करता है हृष्यति=पसन्न होता है कुप्यति=दुः खित होता है तदा=तब् बन्धः=बन्ध है ॥

भावार्थ।

पहले के सात प्रकरणों द्वारों अष्टावकजी ने सब प्रकार से जनकजी के अनुभव की परीचा कर ली। अब इस आठवें प्रकरण में चार रलोकों द्वारा श्रपने शिष्य के अनुभव की रलाधा को करते हैं—

हे जनक ! जो तूने पूर्व कहा है कि मुक्क अनन्त-स्वरूप आत्मा में त्याग और प्रहण करने की कल्पना नहीं है, सो तूने ठीक कहा है । क्योंकि जब चित्त विषयों की इच्छावाला होकर किसी पदार्थ की प्राप्ति की इच्छा करता है और उसके अप्राप्त होने से फिर सोच करता है और कष्ट होता है, तब उसके त्याग की इच्छा करता है । और जब चित्त में लोभ उत्पन्न होता है, तब प्रहण की इच्छा करता है वथा पदार्थ की प्राप्ति होने पर हर्ष को प्राप्त होता है, अप्राप्ति होने पर कोधित होता है । इस प्रकार जब कि अनेक वासनाओं करके चित्त युक्त होता है, तब जीव को बन्ध होता है । योग-वाशिष्ठ में भी कहा है—

स्नेहेन धनलोभेन लाभेन मिणयोषिताम्। आपातरमणीयेन चेतो गच्छिति पीनताम्॥१॥

अर्थात् स्नी-पुत्रादिकों में स्नेह करके, धन के लोभ करके, मिएयों स्त्रीर स्त्री आदिकों के लाभ करके चित्त दीनता को प्राप्त होता है।। १॥

बन्धो हि वासनाबन्धो मोत्तः स्याद्वासनात्त्रयः। वासनास्त्वं परित्यज्य मोत्तार्थित्वमपि त्यज ॥ २ ॥

चित्त में अनेक प्रकार के भोगों की वासना ही पुरुष के बंधन का कारण है। समग्र-रूप से वासना के त्तय हो जाने का नाम ही मोत्त है। हे राम! जब तुम वासना का त्याग करोगे अगैर मोत्त की इच्छा न करोगे, तब सुखी हो जाओगे॥ २॥ परन — आपने कहा है कि जब तक चित्त में वासनाएँ भरी हुई हैं, तब तक इसकी मुिक कदापि नहीं होती है, सो संसार में निर्वासनिक पुरुष तो कोई भी नहीं दिखाई देता है, क्यों कि जितने गृहस्थाश्रभी हैं, उनके चित्त में स्त्री, पुत्र, धनादिकों की प्राप्ति की वासनाएँ भरी रहती हैं। यदि कोई पुरुष ईश्वर का स्मरण और दानादिकों को करता है, तो उसके चित्त में यही कामना रहती है कि मेरे धनादिक सर्वदा बने रहें, निर्वासनिक होकर कोई भी नहीं करता है। और जितने त्यागी, साधु और महात्मा कहलाते हैं, उनके चित्त में भी अनेक प्रकार की कामनाएँ भरी हुई हैं। कोई मठों को बनाता है, कोई सेवकों को बढ़ाता है, निर्वासनिक तो उनमें भी कोई नहीं दिखाई देता है। यदि निर्वासनिक होवें, तो वेषों को, चेलों को और मठों को क्यों वढ़ावें, और क्यों प्रपंच को फैलावें, अत्रव्य सब कोई प्रपंच को फैलाते हैं—क्या गृहस्थ, क्या संन्यासी। इस हालत में कोई भी ज्ञानी नहीं सिद्ध होता है। ज्ञानी के अभाव होने से मुिक का भी अभाव ही सिद्ध होता है।

उत्तर — जैसे एक वन में एक ही सिंह रहता है और स्थार मृगादिक लाखों रहते हैं वैसे ही संसार-रूपी गृहस्थाश्रम-रूपी, श्रथवा संन्यासाश्रम-रूपी वन में वासना से रहित ज्ञानवान् कोई एक विरला ही होता है और वासना से भरे हुए अनेक होते हैं। जैसे सिंह के मारे हुए शिकार को स्थार आदिक खाते हैं वैसे निर्वासनिक पुरुषों के चिह्नों को धारण करके अर्थात् ज्ञान की बातें सुना करके और वैराग्यादिकों को दिखलाकर, बहुत से मूखीं को विक्षक संन्यासी या गृहस्थ आचार्यादिक ठगते हैं, वे ही संसार के स्थार हैं। इसमें एक दृष्टान्त को कहते हैं—

्रक ग्राम में जुलाहे बसते थे। उन्होंने श्रापस में एक दिन सलाह किया कि चलो, रात्रि को चत्रियों के ग्राम को लूट लावें। तदनुसार सब जुलाहे मिलकर रात्रि को चत्रियों के प्राम को लूटने गये। जब च्चित्रय लोग हथियार लेकर जुलाहों के मारने को दौड़े, तब जुलाहे सब भागे। उनमें से एक जुलाहे ने कहा कि भाइयो ! भागे तो जाते ही हो, भला मारो-मारो तो कहते चलो। वे सब जुलाहे भागते जाते त्र्यीर मारो-मारो भी कहते जाते थे।

दार्ष्टान्त में यह है कि बहुत से बनावट के ज्ञानी ज्ञान के साधनों से भागे तो जाते हैं, पर त्र्यौरों से ऐसा कहते जाते हैं कि वासना को त्यागो, ज्ञान को धारण करो, सब संसार मिथ्या है, ऐसे दम्भी ज्ञानी नहीं हो सकते हैं। जो समग्र वासनात्रों से रहित हैं, वे ही ज्ञानी हैं। वासनावाला ही बन्ध को प्राप्त होता है।। १॥

तदा मुक्तिर्यदा चित्तं न वाञ्छति न शोचित। न मुञ्जति न रहाति न हुष्यति न कुप्यति ॥ २॥ पदच्छेदः ।

तदा, मुिकः, यदा, चित्तम्, न, वाञ्छति, न, शोचिति, न, मुझति, न, गृह्वाति, न, इष्यति, न, कुप्यति ॥

न गृह्णाति=न ग्रहण करता है । अस्तिः=मुक्तिः हैं । अस्तिः

त्रान्वयः। शब्दार्थ। त्रान्वयः। शब्दार्थ। यदा=जब न हृष्यति=न प्रसन्न होता है वित्तम्=मन सम्बन्धीर कर्म न बाक्कति=न बाहता है न=न न=न निर्माणियाति=न सोचता है कुप्यति=दुः वित होता है तदा=तब भी

भावार्थ।

जिस काल में चित्त न भोगों की प्राप्ति की इच्छा करता है, श्रीर न शोकों के त्याग की इच्छा करता है अर्थात् पदार्थ के पाने पर न उसको हर्ष होता है, श्रीर न प्यारे सम्बन्धियों के नष्ट या वियोग हो जाने पर शोक होता है, किन्तु एक-रस सदा ज्यों का त्यों बना रहता है, उसी काल में वह पुरुष मोत्त को प्राप्त हो जाता है॥२॥

मूलम् ।

तदा बन्धो यदा चित्तं सक्वं कास्विप दृष्टिषु। तदा मोचो यदा चित्तमसक्वं सर्वदृष्टिषु॥ ३॥

पदच्छेदः।

तदा, बन्धः, यदा, चित्तम्, सक्तम्, कासु, अपि, दृष्टिषु, तदा, मोद्यः, यदा, चित्तम्, असक्तम्, सर्वदृष्टिषु ॥

त्रान्वयः। शब्दार्थः। त्रान्वयः। शब्दार्थः। यदा=जव चित्तम्=मन कासु=िकसी टिष्टिषु= हिष्टं में त्रर्थात् सर्वटिष्टिषु= त्रर्थात् सर्विष्टिषु= त्र्यात् सर्विष्टिष्टु= त्र्याः से किसी भी विषयं में त्रस्तम्=नहीं लगा है तदा=तव वन्धः=गन्धं है तदा=तव त्राप=त्रां।

भावार्थ ।

पहले एक वाक्य करके बन्ध के बज्ञा को कहा अगैर दूसरे वाक्य करके मुक्ति के बज्जा को कहा । अब एक ही वाक्य करके बन्ध और मोज्ञ दोनों का कथन करते हैं—

जब चित्त अनात्मपदार्थों में अनात्माकारष्ट्रतिवाला होता है, तब भी इसको बन्ध होता है। जब चित्त विषयाकार नहीं होता है अर्थात् आसिक्त से रहित होकर सर्वत्र आत्मदृष्टिवाला होता है, तभी जीव मुक्त कहा जाता है।

प्रश्न—आपने कहा है कि जिस काल में चित्त त्रिषयों में आसक होता है, तब बन्ध होता है और जब अनासक होता है, तब मुक्त होता है। यदि एक ही चित्त में काल-भेद करके बन्ध और मोज्ञ माना जावेगा, तब मुक्ति भी श्रानित्य हो जावेगी?

उत्तर—उस वाक्य का यह तात्पर्य नहीं है, जो आपने समका है, किन्तु उसका यह तात्पर्य है कि आत्म-ज्ञान की प्राप्ति के पूर्व जितने काल तक पुरुष का चित्त विचार से शून्य होकर विषयों में आसक रहता है, उतने काल तक जीन बन्ध में ही पड़ा रहता है। परचात् जब विचार करके युक्त हुआ, रचित दोष-दृष्टि करके विषयों में आसिक से रहित हो जाता है, और फिर विषय-वासना का बीज भी चित्त में नहीं रहता है, तब फिर वह मुक्त होकर कदापि बन्ध को नहीं प्राप्त होता है। जैसे भूँ जे हुए बीज में फिर आंकुर उत्पन्न करने की शक्ति नहीं रहती है, वैसे ही निर्वासनिक चित्तवाला पुरुष कभी भी जन्म को नहीं प्राप्त होता है। ३।।

मूलम् ।

यदा नाहं तदा मोक्षो यदाहं बन्धनं तदा। मत्वेति हेलया किञ्चिनमा गृहागा विमुञ्ज मा ॥४॥

पदच्छेदः।

यदा, न, अहम्, तदा, मोतः, यदा, अहम्, बन्धनम्, तदा, मत्वा, इति, हेलया, किञ्चित् , मा, गृहारा, विमुञ्च, मा ॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ। अन्वयः। शब्दार्थ।

यदा=जब ऋहम्=में हूँ तदा=तब बन्धनम्=बन्ध है यदा=जब त्रहम् न=में नहीं हू**ँ** तदा=तब मोज्ञ:=मोच है

इति=इस प्रकार मत्वा=मान करके हेलया=इच्छा करके मा=मत गृहागा=प्रहण कर मा=मत

विमञ्च=स्याग कर ॥

भावार्थ ।

जब तक पुरुष में अहंकार बैठा है—'मैं ब्राह्मण हूँ', 'मैं ज्ञानी हूँ', 'मैं त्यागी हूँ', तब तक वह मुक्त कदापि नहीं हो सकता है। ऐसा भी कहा है --

यावत्स्यात्स्वस्य सम्बन्धोऽइंकारेगा दुरात्मना । तावन लेशमात्रापि मुक्तिवार्ता विलच्चगा ।। १ ॥ त्रर्थात् जब तक इस जीव का सम्बन्ध दुरात्मा त्र्यहंकारी के साथ बना रहता है, तब तक मुक्ति लेश-मात्र इसको प्राप्त नहीं होती है। इसी वार्ता को कहते हैं—

जब तक जीव का शरीरादिकों से श्रहंकाराध्यास बना है, तब तक इसकी मुक्ति कदापि नहीं हो सकती है। जिस काल में श्रहंकारा-ध्यास इसका निवृत्त हो जाता है, उसी काल में विना ही परिश्रम श्रकर्ता, श्रभोक्ता होकर मुक्त हो जाता है।। ४।।

इति श्रीत्रप्रावकगीतायामष्टमं प्रकरणं समाप्तम् ।

PRESENT TRAINER PRESENTABLE

A. J. H. DER SET PRIVATE DELL'AREA SOUT

NAME OF TAXABLE AND

नवाँ प्रकरण।

--:0:--

मूलम्।

कृताकृते च द्वन्द्वानि कदा शान्तानि कस्य वा। एवं ज्ञात्वेह निर्वेदाद्भव त्यागपरोऽव्रती॥ १॥

पदच्छेदः।

कृताकृते, च, द्वन्द्वानि, कदा, शान्तानि, कस्य, वा, एवम्, ज्ञात्वा, इह, निर्वेदात्, भव, त्यागपरः, अव्वती ॥

त्र्यन्वयः।

शब्दार्थ ।

कृताकृते= हत श्रौर श्रकृत

च=श्रीर
द्वनद्वानि=दुःख श्रीर सुख
कस्य=िकसके
कदा=कब
शान्तानि=शान्त हुए हैं
एवम्=इस प्रकार

ऋन्वयः।

शब्दार्थ।

वा=संशयरहित ज्ञात्वा=जान करके

इह=इस संसार में निर्वेदात्=विचार से

त्रव्रती= इत्राः

त्यागपरः=त्यागपरायण भव=हो ॥

भावाय ।

अब निर्वेदाष्टक नामक नवम प्रकरण का प्रारम्भ करते हैं-

पहले शिष्य ने जो गुरु के प्रति अपना अनुभव कहा था, उसकी हदता के लिये अब आठ रलोकों करके वैराग्य के स्वरूप को दिख-लाते हैं।

परन-त्याग कैसे करना चाहिए ?

उत्तर—यह मेरे को कर्त व्य है, और यह मेरे को कर्त व्य नहीं है, इसी का नाम कृत और अकृत है अर्थात् इस तरह का जो आग्रह है अर्थात् अवश्य ही मेरे को यह करना उचित है, और अवश्य ही मेरे को यह करना उचित है, अपीर अवश्य ही मेरे को यह करना उचित नहीं है, इन दोनों में अभिनिवेश अर्थात् हठ न करना और द्वन्द्व जो सुख-दुःख हैं, मैं इन दोनों से रहित हो जाऊँ इसमें आग्रह न करना, क्योंकि वे दोनों किसी भी देहधारी के कभी शान्त नहीं हुए हैं और न होवेंगे, इसवास्ते अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! इन कृताऽऽकृत आदिकों के त्याग से भी तू वैराग्य को प्राप्त हो । क्योंकि हे शिष्य ! तू अवती है, तेरा आग्रह याने हठ किसी में भी नहीं है ॥ १॥

मूलम् ।

कस्यापि तात धन्यस्य लोकचेष्टावलोकनात्। जीवितेच्छा बुभुचा च बुभुत्सोपशमं गता ॥ २ ॥

पदच्छेदः।

कस्य, अपि, तात, धन्यस्य, लोकचेष्टावलोकनात्, जीवितेच्छा, बुभुत्ता, च, बुभुत्सा, उपशमम्, गता ॥

ग्रन्वयः। शब्दार्थः। ग्रन्वयः। शब्दार्थः।

लोक चेष्टाव- = { उत्पत्ति श्रौर च=श्रौर जोकों की चेष्टा के देखने च=श्रौर च=श्रौर च=श्रौर च=श्रौर से + च=श्रौर

तात=हे प्रिय ! जीवितेच्छा=जीने की इच्छा

कस्य=िकसी वुभुत्सा=ज्ञान की इच्छा धन्यस्य=महात्मा की उपशमम्=शान्ति को ग्रीप=भी गता=प्राप्त हुई है॥

भावायः ।

अष्टावकजी कहते हैं कि हे शिष्य ! हजारों मनुष्यों में से किसी एक भाग्यशाली पुरुष के चित्त में वैराग्य उत्पन्न होता है। उसके जीने की अर्रीर भोगने की इच्छा भी निवृत्त हो जाती है। क्योंकि संसार के पदार्थों में ग्लानि और दोष-दृष्टि का नाम ही वैराग्य है। जितने संसार के उत्पत्ति और नाशवाले पदार्थ हैं, सबमें दोष लगे हैं। संसार में स्त्री, पुत्र, धन और शरीर तथा इन्द्रिय आदिक सबको प्यारे हैं, श्रीर इन्हीं के सुख के लिये पुरुष अनेक श्रनथीं को करता है, श्रीर ये ही सब जीवों के बन्ध के कारण हैं, इसवास्ते .विना इनमें वैराग्य प्राप्त हुए पुरुष कदापि मोत्त को नहीं प्राप्त होता है, इसी हेतु से प्रथम इन्हीं में. दोष-दृष्टि को दिखाते हैं। 'योगवाशिष्ठ' में कहा है-

गर्भे दुर्गन्धिमृथिष्ठे जठराग्निमदीपिते। ्दुःखं मयाप्तं यत्तस्मात्कनीयः कुम्भिपाकजम् ॥ १ ॥ अर्थात् बड़ी भारी दुर्गनिध करके युक्त जो माता का उदर है, अगैर जो जठराग्नि करके प्रदीप्त है, उस गर्भ में आकर जो जीव को दुःख होता है, उससे कुम्भीपाक नरक का भी दुःख कम है ॥१॥

एवं 'गर्भोपनिषद्' में भी गर्भ के दुःखों का वर्णन किया है कि जिस काल में गर्भ में जीव अति दुःखी होता है, तो ईश्वर से प्रार्थना करता है कि हे प्रभो ! इस बार में जन्म लेकर अवश्य ही ज्ञान के साधनों को करूँगा, पर जन्म लेकर फिर यह जीव संसार के भोगों में फँस जाता है और गर्भवाले दुःखों को भूल जाता है इसी कारण फिर बार-बार जन्मता और मरता है। 'शिव-गीता' में मरण के दुःखों को भी दिखाया है—

हा कान्ते हा धनं पुत्राः क्रन्दमानः सुदारुणम् ।

मएडूक इव सर्पेण मृत्युना गीर्यते नरः ॥ १ ॥

अर्थात् जब जीव प्राणों को त्यागने लगता है, तब पुकारता है हे भार्ये ! हे धन ! हे पुत्रो ! मुक्तको इस मृत्यु से छुड़ाओ, ऐसे भयानक शब्दों को करता है जैसे सर्प के मुख में पड़ा हुआ। मेठक पुकारता है ॥ १ ॥

अयः पाशेन कालस्य स्नेहपाशेन बन्धुभिः। आत्मानं कृष्यमाणस्य न खल्वस्ति परायणम्॥ २॥

अर्थात् मरण-काल में यह जीव इधर तो काल के पाशों करके बँधा होता है उधर सम्बन्धियों के स्नेह की रिस्सयों करके खैंचा हुआ होता है, पर कोई भी मृत्यु से इसकी रह्मा नहीं कर सकता है।। २॥

या माता सा पुनर्भार्या या भार्या जननी हि सा। यः पिता स पुनः पुत्रो यः पुत्रः स पुनः पिता।। १।। अर्थात् पूर्व जन्म में जो माता होती है, वही पुत्र में स्नेह के कारण उत्तर जन्म में उसकी स्त्री बनती है। जो पूर्व जन्म में पिता होता है, वही उत्तर जन्म में पुत्र होता है। जो पूर्व जन्म में पुत्र होता है। हो। १॥

एको यदा व्रजति कर्मपुरःसरोऽयं

विश्रामद्यत्तसदशः खलु जीवलोकः। सायंसायं वासदृत्तं समेतः

मातःमातस्तेन तेन मयान्ति ॥ २ ॥

जैसे सायंकाल में इधर उधर से पन्नी उड़कर एक ही वृत्त पर रात्रि को विश्राम के लिये इकट्ठे हो जाते हैं और प्रातःकाल में सब इधर उधर उड़ जाते हैं, वैसे ही इस संसार-रूपी वृत्त में सब जीव कर्मों के वश्य होकर इकट्ठे हो जाते हैं, फिर प्रारब्ध-कर्म के भोग के पूरे होने पर, सब अकेले अकेले होकर चले जाते हैं। कोई भी स्त्री, पुत्र, धनादि इसके साथ नहीं जाते हैं, और न साथ आते हैं, इस तरह विचार करके इनमें मोह को कदापि न करे।

एवं 'देवी-भागवत' में शुकदेवजी ने जो स्त्री के सम्बन्ध से

दोष दिखाये हैं-

नरस्य वन्धनार्थाय मृह्वला स्त्री प्रकीतिता। लोहबद्धोऽपि मुच्येत स्त्रीबद्धो नैव मुच्यते॥१॥

पुरुष के बन्धन का हेतु स्त्री को ही बेड़ी रूप करके कहा है। एवं लोहे की बेड़ी करके बाँधा हुआ पुरुष छूट जाता है, परन्तु स्त्री के स्नेह-रूपी पाश करके बाँधा हुआ पुरुष कदापि छूट नहीं सकता है। इसी पर एक इष्टान्त देते हैं—

एक लड़का वाल्यावस्था में संन्यासी हो गया। जब जवान हुआ, तब तीर्थयात्रा करने को जाता था। रास्ते में उधर से एक बरात त्राती थी। वह संन्यासी खड़ा हो गया त्रीर उसने पूछा, यह क्या है ? लोगों ने कहा, यह बरात है। यह जो लड़का घोड़ी पर सवार है, इसकी शादी एक लड़की से होगी। तब उसने पूछा, फिर क्या होगा ? तो कहा, जब इसकी स्त्री इसके घर में आवेगी, तब दोनों त्र्यापस में विषयानन्द को प्राप्त होवेंगे। फिर स्त्री के लड़के पैदा होवेंगे। इतना सुनकर वह संन्यासी चला गया। रास्ते में एक कुएँ पर छाया में सो रहा, तब उसने स्वप्न देखा कि मेरी शादी हुई है, स्त्री आई है और मैं उसके साथ सोया हूँ। उस स्त्री ने कहा, थोड़ा सा पीछे हटो। जब वह पीछे हटने लगा, तब वह धम्म से कुएँ में गिर पड़ा। गिरने की आवाज सुनकर लोग दौड़कर कहने लगे कि किसने तुक्तको कुएँ में गिरा दिया है ? उसने कहा, स्वप्न की स्त्री ने मेरे को कुएँ में गिरा दिया है, न मालूम जाप्रत् की स्त्री पुरुषों की क्या दुर्दशा करती होगी। तात्पर्य यह है कि विवेकी के लिये स्त्री सादात् नरक का कुगड है।

प्रश्न—हे भगवन् ! कर्मकाएडी कहते हैं कि जिसके पुत्र नहीं है, उसकी गति भी नहीं होती है, इसवास्ते येनकेन उपाय करके पुत्र उत्पन्न करना चाहिए, ऐसा 'देवी-भागवत' में लिखा है।

उत्तर—हे प्रियद्र्शन ! यह जो तुमने कहा है कि अपुत्र की गित नहीं होती है, सो गित शब्द का क्या अर्थ है। गित शब्द का अर्थ मोन्न करते हो, या दोनों लोकों का सुख करते हो। यदि गित शब्द का अर्थ मोन्न करो, तब सब पुत्रवालों की मुिक होनी चाहिए और मनुष्य, पशु आदिक सभी ज्ञान के विना ही

मुक्त हो जावेंगे और शुक्तदेव, वामदेवादिकों की मुक्ति शास्तों में लिखी है, सो न होनी चाहिए, क्योंकि उनके कोई पुत्र नहीं था, इसलिये पुत्र से गित कहनेवाले वाक्य अर्थवाद-रूप हैं। लोगों ने पुत्र के सम्बन्ध से बड़े दुःख उठाये हैं। राजा दशरथ ने रामजी के वियोग में प्राणों को त्याग दिया था। प्रथम तो पुत्र के उत्पन्न होने की चिंता, फिर उसके जीने की चिंता, फिर उसके विवाह और सन्तित की चिंता जन्म भर बनी रहती है। बड़े होने पर पिता की वृद्धावस्था में पुत्र धनादिकों को ले लेते हैं, और सेवा आदि कुछ भी नहीं करते हैं, अतएव पुत्र भी विवेकी पुरुष के लिये दुःख के हेतु हैं। इसी तरह और भी जितने विषय हैं, सो सब दुःख के ही कारण हैं। 'विवेक-चूडामिंग' में कहा है—

विषयाशामहापाशात् यो विभुक्तः सुदुस्त्यजात् । स एकः कल्पते मुक्तचे नान्ये षट्शास्त्रवेदिनः ॥ १ ॥

अर्थात् स्ती, पुत्र, धनादिक विषय महान् पाश हैं, जिनका त्यागना अति कठिन है। जो पुरुष उन पाशों से रहित है, वहीं मुिक का अधिकारी है। दूसरा षट्शास्त्रों का जाननेवाला पुरुष भी मोच्च का अधिकारी नहीं है।। १।।

इसी पर अष्टावक्रजी कहते हैं कि संपूर्ण विषयवासनात्रों से रहित संसार में, लाखों में कोई एक ही वैराग्यवान् जीवन्मुक कहा जाता है ॥ २ ॥

मूलम् ।

अतित्यं सर्वमेवेदं तापत्रितयदूषितम्। असारं निन्दितं हेयमिति निश्चित्यशाम्यति ॥३॥

पदच्छेदः।

अनित्यम् , सर्वम् , ९व, इदम् , तापत्रितयदूषितम् , असारम् , निन्दितम् , हेयम् , इति, निश्चित्य, शाम्यति ॥

श्रम्वयः । शब्दार्थ ।
इद्म् सर्वम्=यह सब द्वी
श्रानित्यम्=श्रानित्य है
तापत्रितय-= { तीनों तापों से
दूषितम् = { दूषित
श्रासारम्=सार-रहित है
निन्दितम्=निन्दित

न्नस्वयः । शब्दार्थ । हेयम्=त्यागने योग्य है इति=ऐसा निश्चित्य=निश्चय करके शाम्यति= { शान्ति को प्राप्त होता है ॥

भावार्थ ।

परन—ज्ञानी की सर्वत्र इच्छा के उपशम में क्या कारण है ?
उत्तर—जितना कि दृष्टि का विषय-प्रपंच है, वह सब अनित्य
है अर्थात् चेतन में अध्यस्त है।

प्रश्न-यह प्रपंच कैसा है ?

उत्तर—आध्यात्मिक आदि तापों करके दूषित है। वात, पित्त, श्लेष्मादि निमित्त से जो दुःख होता है, उसका नाम आध्यात्मिक दुःख है याने काम, क्रोध, लोभ, मोह, ईर्षा आदि करके जो मानस दुःख है, उसी का नाम आध्यात्मिक दुःख है। और जो मनुष्य, पशु, सर्प, बृज्ञादि निमित्तक दुःख है, उसका नाम आधिमौतिक दुःख है। यन्, राज्ञस, विनायकादि निमित्तक जो दुःख है, उसका नाम आधिदैविक दुःख है।

इन तीन प्रकार के दुःखों करके पुरुष सदैव संतप्त रहता है। इसी

वास्ते यह सब प्रपंच श्रसार है, तुच्छ है, त्यागने-योग्य है, ऐसा जानकर ज्ञानवान् किसी भी पदार्थ की इच्छा नहीं करता है। ३॥

म्लम्। काऽसौ कालो वयः किं वा यत्र द्वन्द्वानि नो नृगाम्। तान्युपेच्य यथा प्राप्तवर्त्ती सिद्धिमवामुयात् ॥ ४॥

पदच्छेदः।

कः, असी, कालः, वयः, किम्, वा, यत्र, द्वन्द्वानि, नो, नृणाम्, तानि, उपेद्दय, यथा, प्राप्तवर्ती, सिद्धिम्, अवामुयात्॥

न्त्रन्वयः । शब्दार्थ । यत्र=जिसमें

नृगाम्=मनुष्यों को
ब्रन्द्वानि नो= { सुख और दुःख

प्रसौ=वह ग्रसौ=वह कः=कौन काल:=काल है या=ग्रीर

> किम्=कौन वय:=श्रवस्थ

वयः=श्रवस्था है

श्रन्वयः।

वयः। शब्दाय

त्र्यि तुन } = श्रर्थात् कोई नहीं कोऽपि } निच्यात् कोई नहीं तानि=उन सबको

उपेन्द्य=विस्मरण करके

यथा प्राप्तवर्ती= { यथाप्राप्त वस्तुश्रों में वर्त-नेवाला पुरुष

सिद्धिम्= { सिद्धि श्रथीत् मोच को अवाप्त्यात्=प्राप्त होता है॥

भावार्थ।

पुरुषों को सुख दुःखादिक द्वन्द्व किसी खास काल या अवस्था में नहीं व्यापता है, किन्तु सब अवस्थाओं में और सर्व कालों में सुख-दुःखादिक द्वन्द्व देहधारी को बराबर बने रहते हैं। इसी वार्ता को रामजी ने अध्यात्म-रामायणा में कहा है—

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् । द्रयमेतद्धि जन्तूनामलंघ्यं दिनरात्रिवत् ॥ १ ॥

सुख के अनन्तर दुःख होता है, अरेर दुःख के अनन्तर सुख होता है; ये दोनों निश्चय करके जीव को अलंध्य हैं, याने हटाये नहीं जा सकते हैं॥ १॥

सुखमध्ये स्थितं दुःखं दुःखमध्ये स्थितं सुखम् । इयमन्योन्यसंयुक्तं भोच्यते जलपंकवत् ॥ २ ॥

सुख में दुःख, श्रीर दुःख में सुख स्थित है, श्रर्थात् च्रा-मात्र सुख के देनेवाले विषयों से श्रनेक रोगादिक दुःख उत्पन्न होते हैं, श्रीर उपवासादिक वर्तों से जिसमें दुःख होता है, फिर विषयों की प्राप्ति-रूपी सुख होता है। ये दोनों सुख-दुःख ऐसे मिले हैं, जैसे पानी श्रीर कीच मिले होते हैं॥ २॥

किसी भी देहधारी से ये सुख-दुःख किसी काल में त्यागे नहीं जा सकते हैं, इस वास्ते विवेकी पुरुष उन सुख-दुःखादिक द्वन्द्वों में भी इच्छा को त्यागकर शरीर को ग्रारब्ध-त्र्याश्रित छोड़ देता है ॥४॥

मूलम्।

नाना मतं महर्षीणां साधूनां योगिनां तथा। दृष्टा निर्वेदमापन्नः को न शाम्यति मानवः ॥५॥

पदच्छेदः।

नाना, मतम्, महर्षीणाम्, साधूनाम्, योगिनाम्, तथा, दृष्ट्वा, निर्वेदम्, आपनः, कः, न, शाम्यति, मानवः ॥ श्रन्वयः। शब्दार्थ । श्रन्वयः। शब्दार्थ । नाना मतम् = { नाना प्रकार के मत हैं महर्षीगाम्=महर्षियों के तथा=ग्रीर योगिनाम्=योगियों के इति=ऐसा

द्या=देख करके निवेंद्रम्=वैराग्य को त्रापनः=प्राप्त हुन्ना कः मानवः=कौन पुरुष न शाम्यति= { नहीं शान्ति को प्राप्त होता है॥

भावार्थ ।

हे शिष्य ! 'तर्क-शास्त्र' को, त्र्यीर कर्मकाएड में निष्ठा को, त्याग करके केवल आत्म-ज्ञान में ही निष्ठा करनी चाहिए। क्योंकि तर्क-शास्त्रादिक सब बुद्धि के भ्रम करानेवाले हैं।

गीतम आदिकों के जो मत हैं, वे वेद और युक्ति-प्रमाण से विरुद्ध हैं, केवल भ्रम-जाल में डालनेवाले हैं। गौतम आदिकों के मत पर चलनेवाले नैयायिक ईश्वर-आत्मा अौर जीव-आत्मा, दोनीं को जड़ मानते हैं। अरेर ज्ञान, इच्छा आदिकों को आत्मा का गुण मानते हैं। फिर ईश्वरात्मा के गुगाों को नित्य मानते हैं। जीवात्मा के गुणों को अनित्य मानते हैं। अौर सारे जीवात्मा को व्यापक मानते हैं। आत्मा के संयोग के ज्ञान के प्रति कारण मानते हैं। परमाणुर्श्रों से जगत् की उत्पत्ति मानते हैं। फिर परमाणुश्रों को निरवयव मानते हैं।

प्रथम तो जीवात्मा और ईश्वरात्मा जड़ नहीं हो सकते हैं, क्योंकि--

सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म । अन्य स्वास्त्र प्राप्ता विश्व

त्रात्मा सत्य-रूप, ज्ञान-स्वरूप व्यीर त्रानन्द-रूप है। इस श्रुति

के साथ विरोध त्राता है। दूसरा, दोनों ईश्वर त्रात्मा के जड़ मानने से जगदांध प्रसंग होगा।

यदि यह मान लिया जाय कि कर्म जड़ है, आत्मा जड़ है, इरवरात्मा भी जड़ है, तो फिर भोक्ता, कर्ता और फल-प्रदाता कोई भी नहीं होगा | क्योंकि जड़ में भोक्तापना, कर्तापना आदिक शिक्त बनती नहीं, और जड़ के गुण ज्ञान और चेतनता बन नहीं सकते हैं, क्योंकि गुण-गुणी का भेद नहीं होता | जैसे अग्नि और उण्णता; जल और शीतलता का भेद नहीं है | यदि अग्नि से उण्णता और प्रकाश निकाल लिया जाय, तो अग्नि कोई वस्तु बाकी नहीं रहती है, और दोनों जड़ भी हैं | जैसे अग्नि के स्वरूप उण्ण और प्रकाश हैं वैसे ज्ञान और चेतनता भी दोनों आत्मा के स्वरूप ही हैं, आत्मा के धर्म नहीं हैं | क्योंकि गुण-गुणी भाव आत्मा में कड़ीं भी नहीं लिखा है | और चेतनता जड़ का धर्म है, इसमें कोई भी दछान्त नहीं मिलता है, इसलिये नैयायिक का कथन असंगत है |

यदि ईरवर के इच्छादिक गुणों को नित्य माना जाय, तो ईरवर की इच्छानुसार जगत् की उत्पत्ति अथवा प्रलय सर्वदा हुआ करेगी याने दोनों में से एक ही होगा, दोनों नहीं होवेंगे।

यदि यह माना जाय कि दोनों कभी प्रलय, कभी सृष्टि, तब ईर्वर की इच्छा अनित्य हो जावेगी।

सार जीवात्मा व्यापक भी नहीं हो सकते हैं, यदि ऐसा मानें, तो एक के शरीर में जगत् भर के जीवात्मा बैठे हैं, श्रीर सब जीवा-त्माश्रों के साथ उसके मन के संयोग बने रहने से उसको सर्वज्ञता होनी चाहिए, इस कारण सबको सर्वज्ञता होनी चाहिए, सो तो होती नहीं है, इसीसे सिद्ध होता है कि जीवात्माश्रों को व्यापक मानना युक्ति-प्रमाण से विरुद्ध है, श्रीर परमाणुश्रों से जड़ जगत् की उत्पत्ति भी नहीं बनती है, क्योंकि निरवयव परमाणुश्रों का परस्पर संयोग बनता है, युक्ति-प्रमाणों से विरुद्ध होने के कारण नैयायिक का मत विवेकी को त्यागने-योग्य है। इसी तरह कर्म-निष्ठावाले कर्मियों के मत में भी विवेकी को श्रद्धा न करनी चाहिए, क्योंकि उनके मत में भी नाना प्रकार के भगड़े लगे हैं। कोई कर्मी होम को ही मुख्य मानते हैं, कोई मन्त्रों के जपादिकों को ही प्रधान मानते हैं, कोई खुच्छ्र चान्द्रायणादिक त्रतों के करने को ही धर्म मानते हैं, कोई यज्ञों में पशुश्रों की हिंसा को ही धर्म मानते हैं, कोई सर्ति-पूजा को, कोई तीर्थाटन को धर्म मानते हैं। कर्मजाल इतना वड़ा भारी है कि यदि एक श्रादमी प्रत्येक दिन एक-एक कर्म को करे, तब भी उसके सब उमर भर में सारे कर्म समाप्त नहीं होंगे श्रीर घटीयन्त्र की तरह श्रधोर्ध्व श्रर्थात् नरक, स्वर्ग का हेतु कर्म-रूपी जाल है। इसी पर कहा है—

कर्मणा वध्यते जन्तुर्विद्यया च विमुच्यते । तस्मात्कर्म न कुर्वन्ति यत्तपः पारदर्शिनः ॥ १ ॥

अर्थात् कर्मां करके जीव बन्ध को प्राप्त होता है, अरेर आत्म-विद्या करके वह मोच्न को प्राप्त होता है, इसिलये विवेकी आत्म-ज्ञानी कर्मां को नहीं करते हैं, किन्तु आत्म-निष्ठा में ही मग्न रहते हैं॥ १॥

जैमिनि आचार्य का मत भी श्रुति-युक्ति से विरुद्ध है, क्योंकि

जैमिनि आत्मा को जड़, चेतन उभय-रूप मानते हैं, और स्वर्ग की प्राप्ति को ही मोच मानते हैं।

एक ही पदार्थ जड़, चेतन उभय-रूप नहीं हो सकता है। क्योंिक इसमें कोई भी दृष्टान्त नहीं मिलता है। फिर चेतन निरवयव है, और जड़ सावयव और अनित्य है। शीत, उण्ण जैसे परस्पर विरोधी हैं, वैसे ही उभय-रूप जड़, चेतन भी विरोधी हैं। और वेद में भी कहीं आत्मा को उभय-रूपता नहीं लिखी है, और न स्वर्ग की प्राप्ति का नाम भी मोन्त है।

तद्यथेह कर्मचितो लोकः चीयत एवापुत्र पुर्वितो लोकः चीयते।

श्रुति कहती है कि जैसे इस लोक में कमों करके प्राप्त की हुई खेती काल पा करके नष्ट हो जाती है, वैसे ही पुण्यकमों करके प्राप्त हुआ स्वर्ग भी नष्ट हो जाता है। इन श्रुतिवाक्यों से स्वर्ग की अनित्यता सिद्ध होती है। अरीर जब स्वर्ग ही अनित्य है, तो मुिक भी अनित्य अवश्य होगी। इसवास्ते जैमिनि का मत आत्म-ज्ञान निष्ठावाले को त्यागना चाहिए॥ ५॥

मूलम्।

कृत्वा मूर्त्तिपरिज्ञानं चैतन्यस्य न किं गुरुः। निर्वेदसमतायुक्त्या यस्तारयति संसृतेः॥ ६॥

पदच्छेदः।

कृत्वा, मृत्तिपरिज्ञानम्, चैतन्यस्य, न, किम्, गुरुः, निर्वेदसमता-युक्त्या, यः, तारयति, संस्रतेः ॥ श्रन्वयः। शब्दार्थः। निर्वेदसमता- वैराग्य, समता युक्त्या श्रीर युक्ति द्वारा चैतन्यस्य=चैतन्य के मूर्तिपरिज्ञानम्=मूर्ति के ज्ञान को कृत्वा=जानकर यः=जो

श्रन्वयः । शब्दार्थं । संसृतेः=संसार से + स्वम्=श्रपने को तारयति=तारता है किम्=क्या सः=वह गुरुः न=गुरु नहीं है ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक! जिसने विषयवासना को त्याग करके शत्रु और मित्र में समबुद्धि करके, और श्रुति के अनुकूल युक्ति से सचिदानन्द-रूप अपने आत्मा की साजातकार किया है, और जिसने अपने को ही सर्वरूप से अनुभव किया है, उसने संसार से अपने को तारा है, दूसरा नहीं। हे जनक! तुम अपने ही पुरुषार्थ से मुक्त होगे, दूसरे करके नहीं होगे।

मरन संसार में लोग कहते हैं कि गुरु शिष्य को मुक्त कर देता है। आप उसके विरुद्ध ऐसा कहते हैं कि शिष्य अपने पुरुषार्थ से ही मुक्त होता है, यह क्या बात है ?

उत्तर हे प्रियदर्शन! संसार के लोग प्रायः करके अज्ञानी मूर्ख होते हैं, वे शास्त्र के तात्पर्य को और गुरु-शिष्य शब्दों के अर्थ को नहीं जानते हैं। क्यों कि वे कामना करके हत होते हैं। जैसे कि मुसलमानों ने मान रक्खा है कि पैगम्बर हमको पापों से छुड़ा देगा। एवं जैसे ईसाइयों ने मान रक्खा है कि ईसा हमको पापों से छुड़ा देगा वैसे ही और भी संसारी लोगों ने मान रक्खा है कि गुरु हमको पापों से छुड़ा देगा, ऐसा उनका मानना दुःख

का जनक है। क्यों कि वेद ब्यौर शास्त्र में कान में मंत्र पूकनेवाले को गुरु नहीं लिखा है, किन्तु जो ब्रज्ञान ब्यौर ब्रज्ञान के कार्य जन्म-मरण-रूपी संसार से ब्राह्म-ज्ञान उपदेश करके छुड़ा देवे, ब्यौर चित्त के संशयों को दूर कर देवे, उसका नाम गुरु है, मन्त्र फूकनेवाले का नाम गुरु नहीं है। रामचन्द्रजी ने विशिष्ट जी के प्रति हजारों शंकाएँ की थीं ब्यौर जब सबका उत्तर विशिष्ट जी ने देकर रामजी को संशयों से रहित करके ब्यात्मा का बोध करा दिया, तब रामजी ने विशिष्ट जी को गुरु माना । ब्रज्ज न ने श्रीकृष्णाजी के प्रति हजारों शंकाएँ की थीं। जब ब्रज्ज न को भगवान् ने विराट रूप दिखाया, तब उनको ब्रज्ज न ने गुरु माना। इसी तरह ब्रौर भी पूर्व जितने श्रेष्ट पुरुष हुए हैं, उन्होंने चित्त के सन्देह दूर करनेवाले को ही गुरु करके माना है। सो भी ब्यवहार-दृष्टि से ही माना है, ब्यात्म-दृष्टि से नहीं माना है। क्योंकि ब्राह्म-दृष्टि में ब्राह्मा का भेद नहीं है।

अष्टावकजी ने आतम-दृष्टि को ले करके कहा है कि संसारी मूर्ख कान में मंत्र फूकनेवाले गुरु के ही अज्ञानार्थ शिष्य पूरे पशु बन जाते हैं, क्योंकि उनको बोध नहीं है कि पारमार्थिक गुरु आतम-ज्ञानी का हो नाम है। ऐसे गुरु तो संसार में बहुत दुर्लम हैं। दूसरा गुरु गायत्री का मन्त्र देनेवाला है। तीसरा गुरु व्यावहारिक विद्या का पढ़ाने-वाला है। चौथा सत्सङ्ग गुरु है।

विद्या-दाता हजारों श्रक्तरों को पढ़ाता है, पशु से मनुष्य बनाता है, फिर भी लोग उसके उपकार को नहीं मानते हैं। जो दो-चार श्रक्तरों के मन्त्र को कान में फूक देता है, उसी के पूरे पशु बन जाते हैं। उसके उपदेश से कोई संशय दूर नहीं होता है, बल्कि उल्टी

भेद-बुद्धि उत्पन्न होती है। कोई विष्णु का मन्त्र देकर महादेव से विरोध करा देता है, कोई विष्णु से विरोध कराता है, कोई देवी का पशु बना देता है। कनफुकवे गुरु तो आप ही भेदवाद-रूपी कीच में फँस हैं अरीर शिष्यों को भी फँसाते हैं। अपनी जीविका के लिये शिष्यों के घरों में भिखारियों की तरह मारे-मारे फिरते हैं। जैसे वे मूर्ख हैं, वैसे उनके शिष्य भी मूर्ख हैं। क्योंकि जो सत्महात्मा संशयों का नाश करते हैं, उनकी वह सेवा-पूजा नहीं करते हैं। जो मूर्ख कनफुकवे गुरु संशयों में डालते हैं, उन्हीं की पूरी सेवा करते हैं। जब गुरु ही मोलमार्ग को नहीं जानते हैं, तब शिष्य कैसे जानें। शिष्यों के चित्तों में तो अनेक प्रकार के विषयों की कामनाएँ भरी हैं। उन कामनाओं की पूर्ति के लिये वे मन्त्र लकर जपते हैं, ऋौर जपते जपते मर जाते हैं, परन्तु कामना किसी की भी पूरी नहीं होती है। इसी पर कबीरजी ने भी कहा है—

हाम का ग्रांस के व्यवस्तर हर है। जिस्सा को जाता है, क्वोंकि उसकी भहन्तीय निर्मादती है।। इ.॥ गुरु लोभी, शिष्य लालची, दोनों खेलें दाँव। दोनों डूबे बापड़े, बैठ पथर की नाव ॥ १ ॥ गुरुजन जाका है गृही, चेला गृही जो होय। कीच कीच को धोत्रते, दाग न छूटै कोय ॥ २ ॥ बंधे को बंधा मिले, छुटै कौन उपाय। सेवा कर निबंध की, पल में देय छुड़ाय॥ ३॥

एवं 'गुरु-गीता' में भी अज्ञानी मूर्ख गुरु का त्याग करना ही लिखा है— यय निमुक्तः स्वस्त्वर अवियंति ॥

ह्यानहीनो गुरुस्त्याज्यो मिथ्यावादी विडम्बकः। स्वविश्रांति न जानाति परशान्ति करोति किम्॥१॥

जो गुरु ज्ञान से हीन हो, मिथ्यावादी हो, विडम्बी हो, उसका त्याग कर देना चाहिए। क्योंकि जब वह अपना ही कल्याण नहीं कर सकता है, तो शिष्यों का कल्याण क्या करेगा। ऐसे मूर्ख अज्ञानी गुरु के त्याग में बहुत से शास्त्रोक्त प्रमाण हैं, पर मूर्ख अज्ञानी लोग कुकर्मी मूर्ख गुरुओं को नहीं त्यागते हैं, क्योंकि प्रथम तो लोग आत्मा के ही कल्याण को नहीं जानते हैं। दूसरे उनके चित्त में भय रहता है कि गुरु के निरादर करने से हमारे को कोई विष्न न हो जावे, इसी से मूर्ख के मूर्ख जन्म भर उनके पशु बने रहते हैं। इन मूर्ख शिष्य-गुरुओं का इस जगह में निरूपण करने का कोई प्रकरण नहीं है, इस वास्ते उनका प्रसंग छोड़ दिया जाता है। हे राजन्! ज्ञान की प्राप्तिके अनन्तर गुरु-शिष्य-व्यवहार भी मिथ्या हो जाता है, क्योंकि उसकी भेद-बुद्धि नहीं रहती है॥ ६॥

मूलम्।

पश्य भूतविकारांस्त्वं भूतमात्रान् यथार्थतः। तत्त्वणाद्वन्धनिम्कः स्वरूपस्थो भविष्यसि ॥७॥

पदच्छेदः।

पश्य, भूतविकारान्, त्वम्, भूतमात्रान्, यथार्थतः, तत्त्वणात्, बन्धनिर्मुक्तः, स्वरूपस्थः, भविष्यसि ॥

श्रन्वयः। शब्दार्थः। यदा=जव भूतों के कार्षः भूतिवकारान्= रहेह, इन्द्रिय श्रादि को यथार्थातः=वास्तव में भूतमात्रान्=मृत-मात्र पश्य=देखेगा

श्रन्वयः। शब्दार्थः। तत्त्रागात्=उसी समय त्वम्=त् वन्धिनम्कः=बन्धं से छूटा हुआ स्वरूपस्थः= { श्रपने स्वरूप में स्थित भविष्यसि=होगा ॥

भावार्थ।

हे जनक ! भूतों के विकार जो देह इन्द्रियादिक हैं, उनको यथार्थ रूप से तुम भूत-मात्र देखो, आत्म-रूप करके उनको तुम मत देखो । जब तुम ऐसे देखोगे, तब उसी क्या में शरीरादिकों से पृथक् होकर आत्म-स्वरूप में स्थित हो जाओंगे और उनका साक्षीभूत आत्मा भी तुमको करामलकवत् प्रत्यक्त प्रतीत होने लगेगा ॥ ७॥

मुलम्।

वासना एव संसार इति सर्वा विमुश्च ताः। तत्त्यागो वासनात्यागात् स्थितिरच यथा तथा॥ ॥ ॥ ॥

पदच्छेदः।

वासनाः, एव, संसारः, इति, सर्वाः, विमुञ्ज, ताः, तत्त्यागः, वासना-त्यागात्, स्थितिः, श्रद्य, यथा, तथा ॥

शब्दार्थ म्रान्वयः । वासना एव=वासनाएँ ही संसार:=संसार है इति=ऐसा ्र ज्ञात्वा=जानकर ताः सर्वाः= { उन सब वास-विमुञ्च=(तृ) स्याग

शब्दाथ। अन्वयः। श्रदा=ऐसा होने पर जैसा कर्म है यथा= र्श्नियांत प्रारब्ध तथा=उसके अनुसार वासनात्यागात्= { वासना के त्यागा हिन्यति:= { शरीर की स्थिति इं नवार ! सुरों के विवाद में देश रिज्यारित हैं, उनकी विवाद

नदर से तुम मूत-याम देखों, कार्मिम्स सरके समनो तुम उस देखें।

प्रश्न-पूर्वोक्त युक्ति से जब पुरुष आत्मा को जान भी लेगा, तब फिर उसमें उसकी निष्टा कैसे होवेगी ?

उत्तर-विषयों की जो अनेक वासनाएँ हैं, वही संसार है त्र्यर्थात् बंधन है। 'योगवाशिष्ठ' में कहा है-

लोकवासनया जन्तोः शास्त्रवासनयापि च। देहवासनया ज्ञानं यथावन्नैव जायते ॥ १ ॥ 💮 💮

📙 चासनाएँ तीन प्रकार की हैं। १--- लोक-वासना अर्थात् स्वर्गादि उत्तम लोक की प्राप्ति मुक्तको हो।

२-दूसरी शास्त्र-वासना अर्थात् सब शास्त्रों को पढ़कर मैं ऐसा पिएडत हो जाऊ कि मेरे तुल्य दूसरा कोई न हो ।

३ —तीसरी शरीर की वासना अर्थात् मेरा शरीर सबसे सुन्दर और पुष्ट सदैव बना रहे।

इन तीनों प्रकार की वासनात्रों के त्याग करने से पुरुष बन्ध से छुट जाता है और उसका चित्त आत्मा में भी स्थिर हो जाता है।

परन समस्त वासनात्रों के त्याग कर देने से शरीर की स्थिति कैसी होगी?

उत्तर जैसे दुग्ध पीनेवाले बालक के श्रीर उन्मत श्रिशीत पागल के शरीर की स्थिति प्रारब्ध-कर्म से होती है, वैसे विद्वान् निर्वासनिक के शरीर की स्थिति भी प्रारब्ध-कर्म के वश से रहती है, परन्तु यह वासना कि शरीर की स्थिति कैसे होगी, इसका त्याग ही करना उचित है।

परन — यदि पुरुष समग्र वासनात्रों का त्याग कर देगा, तब श्रात्म-ज्ञान को भी वह नहीं प्राप्त होगा, क्योंकि मुमुन्नु को श्रात्म-ज्ञान की प्राप्त की वासना सर्वदा बनी रहती है श्रीर ज्ञानवान को भी चित्त के निरोध करने की वासना बनी रहती है, फिर जीवनमुक्त होने की उसको वासना बनी रहती है। सर्व वासनात्रों का त्याग तो किसी से भी नहीं हो सकता है।

उत्तर—'वाल्मीकीय रामायण' में ऐसा लिखा है— वासना द्विविधा प्रोक्ता शुद्धा च मिलना तथा। मिलना जन्महेतुः स्याच्छुद्धा जन्मविनाशिनी ॥ १॥

दो प्रकार की वासनाएँ कही गई हैं—पहली शुद्ध वासना, दूसरी मिलन वासना। किसी प्रकार से मेरी मुक्ति हो और मैं अपने आत्मा का साचात्कार करूँ, उसके लिये जो वृत्ति आदिकों का निरोध करना है, वह शुभ वासना है। विषयभोगों की प्राप्ति की जो वासना है, वह मिलन वासना है। दोनों में से मिलन वासना जनम का हेतु है श्रीर शुद्ध वासना जन्म का नाशक है। जो चतुर्थ भूमिकावाला ज्ञानी है श्रीर जो मुमुन्तु है, उनके लिये शुभ वासना का त्याग नहीं है, किन्तु श्रश्न वासना का ही त्याग है। क्योंकि विदेह मुक्ति में श्रात्म-ज्ञान की ही प्रधानता है। शुभ वासना का नाश उपयोगी नहीं है, परन्तु जीवन्मुिक के लिये समप्र वासना श्रों का त्याग श्रीर मन का भी नाश श्रीर श्रात्म-ज्ञान, ये तीनों उपयोगी हैं।

यहाँ पर अष्टावकाजी जीवनमुक्ति के सुख के लिये जनकाजी से कहते हैं कि तू समग्र वासनाओं का त्याग कर ॥ = ॥

इति श्रीश्रष्टावक्रगीतायां नवमं प्रकरणं समाप्तम् ।

प्रस्ता द्वितिया प्रोक्ता श्रामा म मिला सभा

—ी एनरी अस्ते <u>वे अवस्ता</u>या स्त्रीतीया — अस्ट

े 1 के 15 मार्च की पिल तिर हैं किसी कि

क्रमान है और दि जी है के सकत विश्वी है क्रमान है कि क्रमान है कि कि कि

rear it de stable foreser à l'americe de la com-

दशवाँ प्रकरण।

मृलम्। विहाय वैरिगां काममर्थं चानर्थसंकुलम्। धर्ममप्येतयोर्हेतुं सर्वत्रानाद्रं कुरु॥ १॥

पदच्छेदः।

विद्याय, वैरिराम्, कामम्, ऋर्थम्, च, अनर्थसंकुलम्, धर्मम्, अपि, एतयोः, हेतुम्, सर्वत्र, अनादरम्, कुरु ॥ ऋन्वयः। शब्दार्थ । च्रान्वयः। वैरिगाम्=वैरी-रूप हेत्म्=कारण-रूप कामम्=कामना को धर्मम्=धर्म को च=श्रीर श्रापि=भी श्रानर्थं संकुलम्= { श्रानर्थं से भरे हुए विहाय=छोड़कर सर्वत्र= { धर्म, ग्रथं श्रौर काम के हेतु कर्मों को श्रर्थम्=भ्रथं को विहाय=स्याग करके च=श्रीर श्रनादरम् कुरु=श्रनादर कर ॥]

भावार्थ।

एतयो:=उन दोनों के

पहले प्रकरण में विषयों के विना भी संतोष-रूप वैराग्य का

निरूपण किया है। अब इस प्रकरण में विषयों की तृष्णा के त्याग का निरूपण करते हैं।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! काम शत्रु है । यह काम ही सम्पूर्ण अनर्थों का मूल है और बड़ा दुर्जय है ।

त्रात्मपुरागा में कहा है-

कामेन विजितो ब्रह्मा कामेन विजितो हरः। कामेन विजितो विष्णुः शकः काम न निर्जितः॥ १॥

कामदेव ही ने ब्रह्मा को जीता, विष्णु को जीता, इन्द्र को जीता, महादेव को जीता, अतएव सब अनथाँ का मूल कारण कामदेव ही है। धन के संप्रह और रत्ना करने में जो दुःख होता है, और उसके नाश होने में जो शोक होता है, उसका मूल कारण काम ही है। हे जनक! काम का कारण जो धर्म है, उसको और सकाम कमों को तुम त्याग करो, क्योंकि, ये सब जीवनमुक्ति में प्रतिबन्धक हैं॥ १॥

शिक्ष्णीकः मूलम्। भाषां क्ष्माणा

स्वम्भेन्द्रजालवत्पश्य दिनानि त्रीणि पञ्च वा। मित्रचेत्रधनागारदारदायादिसम्पदः॥ २॥

पदच्छेदः । इ हिन्नु गर्भावस्य । पदच्छेदः । इ हिन्नु गर्भावस्य

स्वप्त, इन्द्रजालवत्, पश्य, दिनानि, त्रीणि, पञ्च, वा, मित्र-च्रेत्रधनागारदारदायादिसम्पदः ॥

शब्दाथ ।

मात्र विक्रुकार किल् भावार्थ । क्रिक्किस्तिक

परन—श्यनेक प्रकार के सुखों को देनेवाले जो स्नी-पुत्रादिक विषय हैं, उनका निरादर करके त्याग कैसे हो सकता है ?

उत्तर हे शिष्य ! स्नी, पुत्र, धन, मित्र, च्लेत्रादिक जितने कि भोग के साधन हैं, इन सबको तुम स्वप्त स्वीर इन्द्रजाल की तरह देखो, क्योंकि ये सब पाँच या तीन दिन के रहनेवाले हैं, स्वीर सब दछनष्ट है याने देखते देखते ही नष्ट हो जाते हैं। इसवास्ते इनमें ममता का त्याग करना ही उत्तम है ॥ २ ॥

विकारण-एकी रथ है, बरिज्ञा-**म्लेम्**नीय उसके लाते के हैं, उसी

यत्र यत्र भवेतृष्णा संसारं विद्धि तत्र वै। प्रौढवैराग्यमाश्रित्य वीततृष्णः सुखी भव ॥ ३॥

॥ १ । विषय प्रदेख्केदः विश्वा भी एक है

यत्र, यत्र, भवेत्, तृष्णा, संसारम्, विद्धि, तत्र, वै, प्रौढवैराग्यम्, त्र्याश्रित्य, वीततृष्णः, सुखी, भव ॥ श्चन्वयः । शब्दार्थ । यत्र यत्र=जिस जिस वस्तु में तृष्णा=इच्छा भवेत्=होवे तत्र=उस उस विषे संसारम्=संसार को विद्धि=(त्) जान वै=निश्चयपूर्वक श्रान्वयः। शब्दार्थः। प्रौढवैराग्यम्= { श्रसाधारण वैराग्य को श्राश्रित्य=श्राश्रय करके वीतनृष्णः= { तृष्णा-रहित होता हुआ सुखी भव=सुखी हो॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! जिस जिस प्रसिद्ध विषय में मन की तृष्णा उत्पन्न होती है, उसी उसी विषय को तुम संसार का हेतु जानो। क्योंकि विषयों की तृष्णा ही कर्म द्वारा संसार का हेतु है । यही वार्ता 'योगवाशिष्ठ' में भी लिखी है—

मनोरथरथारूढं युक्कमिन्द्रियवाजिभिः। भ्राम्यत्येव जगत्कृत्स्नं तृष्णासारथिचोदितम् ॥ १॥

मनोरथ-रूपी रथ है, इन्द्रिय-रूपी घोड़े उसके आगे बँधे हैं, उसी रथ पर सारा जगत् आरूढ़ हो रहा है और तृष्णा-रूपी सारिथ उसको भ्रमा रहा है ॥ १ ॥

यथा हि शृङ्गगोकाले वर्धमानेन वर्धते। एवं तृष्णापि चित्तेन वर्धमानेन वर्धते॥ २॥

जैसे गी के दोनों शृंग गी के शरीर के साथ ही बराबर बढ़ते हैं, वैसे ही तृष्णा भी चित्त के साथ ही बराबर बढ़ती है। । ।। प्राप्त पदार्थ के अधिक प्राप्त होने की इच्छा से और अप्राप्त पदार्थ के प्राप्त की इच्छा से रहित होकर आत्मा में निष्ठा करने से जीव सुखी होता है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

तृष्णामात्रात्मको बन्धस्तन्नाशो मोच् उच्यते। भवासंसिक्नमात्रेण प्राप्तितुष्टिमु हुमु हुः॥ ४॥

पदच्छेदः।

तृष्णामात्रात्मकः, बन्धः, तन्नाशः, मोत्तः, उच्यते, भवासंसक्तिमात्रेण, प्राप्तितुष्टिः, मुद्दः, मुद्दः ॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ। अन्वयः।

शब्दार्थ ।

तृष्णामा- हिष्णा-मात्र-त्रात्मकः स्वरूप वन्धः=बन्ध है तन्नाशः=उसका नाश मोज्ञः=मोच

उच्यते=कहा जाता है

भवासंसिक-_ { संसार में श्रसंग मात्रेगा { होने से

मुहु:मुहु:=वारंवार

प्राप्तितुष्टिः= र् श्रारमा की प्राप्ति श्रीर तृप्ति होती

भावार्थ।

तृष्णा-मात्र का नाम ही बन्ध है और उसके नाश का नाम मोत्त है। 'योगवाशिष्ठ' में कहा है—

च्युता दन्ताः सिताः केशा दृङ् निरोधः पदे पदे । यातसज्जिममं देहं तृष्णा साध्वी न मुश्चिति ॥ १ ॥ अर्थात् पुरुष के दाँत दूट भी जाते हैं, केश श्वेत भी हो जाते हैं, नेत्र की दृष्टि कम भी हो जाती है अगेर कदम-कदम पर पाँव फिसलते भी हैं, पर तब भी यह तृष्णा उस पुरुष से नहीं त्यागी जाती है ॥ १ ॥

तृष्णे देवि नमस्तुभ्यं धैर्यविसवकारिणी। विष्णुस्त्रेलोक्यपूज्योऽपि यत्त्वया वामनीकृतम् ॥ २ ॥

हे तृष्णे ! हे देवि ! तेरे प्रति मेरा नमस्कार है, क्यों कि तू पुरुष की वैर्यता का नाश करनेवाली है। जो विष्णु तीनों लोकों में पूज्य था, उसको भी तूने वामन याने छोटा बना दिया॥ २॥ हे जनक ! तृष्णा का त्याग ही मुिक का हेतु है ॥ ४ ॥

म्लम्।

त्वमेकर्चेतनः शुद्धो जडं विश्वमसत्तथा। अविद्यापि न किञ्चित्सा का बुभुत्सा तथापि ते॥ ५॥

पदच्छेदः।

त्वम् , एकः, चेतनः, शुद्धः, जडम् , विश्वम् , असत् , तथा, अविद्या, अपि, न, किञ्चित्, सा, का, बुभुत्सा, तथा, अपि, ते॥ शब्दार्थ । अन्वयः । अन्वर्गार्थ । ऋन्वयः।

त्वम्=तू जडम्=जड

तथा=वैसे ही सा अविद्या = { वह अविद्या भी चेतनः=चैतन्य-रूप है न किश्चित्=ग्रसत् है विश्वम्=संसार कि कि तथा श्रीप=ऐसा होने पर भी त=तुभको का=क्या ग्रसत्=ग्रसत् है बुभुत्सा=जानने की इच्छा है ॥

हिंदे हैं कि कि विभावार्थ कि विकास कर के लिए

प्रन यदि तृष्णा-मात्र बन्धन का हेतु माना जावे, तो आत्म-ज्ञान की प्राप्ति का हेतु भी तृष्णा-बन्धन का हेतु होना चाहिए? उत्तर—अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक! इस जगत् में तीन ही पदार्थ हैं—एक आत्मा, दूसरा जगत्, तीसरी अविद्या।

प्रथम आत्मा के लक्षा को दिखाते हैं-

स्थूलसूदमकारणशरीराद्वचितिरक्नोऽवस्थात्रयसाची सचिदा-नन्दस्वरूपो यस्तिष्ठति स ब्रात्मा ॥ १ ॥

अर्थ—जो स्थूल, सूद्म और कारण इन तीनों शरीरों से भिन्न है अगैर जो जायत्, स्वप्न और सुपुष्ति इन तीनों अवस्थाओं का साह्मी सिचदानन्द है, वहीं आत्मा है ॥ १॥

उसकी प्राप्ति के लिये तृष्णा करना उचित है।

अनादिभावत्वे सति ज्ञाननिवर्तत्वमज्ञानत्वम् ॥ २ ॥

जो अनादिभाव-रूप है, और आत्म-ज्ञान करके निवृत्त है, वहीं अज्ञान अर्थात् अविद्या है॥ २॥

PREFIRE

गच्छतीति जगत्॥ ३॥

जो सदैव गमन करता रहे अर्थात् नदी के प्रवाह की तरह चलता रहे, वहीं जगत् हैं ॥ ३ ॥

हे जनक ! तुम इन तीनों में से एक ही चेतन शुद्ध आत्मा हो, अपने आत्मा को ही पूर्ण-रूप करके निश्चय करो और जगत् को असत्-रूप करके जानो । अविद्या सदसत् से विलक्ष्ण और अनिर्व-चनीय है । उसका कार्य जगत् भी अनिर्वचनीय है । इसवास्ते इन

दोनों में तृष्णा करनी अनुचित है, क्योंकि दोनों मिध्या हैं। मिध्या वस्तु में मूर्ख अज्ञानी तृष्णा को करता है, ज्ञानवान् कदापि नहीं करता है। । ।।

मूलम् ।

राज्यं सुताः कलत्राणि श्ररीराणि सुस्वानि च। संसक्रस्यापि नष्टानि तव जन्मनि जन्मनि ॥ ६॥

पदच्छेदः ।

राज्यम्, सुताः, कलत्राणि, शरीराणि, सुखानि, च, संसक्तस्य, अपि, नष्टानि, तय, जन्मिनि, जन्मिनि॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ।

राज्यम्=राज्य
सुता:=लहके
कुलत्राणि=श्वियाँ
शरीराणि=शरीर
च=श्रीर
सुखानि=मुख
संसक्तस्य=श्रासक्त पुरुष के

नष्टानि=नष्ट हुए हैं

+ च=त्रीर

तव=तेरे

त्राप=भी

एते=ये सब

जन्मनि जन्मनि=हरएक जन्म में

नष्टानि=नष्ट हुए हैं॥

भावार्थ।

अष्टावकजी जगत् को असत्य-रूप दिखलाते हैं---

हे जनक! राजभोग और स्त्री, पुत्रादिक ये सब तो तुमको अनेक जन्मों में मिलते ही रहे हैं और नष्ट भी होते रहे हैं । क्योंिक पहले जन्मों में जो तुमको स्त्री-पुत्रादिक प्राप्त हुए थे, उनका इस काल में कहीं भी पता नहीं है ऋीर इस वर्तमान जन्म में जो मिले हैं, उनका आगे कहीं भी नाम व निशान नहीं रहेगा, इससे यहीं साबित होता है कि ये सब असत् अर्थात् मिथ्या हैं। जाप्रत् के पदार्थ जैसे स्वप्त में असत् होते हैं और स्वप्त के पदार्थ जैसे जाप्रत् में असत् होते हैं और जैसे सुपृप्ति में दोनों जाप्रत् और स्वप्त असत् होते हैं और सुपृप्ति, जाप्रत् दोनों स्वप्त में असत् होते हैं, क्योंकि एक दूसरे के विरोधी हैं, वैसे ही जब मनुष्य अज्ञान-रूपी स्वप्त अवस्था से जागकर ज्ञान-रूपी जाप्रत् अवस्था से जागकर ज्ञान-रूपी जाप्रत् अवस्था को प्राप्त होता है, तब उसको सारा जगत् मिथ्या प्रतीत होने लगता है।

प्रश्न—सांख्यमतवाले जगत् के पदार्थों को नित्य मानते हैं स्रीर कहते हैं कि कारण मृत्तिका भी सत्य है, त्रीर उसका कार्य घट भी सत्य है। अर्थात् कारण और कार्य दोनों सत्य हैं। यदि घट मृत्तिका में पूर्वसत्य और सूद्रमहूप से स्थित न होते, तो उसकी उत्पत्ति भी न होते। क्योंकि असत्य की उत्पत्ति सत् से नहीं होती है, इसवास्ते घट सत्य है। इसी तरह और भी संसार के सारे पदार्थ सत्य ही हैं, असत्य कोई पदार्थ नहीं है। कारण-सामग्री से घट का प्रादुर्भाव होता है, सामग्री के न होने से घट-हूपी कार्य का मृत्तिका-हूपी कारण में ही तिरोभाव रहता है, घट मिथ्या नहीं है ?

उत्तर-त्रिकालाबाध्यत्वे सत्यत्वम्।

तीनों कालों में जिसका बाध न हो, उसका नाम सत्य है, पर संसार में ऐसा कोई पदार्थ नहीं है। तुमने कहा है कि कार्य अपने कारण में सत्य-रूप से रहता है, इसिलये कार्य सत्य है, सो ऐसा कथन ठीक नहीं है, क्योंकि पट के कारण तन्तु हैं, तन्तुओं के जल जाने से पट कहाँ रहता है। कारण तो उसका रहा नहीं कारण के नाश होने से कार्य-रूप पट का भी नाश हो गया।

यदि उन्हीं जले हुए तन्तुश्रों से पट फिर उत्पन्न होवे, तब उस पट का प्रादुर्भाव श्रीर तिरोभाव कारण-रूपी तन्तुश्रों में समभा जावे, पर वह तन्तु तो रहते नहीं, तब प्रादुर्भाव तिरोभाव कहाँ रहा।

यदि कहो कि वह पट अपने कारण-रूपी तन्तुओं के कारण जो तन्तुओं के परमाणु हैं, उनमें चला गया, तो ऐसा कथन भी नहीं बनता है, क्योंकि जब तन्तु जल जाते हैं, तब उनके परमाणु वायु के चलने से स्थानान्तर में चले जाते हैं और उन्हीं पृथिवी के परमाणुओं से कार्यान्तर बन जाते हैं अर्थात् घटादिक बन जाते हैं, क्योंकि जैसे तन्तु पृथिवी के कार्य हैं, वैसे घटादिक भी पृथिवी के कार्य हैं, वैसे घटादिक भी पृथिवी के कार्य हैं। पटों के जल जाने के पीछे उनकी राख से और बहुत वस्तुएँ पैदा हो सकती हैं।

यदि पट ही उस राख में तिरोभावरूप करके रहता, तब श्रीर वस्तु न बन सकती, उस राख से पट का ही प्रादुर्भाव होता, किन्तु ऐसा तो नहीं देखते हैं। खेत में उसी राख के डालने से घास श्रादि पैदा हो जाते हैं, फिर श्रीर भी श्रनेक पदार्थ इसी प्रकार नष्ट श्रीर उत्पन्न होते हैं। यदि सब सत्य ही होवें, तब उनका नाश कदापि न हो श्रीर नाश श्रवश्य होता है, इसी से सिद्ध होता है कि सब पदार्थ श्रीनवंचनीय मिथ्या हैं श्रीर साखी का सत्यकार्यवाद भी श्रसंगत है ॥ ६॥

मूलम्।

अलमर्थेन कामेन सुकृतेनापि कर्मणा। एभ्यः संसारकान्तारे न विश्रान्तमभून्मनः॥७॥

्रेष्ट वर्ष प्रदच्छेदः । प्रमाणकार विकास विकास

अलम्, अर्थेन, कामेन, सुकृतेन, अपि, कर्मणा, एभ्यः, संसार-कान्तारे, न, विश्रान्तम्, श्रभ्त्, मनः ॥ अन्वयः। शब्दार्थ।

अर्थे न=अर्थ करके सुकृतेन कर्मगा = { सुकृत कर्म ससारकान्तारे= { संसार-रूपी जंगल में करके भी कामेन=कामना करके

तथा ऋपि=तो भी

अन्वयः। शब्दार्थ। एभ्य:=इन तीनों से त्र्यलम्=बहुत हो चुका है न विश्रान्तम्=शान्त नहीं अभूत्=होता भया ॥

भावार्थ ।

अष्टावकजी कहते हैं कि हे जनक ! धर्म, अर्थ और काम की इच्छा का त्याग करना ही जीवनमुक्ति का कारण है और इनमें जो दोष हैं, उनको देखो-

पृथिवीं धनपूर्णो चेदिमां सागरमेखलाम् । मामोति पुनरप्येष स्वर्गमिच्छति नित्यशः॥ १॥

यदि यह संपूर्ण पृथिवी समुद्र पर्यन्त धन करके युक्त भी किसी को मिल जावे, तो भी वह नित्य ही स्वर्ग की इच्छा करता है ॥ १ ॥

न पश्यति च जन्मान्धः कामान्धो नैव पश्यति । मदोन्मत्ता न परयन्ति हाथीं दोषं न परयति ॥ २ ॥

जन्म के अन्धों को, कामातुर को, मदिरा करके उन्मत्त को, और धन के अर्थी को कुछ भी नहीं दीखता है, इसलिए हे जनक! धनादि की इच्छा का भी त्याग ही करना विवेकी के लिये उत्तम है। क्योंकि संसार-रूपी वन में भ्रमण करते हुए पुरुष का मन धर्म, अर्थ और काम करके व्याकुल होता हुआ कभी भी शान्त नहीं होता है॥ ७॥

मूलम्।

कृतं न कित जन्मानि कायेन मनसा गिरा । दुःखमायासदं कर्म तद्याप्युपरम्यताम् ॥ = ॥

पदच्छेदः ।

कृतम्, न, कति, जन्मानि, कायेन, मनसा, गिरा, दुःखम्, आयासदम्, कर्म, तत्, अद्य, अपि, उपरम्यताम् ॥

श्चन्वयः । शब्दा कति=कितने जन्मानि=जन्मां तक कायेन=शरीर करके मनसा=मन करके गिरा=वाणी करके दु:खम्=दु:ख देनेवाला

शब्दार्थ । अन्वयः । शब्दार्थ । कर्म=कर्म
कर्म=कर्म
न अतम्={ क्या नहीं किया
न अतम्={ गया
+ इति=ऐसा
तन्=वह कर्म
खाला
अम
उपरम्यताम्= { उपराम किया
जावे ॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी तृष्णा के उपशम को पूर्व कह करके अब किया के उपशम को कहते हैं—

हे जनक ! शरीर, मन और इन्द्रियों को परिश्रम देनेवाले कर्मी को तुम अनेक जन्मों तक करते आए हो, और उन कर्मों के फल जन्म-मरण-रूपी चक्र में अमण करते चले आये हो । अब दिन प्रति-दिन अनेक दुःख उठाते आए, पर कुछ सुख न मिला, अतएव तुम कर्मों से उपरामता को प्राप्त हो । क्योंकि पुरुष उपरामता होने के, विना जीवन्मुिक के सुख को नहीं प्राप्त होता है ॥ = ॥

इति श्रीत्रप्रष्टावकगीतायां दशमं प्रकरणं समाप्तम् ।

निवासी कारित हाल दीन है जिली है। जिला स्थापका

भाग र्वामार्थिक कार्योग कि विषयित करिए सह विरोध । कहार वे सम्बद्ध विकास की स्थारहवाँ प्रकरण । वार सम्बद्ध वह कि निर्माण की कार्योग कर्मा कर सम्बद्ध के स्थारिक की कार्योग कराने

हरें क्षेत्रक रेस्स हैं हैं कि कि कि कि कार्य से किस कि कि कि कि

करें में वारावर की प्राप्त हैं। इसीरिय पुरुष अवरावरा की कि विवाद सीराम्यादिक के मुल मां कि मुल्ल को की प्राप्त की की कि

भावाभावविकारश्च स्वभावादिति निश्चयी। निर्विकारो गतक्लेशः सुखेनैवोपशाम्यति॥१॥

पदच्छेदः।

भावाभावविकारः, च, स्वभावात्, इति, निश्चयी, निर्विकारः, गतक्लेशः, सुखेन, एव, उपशाम्यति ॥

श्रान्वयः । शब्दार्थ । श्रान्वयः । भावाभाव- $= \begin{cases} भाव श्रोर श्र- & final fina$

श्रन्वयः । शब्दार्थ । निर्विकारः=विकार-रहित गतक्लेशः=क्बेश-रहित पुरुष सुखेन एव=सुख से ही उपशाम्यति= { शान्तिको प्राप्त होताहै॥

भावार्थ।

अब ज्ञानाष्ट्रक नामक एकादश प्रकरण का आरम्भ करते हैं। चित्त की शान्ति आत्म-ज्ञान से ही होती है, विना आत्मज्ञान के किसी उपाय करके नहीं होती है। इस वास्ते प्रथम आत्मज्ञान के साधनीं को कहते हैं। मावाभाव अर्थात् स्थूल-सूद्मरूप करके जितने विकार अर्थात् कार्य हैं, वे सब माया और माया के संस्कारों से ही उत्पन होते हैं और निर्विकार आत्मा से कोई भी विकार उत्पन नहीं होता है।

प्रश्न—माया जड़ है, आत्मा चेतन है। केवल जड़ माया से कार्य उत्पन्न नहीं हो सकता है, और न केवल चेतन से उत्पन्न हो सकता है। क्योंकि निरवयव आत्मा से सावयव कार्य नहीं उत्पन्न हो सकता है। क्योंकि निरवयव आत्मा से सावयव कार्य नहीं उत्पन्न हो सकता है, और न केवल जड़ माया में आपसे आप विना चेतन के सम्बन्ध, कोई कार्य उत्पन्न हो सकता है। यदि होने, तब विना ही कुलाल के आपसे आप मृत्तिका से घट उत्पन्न हो जाना चाहिए, पर ऐसा तो नहीं होता है। तब आपने कैसे कहा कि स्थूल-सूद्मरूप कार्य सब माया से ही उत्पन्न होते हैं, चेतन से नहीं होते हैं ?

उत्तर हे जनक ! जैसे चुम्बक पत्थर कि शिक्त करके लोहे में चेष्ठा होती है, चुम्बक पत्थर में नहीं होती, बैसे चेतन की सत्ता करके माया से कार्य उत्पन्न होते हैं, चेतन से नहीं होते हैं। जैसे शरीर में जीवात्मा की सत्ता से नख-रोमादिक उत्पन्न होते हैं। आत्मा में नहीं होते हैं। आत्मा असंग है, निर्विकार है; शरीर विकारी और नाशी है। आत्मा नित्य है, चेतन है; शरीर जड़ है, अनित्य है; ऐसा निश्चय करनेवाला पुरुष विना परिश्रम के शान्ति को प्राप्त होता है, दूसरा नहीं होता है। १॥

मूलम् ।

ईश्वरः सर्व निर्माता नेहान्य इति निश्चयी। अन्तर्गलितसर्वाशः शान्तः कापि न सजते॥ २॥

क्रीराव जाता विकास करण प्रदच्छेदः। १० क्रियान समिति

ईश्वरः, सर्वनिर्माता, न, इह, अन्यः, इति, निश्चयी, अन्तर्गलित-सर्वाशः, शान्तः, क, अपि, न, सज्जते ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ ।

सर्वीतर्माता= { सबका पैदा
करनेवाला
इह=इस संसार में
ईश्वरः=ईश्वर है
श्रन्यः=दूसरा कोई
न=नहीं है
इति=ऐसा
निश्चयी= { निश्चय करनेवाला पुरुष

श्रन्वयः । शब्दार्थ ।

श्रन्तःकरण में
गांतत हो गई
सर्वाशः हैं सब श्राशाएँ
जिसकी
च=श्रौर

यस्य श्राहमा=जिसका मन
शान्तः=शान्त हुश्रा है
क श्रिप=कहीं भी
न=नहीं
सज्जते=श्रासक्त होता है॥

भावार्थ।

प्रश्न—आपने कहा है कि आत्मा की सत्ता करके भावाभाव-विकार उत्पन्न होते हैं, सो आत्मा दो हैं। एक जीवात्मा है, दूसरा ईश्वरात्मा है। दोनों में से किसकी सत्ता करके भावाभाव-विकार उत्पन्न होते हैं?

उत्तर—ईश्वरात्मा की सत्ता करके जगत् भर के पदार्थ उत्पन्न होते हैं। जीवात्मा की सत्ता करके शरीर के नख रोमादिक उत्पन्न होते हैं। क्योंकि वह आत्मा अपने शरीरमात्र में ही है और इसी कारण परिच्छित है। उसकी सत्ता करके जगत् के पदार्थ उत्पन्न नहीं हो सकते हैं, और ईश्वर सर्वत्र ज्यापक है, और सारे जगत् से बड़ा है। उसकी उपाधि माया भी बड़ी है, इसीवास्ते सर्वत्र ईश्वर की सत्ता करके पदार्थ उत्पन्न होते हैं, श्रीर जीव की उपाधि जो श्रंतः करण है वह श्रव्प शरीर में स्थित है, इसवास्ते उसकी सत्ता करके शरीर के श्रवयव श्रादिक बढ़ते हैं। श्रव्प उपाधिवाला होने से जीव श्रव्प श्रवस्य श्राहिक बढ़ते हैं। श्रव्प उपाधिवाला होने से ईश्वर सर्वज्ञ श्रव्प शिक्तवाला है, श्रीर बड़ी उपाधिवाला होने से ईश्वर सर्वज्ञ श्रीर सर्वशिक्तमान् है, इसी कारण ईश्वर को ही लोक जगत् का कर्ता मानते हैं। वास्तव में वह कर्त्ता नहीं है, केवल माया उपाधि करके कतृ त्व व्यवहार भी ईश्वर में गीण है, मुख्य नहीं है। वह वास्तव में श्रक्ती है श्रीर जीव भी वास्तव में श्रक्ती है।

भशन--- आपने पूर्व कहा था कि चेतन एक है, अब आप जीव और ईश्वर-भेद करके दो चेतन कहते हैं ?

उत्तर—वास्तव में चेतन एक ही है, परन्तु कल्पित उपाधियों के भेद से चेतन का भेद हो जाता है। हे राजन् ! अविद्यातत्काय -रहितः शुद्धः। अविद्या और अविद्या के काय से रहित जो चेतन है, उसी का नाम शुद्ध चेतन है, उसी को निर्णु गाबहा भी कहते हैं।

सर्वनामरूपात्मकपपंचाध्यासाधिष्ठानत्वं ब्रह्मत्वम् ।

संपूर्ण नामरूपात्मक प्रपंच के अध्यास का जो अधिष्ठान होवे, उसी का नाम ब्रह्म है, उसी शुद्ध चेतन में सारा नामरूपात्मक जगत् अध्यस्त है।

माया में प्रतिबिंबित चेतन का नाम ईश्वर है, श्रंतः करण में प्रति-विंबित चेतन का नाम जीव है। माया एक है, इसवास्ते उसमें प्रति-विंबित चेतन ईश्वर भी एक ही कहा जाता है।

अविद्या के अंश अन्तः करण नाना हैं, उनमें प्रतिबिंबित चेतन

भी नाना हैं । चेतन के तीन भेद हैं । १-विषयचेतन, २-प्रमाण-चेतन, ३-प्रमातृचेतन ।

घटाविच्छन्न चेतन का नाम विषयचेतन है ॥ १ ॥

घटाविच्छन चेतन का नाम विषयचेतन है ॥ १ ॥

ग्रान्तःकरण्यविच्छन्नचेतन्यं ममाण्चेतन्यम् ॥

ग्रांतःकरण् की वृत्त्यविच्छन चेतन का नाम प्रमाण्चेतन है ॥२॥

ग्रांतःकरण्यविच्छनं चेतन्यं ममातृचेतन्यम् ॥

ग्रांतःकरण्यविच्छनं चेतन का नाम प्रमातृचेतन है ॥ ३ ॥

घटादिक विषय अनन्त हैं, इसिलये उनसे सम्बन्ध रखनेवाली अन्तः-करण की वृत्तियाँ भी अनन्त हैं और अन्तः करण भी अनन्त हैं, इन उपाधियों के भेद करके चेतन के भी अनन्त भेद हो गये हैं। वास्तव में चेतन एक महाकाश की तरह है। जैसे महाकाश का घटमठादि उपाधियों के साथ वास्तव में कोई भी सम्बन्ध नहीं है, वैसे किएत उपाधियों के साथ अन्तः करणों का कोई भी सम्बन्ध नहीं है, ऐसे निश्चय करनेवाला पुरुष निश्चल चित्त होकर कहीं भी संसक नहीं होता है।। २।।

मूलम्। त्रापदः सम्पदः काले देवादेवेति निश्चयी। तृप्तः स्वस्थेन्द्रियोनित्यं नवाञ्छति न शोचिति॥३॥

पदच्छेदः। ग्रापदः, सम्पदः, काले, दैवात्, एव, इति, निश्चयी, तृप्तः, स्वस्थेन्द्रियः, नित्यम्, न, वाञ्झति, न, शोचति ॥

भावार्थ ।

प्रन—यदि ईरवर ही सर्व जगत् का रचनेवाला माना जावेगा, तब फिर किसी को दिरदी, किसी को धनी, किसी को दुःखी, किसी को सुखी न होना चाहिए। पर ऐसा प्रत्यच्च देखते हैं, इसलिये ईश्वर में विषम दृष्टि व्यादिक दोष आते हैं ?

उत्तर—हे राजन् ! ईश्वर में दोष तब आवे, जब ईश्वर किन्हीं कमों को रचे, सो तो नहीं है, क्योंकि गीता में भी लिखा है—

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजिति प्रभुः। न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तु पवर्तते॥१॥

ईरवर जीवों के कर्तु त्वपने को खीर कर्मों को नहीं रचता है खीर कर्मों के फल के संयोग को भी नहीं रचता, ये सब अनादि काल के संस्कारों से होते हैं अर्थात् अनादि काल से चले आते हैं, इसवास्ते ईरवर में कोई दोष नहीं आता है।। १।।

प्रश्न-कर्म जड़ है, स्वतः पल को नहीं दे सकता है और जीव

श्रममर्थ है वह भी अपने आप फल को नहीं भोग सकता है, तब फिर फलदाता ईश्वर में दोष क्यों नहीं आवेगा ?

उत्तर ईश्वर में दोष तब आवे, जब ईश्वर जीवों से शुभ अशुभ कर्म करावे और फिर उनको फल देवे या जीवों को उत्पन करके उनसे कर्म करावे, ऐसा तो नहीं है; क्योंकि प्रवाह-रूप करके सारा जगत् अनादि चला आता है, कोई भी नई वस्तु जीव या ईश्वर उत्पन्न नहीं करता है। जैसे पृथिवी में सब वनस्पति के बीज रहते हैं, परन्तु विना सहकारी कारण सामग्री के ऋंकुरों को उत्पन्न नहीं कर सकते हैं, वैसे माया में सब प्रकार के पदार्थों के सूचमरूप से बीज बने रहते हैं, परन्तु विना सहकारी कारण के उत्पन्न नहीं होते हैं। जिस काल में उसकी उत्पत्ति की सामग्री जुड़ जाती है, उसी काल में वह उत्पन हो आते हैं। जैसे जुदा खेतों में जुदा जुदा बीज हल जोतकर किसान वो देता है यानी किसी में चना, किसी में गेहूँ, किसी में मटर आदि बोता है, परन्तु विना तरी के वे नहीं उत्पन्न होते हैं श्रीर पानी विना बीज के फल को नहीं दे सकते हैं। जब खेत बोया हो ऋौर समय पर वर्षा हो, तब जाकर बीजों से आगो फल उत्पन्न होते हैं। वर्षा सब खेतों में एकसाँ बराबर होती है, पर जैसा-जैसा बोज जिस खेत में होता है वैसा-वैसा उसमें फल उत्पन्न होता है, न केवल खेत फल को उत्पन्न कर सकता है, न केवल बीज ही फल को उत्पन्न कर सकता है। खेत, बीज अौर वर्षा तीनों मिल करके ही फल को उत्पन्न करते हैं, वैसे ही दार्धान्त में बादल स्थानापन ईरवर हैं, खेत स्थानापन जीवों के अन्तःकरण हैं, बीज स्थानापन जीवों के संचित कर्म हैं, ईश्वर की सत्ता-रूपी वर्षा सर्वत्र तुल्य है, क्योंकि ईश्वर चेतन सर्वत्र तुल्य है, परन्तु जैसे-जैसे जिसके कर्म-रूपी बीज

अन्तः करण-रूपी खेत में स्थित हैं, वैसे-वैसे उसको फल होते हैं। ईश्वर स्वतंत्र अर्थात् कर्मों के विना फल का प्रदाता नहीं है। यदि ऐसा हो, तो उसमें विषमदोष आवे, इसी वास्ते ईश्वर न्यायकारी है।

मरन यदि ईश्वर न्यायकारी माना जावे, तब दयालुता आदिक गुगा उसमें नहीं रहेंगे ?

उत्तर--दयालुता आदिक गुण यदि माने जावेंगे, तब न्यायकारिता नहीं रहती है, क्योंकि दोनों परस्पर विरोधी हैं।

जो राजा न्यायकारी होता है, वह दयालु नहीं होता है। यदि दयालुता करेगा, तब किसी इननकर्ता पुरुष को हनन करने की आजा नहीं देगा श्रीर यदि देगा, तब वह रोने-चिल्लाने लगेगा, क्योंिक प्राण् तो सबके प्यारे हैं। उसके दुःख को देखकर राजा को उस पर दया होगी श्रीर दया के वश्य होकर राजा उसको छोड़ देगा, तब उसकी न्यायकारिता जाती रहेगी। इसी तरह ईश्वर भी यदि पापियों को पाप का फल जो दुःख है, उसको नहीं देगा श्रीर दया करके छोड़ देगा, तब जगत् में कोई भी दुःखी नहीं रहेगा, पर ऐसा तो नहीं देखते हैं, क्योंिक संसार में लाखों पुरुष बड़े-बड़े श्रसाध्य रोगों करके दुःखी हैं, रात-दिन ईश्वर ! ईश्वर ! पुकारते-पुकारते मर जाते हैं, श्रीर उनका दुःख दूर नहीं होता है। लाखों श्रकाल में श्रन विना मर जाते हैं श्रीर जीव कर्म के फल दुःखों को भोगकर श्रच्छे हो जाते हैं। श्रनेक प्रकार के कर्म हैं, श्रनेक प्रकार के उनके फल हैं, विना भोग के कर्म नहीं छूटते हैं। इन्हीं युक्तियों से सिद्ध होता है कि ईश्वर न्यायकारी है, दयालु नहीं है।

परन - फिर मक्त लोग ईरवर की मिक्त करने के काल में क्यों कहते हैं कि हे ईरवर ! आप दयालु हैं, कृपालु हैं और न्यायकारी हैं ?

उत्तर-गुगारोप्य के विना भिक्त और उपासना नहीं हो सकती है। जैसे मिथ्या कल्पी हुई मूर्ति के ध्यान करने से अर्थात् उस मूर्ति में चित्त के रोकने से चित्त में शान्ति श्रीर त्रानन्द होता है अर्थात् चित्त के निरोध से नित्य आत्मसुख की प्राप्ति होती है, वैसे ही मिथ्या दयालुतादिक गुर्गों को ईरवर में त्रारोप्य करने से भी ईरवर में प्रेम उत्पन्न होता है ऋौर उस प्रेम से पुरुष को आनन्द होता है, उसी प्रेम का नाम भिक्त है । दयानुतादिक गुणों का आरोप्य करना निरर्थक नहीं है, बास्तव में तो ईश्वर गुणातीत है। गुण माया का कार्य है, ऋौर माया के सम्बन्ध करके ईश्वर गुणोंवाला कहा जाता-है। संसार में सब जीवों को आपदाएँ और सम्पदाएँ प्रारब्धकर्मी के अनुसार ही प्राप्त होती हैं, ऐसे निश्चय करनेवाला जो पुरुष है, अपीर भोगों की तृष्णा से जो रहित है, अपीर जिसके इन्द्रियादिक वश में हैं, त्रीर किसी पदार्थ में जिसकी इच्छा नहीं है, त्रर्थात् जो त्रप्राप्त वस्तु की प्राप्ति की इच्छा नहीं करता है, अौर जो प्राप्त वस्तु के नष्ट होने से शोक नहीं करता, वही नित्य सुख को प्राप्त होता है।। ३ ।। मूलम् ।

सुखदुःखे जन्ममृत्यू दैवादेवेति निश्चयी। साध्यादशीं निरायासः कुर्वन्नपि न लिप्यते॥ ४॥

च पदच्छेदः।

सुखदुःखं, जन्ममृत्यू, दैवात्, एव, इति, निश्चयी, साध्यादशी, निरायासः, कुर्वन्, अपि, न, लिप्यते ॥ श्रन्वयः।

शब्दार्थ।

अन्वयः।

शब्दार्थ।

सुखदु:खे=सुख श्रौर दुःख जन्ममृत्यू=जन्म श्रीर मरण देवात् एव=दैव से ही होता है इति=ऐसा

निश्चयी=निश्चय करनेवाला

साध्यादश = { साध्य कर्म को देखनेवाला

च=ग्रौर निरायास:=श्रम-रहित कुर्वन्= कर्म को करता न लिप्यते=नहीं लिप्त होताहै॥

भावार्थ ।

प्रश्न पूर्वीक निश्चय करनेवाले ज्ञानी भी तो कर्मी को करते हुए दिखाई पड़ते हैं ? उनको कर्मों का फल होगा, या नहीं ?

उत्तर-जो यथार्थ बोधवाले हैं, उनको कर्मों का फल नहीं होगा, क्योंकि प्रथम वे फल की कामना से रहित होकर कर्मी को करते हैं, दूसरे वे श्रेष्ठाचार के लिये कर्मों को करते हैं, तीसरे वे कर्मों को देह इन्द्रियादिकों के धर्म जानते हैं, अपने आत्मा का धर्म नहीं मानते हैं, चीथे अहंकार से रहित होकर वे कर्मों को करते हैं, इन्हीं चार हेतुश्रों करके उनको कर्मों का फल नहीं होता है।

गीता में भी कहा है-

यस्य नाहं कृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते। हत्वापि स इमाँ ल्लोकान हन्ति न निबध्यते ॥ १ ॥

जिसका देह इन्द्रियादिकों में अहंकृतभाव नहीं है, अर्थात् मैं देह हूँ, या मेरा यह देह है, इस प्रकार की जिसकी भावना नहीं है ऋौर कत्र त्व-भोक्तृत्व बुद्धि भी जिसकी लिपायमान नहीं हो सकती है, सो विद्वान् यदि प्रारब्धकर्म के वश से शरीरादिकों करके तीनों लोकों का वय भी कर देवे, तो भी उसको ऐसा करने का फल लिपायमान नहीं होता है। जो इस प्रकार निश्चय करता है कि सुख-दुःखादिक ये सब प्रारब्धकर्म के वश से जीवों को होते हैं, वह विद्वान् परिश्रम से रहित प्रारब्धवश से कर्मों को करता हुआ उनके फल के साथ लिपायमान नहीं होता है ॥ ४ ॥

मूलम्।

चिन्तया जायते दुःखं नान्यथेहेति निश्चयी। तया होनः सुखी शान्तः सर्वत्र गलितस्पृहः ॥ ५ ॥

पदच्छेदः।

चिन्तया, जायते, दुःखम्, न, अन्यथा, इह, इति, निश्चयी, तया, हीनः, सुखीः, शान्तः, सर्वत्र, गलितस्पृहः॥

श्चन्यः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ ।

इह=इस संमार में चिन्तया=चिन्ता से दु:खम्=दु:ख जायते=उत्पन्न होता है ग्रान्यथा=ग्रांर प्रकार से न=नहीं इति=ऐसा निश्चयी=निश्चय करनेवाला

सुखी=पुखा श्रौर शान्त:=शान्त है सर्वत्रगील-_ ∫ सर्वत्र उसकी तस्पृहः | इच्छा गिळत है + च=ग्रीर तया= { उससे प्रथात् हीन:=रहित हैं॥

भावार्थ।

प्रश्न-कमों को करता हुआ पुरुष उनके फल के साथ लिपाय-मान क्यों नहीं होता है ? जो कर्ता होता है वही भोक्ता भी अवश्य होता है ?

उत्तर - इस संसार में पुरुष को चिन्ता करने से ही दु:ख उत्पन्न होता है, विना चिन्ता के दुःख नहीं होता है, जो इस प्रकार निश्चय करता है, वह चिन्ता को त्याग देता है, ऋौर शान्तचित्त ऋौर स्थिर अन्तः करणवाला होता है, अौर अम से रहित होकर भी कर्मी से जन्य अर्थी का भोगनेवाला नहीं होती है।। ५॥

नाहं देहो न मे देहों बोधोऽहमिति निश्चयी। कैवल्यमिव संप्राप्तो न स्मरत्यकृतं कृतम् ॥ ६॥

पदच्छेदः।

न, अहम्, देहः, न, मे, देहः, बोधः, अहम्, इति, निश्चयी, कैवल्यम्, इव, संप्राप्तः, न, स्मरति, त्र्यकृतम्, कृतम्॥ शब्दार्थ । श्रन्वयः। श्रन्वयः। म्त्रहम्=में देह:=शरीर न=नहीं हुँ देह:=देह मे=मेरा न=नहीं है बोघोऽहम्=मैं ज्ञानस्वरूप इति=इस प्रकार

कैवल्यम्=विदेहमुक्ति को संप्राप्तः=प्राप्त होता हुआ निश्चयी= { निश्चय करने-वाला पुरुष अकृतं कृतम्= र्अकृत ग्रीर कृत न स्मर्गत= वहीं स्मरण करता है॥

भावार्थ।

पूर्वोक्त साधनों करके युक्त जो ज्ञानी हैं, उनकी दशा को दिखाते हैं-THE US THE PERSE

ज्ञानवान् का ऐसा निश्चय होता है "नाहं देहः" मैं देह नहीं हूँ और "न में देहः" मेरा यह देह नहीं है और मैं नित्य बोध-स्वरूप हूँ। आत्म-ज्ञान करके देहादिकों में दूर हो गया है, अहं और मम अभिमान जिसका, कर्तव्य और अकर्तव्य जिसका बाकी नहीं रहा है, और कृत तथा अकृत का स्मरण भी जिसको नहीं है, वही ज्ञानवान् जीवनमुक्त कहा जाता है। इसमें एक दृष्टान्त को कहते हैं—

एक मंदिर में एक महात्मा रहते थे। त्र्यात्म-विद्या का त्र्यस्यास करते करते उनकी अवस्था चढ़ गई थी, अौर शरीर की सब कियाएँ उनकी छूट गई थीं। अतः जब कोई उनके मुख में भोजन डाल देता, तब खाते, जब कोई पानी पिलाता, तब पानी पीते थे और एक स्थान में बैठे रहते थे, किसी से बोलते-चालते न थे श्रीर अपने आत्मानंद में ही मग्न रहते थे। एक दिन दोपहर के समय उसी मंदिर में लड़के खेलते थे। एक लड़के ने कहा कि इन महात्मा के पट पर याने स्थल पर चौपट बनाकर खेलें। दूसरा लड़का चाकू ले आया अगैर जब चाकू से पट पर लकीरें खींचने लगा, तब उसमें से रुधिर बहुने लगा। महात्मा ज्यों के त्यों पड़े रहे ऋौर लड़के डर के मारे भाग गये। कोई एक पुरुष मंदिर में आया और उसने महात्मा के पट में रुधिर बहते देखा, तब उसने इधर-उधर से पूछा, तो उसको मालूम हुआ कि यह लड़कों ने किया है । तब दो-चार आदमी मिलकर जरीह को बुला लाये। जब जरीह आकर जखम को हाथ लगाकर सीने लगा, तब महात्मा ने न सीने दिया। जब थोड़े दिनों के बाद जखम में कीड़े पड़ गये, तब भी महात्मा का चेहरा मैला न हुआ। उसी नगर में थोड़ी दूर पर एक मंदिर में एक और महात्मा रहते थे। उन्होंने जब उनका हाल सुना, तब एक आदमी की

जबानी उन महात्मा को कहला भेजा कि भाई ! जिस मकान में आदमी रहता है, उस मकान में उसको माडू-बुहारू देना आवश्यक होता है । जब ऐसा संदेश उनको पहुँचा, तब उन्होंने जवाब दिया कि महात्माजी से कहना कि जब आप तीथों में गये थे और राह में बीसों धर्मशालों में रात्रि भर रहते गये थे, वे धर्मशाले अब गिर पड़े हैं, अब जाकर उनकी मरम्मत करिए । हमको तो शरीर-रूपी धर्मशाला में आयु-रूपी रात्रि भर रहना है । वह रात्रि भी व्यतीत हो गई है । अब इस शरीर-रूपी धर्मशाला की कौन मरम्मत करे। इतना कहकर फिर चुप हो गये । थोड़े दिनों के बाद उन्होंने शरीर का त्याग कर दिया, ऐसी दशा जीवन्मुकों की होती है ॥ ६ ॥

त्राब्रह्मस्तम्बपर्यन्तमहमेवेति निश्चयी । निर्विकल्पःशुचिः शान्तः प्राप्ताप्राप्तविनिवृतः॥७॥

पदच्छेद:।

आवसस्तम्बपर्यन्तम् , अहम् , एव, इति, निश्चयी, निर्विकल्पः, शुचिः, शान्तः, प्राप्ताप्राप्तविनिर्वृतः ॥

श्रान्वयः । शब्दार्थ ।
श्रात्रह्मस्तम्ब- ह्न ब्रह्मा से लेकर
पर्यन्तम् हेन्यपर्यन्त
श्रहम् एव=में ही हूँ
इति=इस प्रकार
निश्चयी=निश्चय करनेवाला
निर्विकल्पः=संकल्प-रहित
श्रीचः=शुद्ध

ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

च=ग्रौर शान्त:=शान्त-हृष च=ग्रौर

जीवनमुक्तों के ऋौर लक्त्तणों को दिखलाते हैं—
ब्रह्मा से लेकर स्तंबपर्यंत संपूर्ण जगत् मेरा ही रूप है, ऋथीत्
मैं ही सर्व-रूप हूँ, ऐसा निश्चय करनेवाला जो पुरुष है, वही निर्विकल्प समाधिवाला जीवनमुक्त है, वही विषय-रूपी मल के सम्बन्ध से
भी रहित है, वही शान्त चित्तवाला है ऋौर वही प्राप्ताप्राप्त विषयों में
इच्छा से रहित है, वही परम संतोषवाला है, वही अपने आत्मानंद
करके ही पूर्ण है ॥ ७॥

मूलम् ।

नानाश्चर्यमिदं विश्वं न किञ्चिदिति निश्चर्यो। निर्वासनः स्फूर्तिमात्रो न किञ्चिदिव शाम्यति॥=॥

पदच्छेदः ।

नानारचर्यम्, इदम्, विश्वम्, न, किञ्चित्, इति, निश्वयी, निर्वासनः, स्फूर्तिमात्रः, न, किञ्चित्, इव, शाम्यति ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । इदम्=यह विश्वम्=संसार नानाश्चर्यम्=श्रमेक श्राश्चर्यवाला न किञ्चित्= { कुछ नहीं हैं श्रथीत् मिथ्या है श्रान्वयः । शब्दार्थः ।

तिश्रयी=निश्रयः करनेवालाः

निर्वासनः=वासना-रहित

स्फूर्तिमात्रः=बोध-स्वरूप पुरुष

न किञ्चिदिव=व्यवहार-रहित

शास्यित= {शांति को प्राप्तः
होता है ॥

विकास करिया विकास के किया है कि किया कि

प्रश्न हे प्रभो ! ब्रह्मज्ञानी के मन के संकल्प कैसे स्वतः नष्ट हो जाते हैं ?

उत्तर—जब अधिष्ठान चेतन के साज्ञास्कार होने से अध्यस्त वस्तु का बाध हो जाता है, अर्थात् आत्मा के साज्ञास्कार होने से जब नाना प्रकार के आश्चर्य-रूप विश्व का बोध हो जाता है, तब विद्वान् के मन के सब संकल्प दूर हो जाते हैं।

परन हे प्रमो ! यदि आत्मा के साचात्कार होने से जगत् का बोध अर्थात् नाश हो जाता, तो फिर पंचभ्तात्मक जगत् भी न रहता, अर्थेर जगत् के नाश होने पर विद्वान् के देहादिक भी न रहते, पर ऐसा तो नहीं देखते हैं, इसी से जाना जाता है कि आत्मा के साचात्कार होने पर भी जगत् ज्यों का त्यों बना रहता है ?

उत्तर—नाश दो प्रकार का है। एक तो बाध-रूप नाश है, दूसरा निवृत्ति रूप नाश है।

उपादानेन सह कार्यविनाशो बाधः ॥ १ ॥

उपादानकारण के सहित जो कार्य का नाश है, उसका नाम बाध है।। १॥

विद्यमाने उपादाने कार्यविनाशो निवृत्तिः॥ २॥

उपादान के विद्यमान होते हुए जो कार्य का नाश है, उसका नाम निवृत्ति है। २॥

विद्वान् की दृष्टि से अज्ञान-रूपी कारण के सिहत कार्य-रूपी जगत् का नाश हो जाता है। जगत् का नाश-रूप बाध हो जाता है, परन्तु बाधिता अनुवृत्ति करके बना रहता है, और स्वप्न-प्रपंच की निवृत्ति-रूप बाध जामत् में हो जाता है, क्योंकि उसका उपादानकारण जो अविद्या है, वह बनी रहती है। कारण-रूपी अविद्या के विद्यमान होने पर स्वप्त-रूपी कार्य का नाश हो जाता है, इसी से वह निवृत्ति-रूप बाध है।

श्रज्ञान के श्रमेक श्रंश हैं। जिस विद्वान् के श्रंत करण-रूपी श्रंश का, जो श्रज्ञान का कार्य है, नाश हो जाता है, उसी को श्रपने श्रात्मा का साम्रात्कार हो जाता है, श्रीर बाकी के जीयों को नहीं होता है, उनका जगत् भी बना रहता है। जैसे दश पुरुष सोये हुए श्रपने श्रपने स्वप्नों को देखते हैं। उनमें से जिसकी निद्रा दूर हो गई है, उसी का स्वप्न-प्रपंच नष्ट हो जाता है, बाक्ती के पुरुषों का बना रहता है। जिस पुरुष को ऐसा निश्चय हो गया है कि जगत् श्रपनी सत्ता से शून्य है, ब्रह्म की सत्ता करके सत्यवत् भान होता है, वास्तव में मिथ्या है, वही पुरुष शान्ति को प्राप्त हो जाता है।। 🗆।।

इति श्रीत्र्यष्टावकगीतायां एकादशप्रकरणं समाप्तम् ।

us nasigaliju<u>ardina d</u>uren subsid

्रिकान की बीट के नमान हो जाता के प्रक्रिय स्त्रिक है। जगल् सर्वा नाम हो, नोताओं । बन्तन गानामा स्थान प्रस्ता सम्बद्धा है। परमु

साहिता अनुसर्वे अपात्रे क्या स्थापके, बाँध स्थानाकोत्ते जी शिका विनास्त्र साम कार स्थाप स्थापके के, वर्गिया वर्षसा स्थापका स्थापका स्थापका स्थापका स्थापका स्थापका स्थापका स्थापका स्थापक

बारहवाँ पकरण ।

--:0:--

मूलम् कायकृत्यासहः पूर्वं ततो वाग्विस्तरासहः। अथ चिन्तासहस्तस्मादेवमेवाहमास्थितः॥ १॥

पदच्छेदः ।

कायकृत्यासहः, पूर्वम्, ततः, वाग्विस्तरासहः, अथ, चिन्तासहः, तस्मात्, एवम्, एव, अहम्, आस्थितः॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ । |

त्र्रान्वयः। शब्दार्थ।

पूर्वम्=पहले
शारीरिक कर्म
का न सहारने-वाला हुन्ना श्र-र्थात् कायिक कर्म का त्यागने-वाला हुन्ना

ततः=उसके पीछे

वाणी के जप्य-रूप कर्म का न सहारनेवाला हुआ अर्थात् वाचिक कर्म का त्यागने-वाला हुआ त्रथः। सुद्धायः।

त्रियः। सुध्य=उसके पीछे

चिन्ता के व्या
पार को न

सहारनेवाला

चिन्तासहः= { हुन्ना प्रार्थात्

मानसिक कर्म

का त्याग करनेवाला हुन्ना

तस्मात् एवम्=इसी कारण त्रहम् एव=में ही त्रास्थित:=स्थित हूँ॥

श्रव द्वादशाष्ट्रक प्रकरण का श्रास्म करते हैं—
पूर्व जो गुरु ने शिष्य के प्रित ज्ञानाष्ट्रक कहा है, उसी को श्रव
शिष्य श्रपने में दिखाता है। शिष्य कहता है कि हे गुरो! प्रथम जो
शरीर के कर्म यज्ञादि हैं, उनका मैं श्रमहन करनेवाला हुश्रा श्रयीत्
शारीरिक कर्म मेरे से सहारे नहीं गुये हैं, फिर वाणी के कर्म जो
निन्दा स्तुति श्रादिक हैं, उनका मैंने श्रमहन किया। फिर मन के कर्म
जो जपादिक हैं, उनका मैंने श्रमहन किया श्रयीत् कायिक, वाचिक
श्रीर मानसिक संपूर्ण कर्मों को त्याग करके मैं स्थित हो गया॥ १॥

मूलम्।

त्रीत्यभावेन शब्दादेरदृश्यत्वेन चात्मनः। विचेपैकात्रहृद्य एवमेवाहमास्थितः॥ २॥

पदच्छेदः।

प्रीत्यभावेन, शब्दादेः, ऋदश्यत्वेन, च, ऋात्मनः, विच्चेपैकाप्रहृदयः, एवम्, एव, ऋहम्, ऋास्थितः ॥

श्चन्वयः । शब्दार्थः । श्चन्वयः । शब्दादेः=शब्द श्चादि की विजेपैकाः प्रीत्यभावेन=प्रीति के श्वभाव से च=श्चौर श्चात्मनः=श्चारमा के श्चाह्यद्वेन=श्चहरयता से

श्रन्वयः। शब्दार्थं। विचेपेकामहृद्यः= काम हुन्ना है मन जिसका एवम् एव=ऐसा श्रहम्=में

त्र्यास्थितः= { सब तरफ से स्थित हुँ॥

श्रव तीन प्रकार के कमों के त्याग के हेतु को कहते हैं—कायिक, वाचिक श्रीर मानसिक ये तीनों कम मन की एकाग्रता विषे विद्येप करनेवाले हैं। लोकान्तर की प्राप्ति करनेवाले जो यज्ञादिक कर्म हैं; उनसे शरीर में विद्येप होता है। शरीर में विद्येप के होने से मन का निरोध नहीं हो सकता है। वाग्यों के कर्म जो निन्दा, स्तुति श्रादिक हैं, उनसे भी मन का निरोध नहीं हो सकता है, श्रीर मन के जो जपादिक कर्म हैं, वे भी मन के विद्येप करनेवाले हैं। तीनों कर्मों में जो प्रीति है, उसका त्याग करना श्रावश्यक है। श्रात्मा श्रद्धय है श्रांत ध्यानादिकों का श्रविषय है। श्रात्मा चेतन है, मन, बुद्धि श्रादिक सब श्रचेतन हैं याने जड़ हैं। जड़ चेतन को विषय नहीं कर सकता है, इसवास्ते श्रात्मा के ध्यान करने की चिन्तारूपी विद्येप भी मेरे को नहीं है श्रीर मैं संपूर्ण विद्येपों से रहित होकर श्राप्ते स्वरूप में ही स्थित हूँ ॥ २॥

मूलम्।

11 年 11 東 田野

समाध्यासादिविचित्तो व्यवहारः समाधये। एवं विलोक्य नियममेवमेवाहमास्थितः॥ ३॥

पदच्छेदः।

समाध्यासादिविचित्ती, व्यवहारः, समाध्ये, एवम्, विलोक्य, नियमम्, एवम्, एव, ऋहम्, श्रास्थितः ॥ श्रव्दार्थ । शब्दार्थ । श्रव्दार्थ । शब्दार्थ । शब्दार्थ । शब्दार्थ । शब्दार्थ । सम्यक् श्र- एवम् नियमम्=ऐसे नियम को प्रवास श्रादि विलोक्य=देख करके विचेप होने पर समाध्ये=समाधि के लिये व्यवहार:=व्यवहार है भावार्थ ।

परन—िकसी प्रकार के वित्तेप के न होने पर भी समाधि के लिये तो कुछ मन आदिकों को न्यापार करना ही पड़ेगा ?

उत्तर—कर्तृ त्व, भोक्तृत्व त्रादि त्रमर्थों का हेतु जो त्रध्यास है, उसी करके विद्तेप होता है। उस विद्तेप को दूर करने के लिये समाधि के वास्ते मन त्रादिकों का ज्यापार होता है, त्रम्यथा नहीं होता है। ऐसे नियम को देख करके प्रथम मैंने त्रध्यास को दूर कर दिया है, इसवास्ते समाधि के लिये भी मन त्रादिकों के ज्यापार की कोई त्रावर्यकता नहीं है, किंतु समाधि से रहित त्रपने त्रात्मानंद में मैं स्थित हूँ॥ ३॥

मूलम्।

हेयोपादेयविरहादेवं हर्षविषादयोः। अभावादय हे ब्रह्मन्नेवमेवाहमास्थितः॥ ४॥

पदच्छेदः।

हेयोपादेयविरहात्, एवम्, हर्षविषादयोः, अभावात्, अद्य, हे ब्रह्मन्, एवम्, एव, अहम्, आस्थितः।

श्रम्वयः। शब्दार्थः। श्रभावात्=श्रभाव से श्रद्य=श्रब श्रहम्=में एवम् एव=जैसा हूँ वैसा ही श्रास्थितः=स्थित हूँ॥

भावार्थ ।

जनकजी फिर अपने अनुभव को कहते हैं कि हे प्रभो ! त्यागने योग्य और प्रहण करने योग्य वस्तु का अभाव होने से अर्थात् आत्म-ज्ञान की प्राप्ति होने से न तो मेरे को कुछ त्याग करने योग्य रहा है, और न कुछ प्रहण करने के योग्य रहा है, इसी वास्ते हर्ष विषादादिक भी मेरे को नहीं हैं क्योंकि हर्ष विषादादिक भी प्रहण और त्याग करने से ही होते हैं, इस वास्ते अब मैं अपने स्वरूप में ही स्थित हुआ हूँ ॥ ४ ॥

मूलम्।

त्राश्रमानाश्रमं ध्यानं चित्तस्वीकृतवर्जनम्। विकल्पं मम वीच्यैतैरेवमेवाहमास्थितः॥ ५॥

पदच्छेदः।

आश्रमानाश्रमम्, ध्यानम्, चित्तस्वीकृतवर्जनम्, विकल्पम्, मम, वीदय, एतैः, एवम्, एव, अहम्, आस्थितः ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । उत्पन्नः=उत्पन्न हुए मम=श्रपने विकल्पम्=विकल्प को वीच्य=देख करके श्रहम्=में एवम्=इन तीनों से रहित श्रास्थितः=स्थित हुम्रा हूँ ॥

भावार्थ ।

शिष्य कहता है कि हे गुरो ! आश्रमों के धर्मों से और उनके फलों के सम्बन्ध से भी मैं रहित हूँ । अनाश्रमी जो त्यागी संन्यासी हैं, उनके धर्म जो दण्डादिकों का धारण करना है, उनके सम्बन्ध से भी मैं रहित हूँ और योगियों के धर्म जो धारणा ध्यानादिक हैं, उनसे भी मैं रहित हूँ, क्योंकि ये सब अज्ञानियों के लिये बने हैं, मैं इन सबका सान्नी चिद्रूप हूँ ।

यः शरीरेन्द्रियादिभ्यो विभिन्नं सर्वसाचिएम् । पारमार्थिकविज्ञानं सुखात्मानं च स्वप्रभम् ॥ १ ॥ परं तत्त्वं विजानाति सोऽतिवर्णीश्रमी भवेत् ॥ २ ॥

जो पुरुष शरीर इन्द्रियादिकों से भिन्न और शरीरादिकों के साची विज्ञान-स्वरूप, सुख-स्वरूप, स्वयंप्रकाश परम तत्त्व अपने आरमा को जान लेता है, वह अतिवर्णाश्रमी कहलाता है। सो मैं वर्णाश्रमों से अतीत सबका साची चिद्रूप हूँ ॥ ५॥

मूलम्।

कर्माऽनुष्टानमज्ञानाद्यथैवोपरमस्तथा। बुद्ध्वा सम्यगिदं तत्त्वमेवमेवाहमास्थितः॥ ६॥

पदच्छेदः ।

कर्माऽनुष्ठानम्, अज्ञानात्, यथा, एव, उपरमः, तथा, बुद्ध्वा, सम्यक्, इदम्, तत्त्वम्, एवम्, एव, अहम्, आस्थितः ॥ अन्वयः। राब्दार्थ। अन्वयः। राब्दार्थ।

प्रन्वयः। शब्दाथ यथा=जैसे कर्माऽनुष्ठानम्=कर्म का श्रनुष्ठान श्रज्ञानात्=श्रज्ञान से है तथा=वैसा ही उपरमः=कर्म का त्याग

एव=भी है इदम्=इस तस्व को सम्यक्=भन्नी प्रकार वुद्ध्वा=जान करके ऋहम्=में

एवंम् एव= { कर्म करने श्रौर कर्म न करने की इच्छा को त्याग करके

श्रास्थितः=स्थित हूँ ॥

भावार्थ ।

जनकजी कहते हैं कि कमों का अनुष्ठान अज्ञानता से होता है, अर्थात् जिसको आत्मा के स्वरूप का यथार्थ ज्ञान नहीं है, वहीं कमों का अनुष्ठान स्वर्गादि फल की प्राप्ति के लिये करता है, और आत्मा के ज्ञान से ही पुरुष कमें करने से उपराम को भी प्राप्त हो जाता है। जिसको आत्मा का साज्ञात्कार हो गया है, वह न कमें करता है, और न उनसे उपराम होता है, प्रारब्ध-वश से शरीरादिक कमों को करता है वा नहीं करता है, ऐसा जानकर ज्ञानी अपने नित्या-नन्दस्वरूप में स्थित रहता है। ६ ॥

मूलम् ।

श्रचिन्त्यं चिन्त्यमानोऽपि चिन्तारूपं भजत्यसौ । त्यक्त्वा तद्भावनं तस्मादेवमेवाहमास्थितः ॥ ७ ॥

पदच्छेदः।

अचिन्त्यम्, चिन्त्यमानः, अपि, चिन्तारूपम्, भजति, असी, त्यक्त्वा, तद्भावनम्, तस्मात्, एवम्, एव, श्रहम्, त्र्यास्थितः ॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ । (ऋन्वयः ।

अचिन्त्यम्=बहा को त्र्याप=भी त्र्रसौ=यह पुरुष चिन्तारूपम्=चिन्ता को

शब्दार्थ ।

त्र्याचिन्त्यम्=ब्रह्म को तस्मात्=इस कारण चिन्त्यमानः=चितवनकरता हुआ तद्भावनम्=उस चिन्ता की भावना को त्यक्त्वा=त्यागः करके अव्यक्त्वा=त्यागः करके एवम् एव=भावना-रहित भजति=भावना करता है न्यास्थित:=स्थित हूँ॥

भावार्थ ।

ब्रह्म अचिन्त्य है अर्थात् मन अरीर वाणी करके चिन्तन नहीं किया जा सकता है, पर जो आत्मवर्ग अचिन्त्यरूप का चिंतवन करना है, उस चिंतवन की चिन्ता को भी त्याग करके मैं भावना-रूपी चिंतवन से रहित अपने आत्मा में ही स्थित हूँ ॥ ७ ॥

मूलम् ।

एवमेव कृतं येन स कृतार्थां भवेदसौ। एवमेव स्वभावो यः स कृतार्थो भवेदसौ ॥ = ॥

पदच्छेदः ।

एवम्, एव, कृतम्, येन, सः, कृतार्थः, भवेत्, असौ, एवम्, एव, स्वभावः, यः, सः, कृतार्थः, भवेत्, असौ ॥

शब्दार्थ। ऋन्वयः। येन=जिस पुरुष करके एवम् एव=क्रिया-रहित स्वरूपम्=स्वरूप साधनवशात्=साधनों के वश से कृतम्=िकया गया है सः ऋसौ=वह पुरुष भी कृतार्थः=कृतकृत्य भवेत=होता है

ऋन्वयः। शब्दार्थ। एवम् एव=ऐसा ही अर्थात् स्वत: ही स्वभाव:=स्वभाववाला है सः ग्रसौ=सो वह कृतार्थः=कृतकृत्य भवेत्=होता है किंवक्तव्यम्=इसमें कहना ही क्या है॥

भावार्थ।

जिस पुरुष ने इस प्रकार संपूर्ण क्रियात्र्यों से रहित अपने स्वरूप को जान लिया है, वहीं कृतार्थ अर्थात् जीवनमुक्त होता है।

परन-जीवनमुक्त का लन्नुगा क्या है ?

उत्तर-ब्रह्मैवाहमस्मीत्यपरोत्तज्ञानेन निखलकर्मबन्धवि-निमुक्तो जीवन्मुक्तः।

अर्थात् 'मैं ब्रह्म हूँ' इस प्रकार के अपरोत्त-ज्ञान करके जो संपूर्ण कर्मों के बंधनों से छूट गया है, तही जीवनमुक्त है।

देहापातानन्तरं मुक्तिः विदेहमुक्तिः।

शरीर के पात होने के अनन्तर जो मुिक है, उसका नाम विदेह-मुिक है। तात्पर्य यह है कि साधनों करके क्रम से जिसने संपूर्ण शरीर और इंद्रियादिकों की क्रिया का त्याग किया है और आत्मा-नंद का अनुभव किया है, वही जीवन्मुक्त है। पा

इति श्रीत्रष्टावकगीतायां द्वादशं प्रकरणं समाप्तम् ।

lass are a re were deal formed to the west even

afference of the affer on the contract of the

. The second of the second

तेरहवाँ प्रकरण।

मूलम् ।

अकिञ्चनभवं स्वास्थ्यं कौपीनत्वेऽपि दुर्लभम्। त्यागादाने विहायासमादहमासे यथासुखम्॥ १ ॥

पदच्छेदः।

श्रिकञ्चनभवम् , स्वास्थ्यम् , कौपीनत्वे, श्रिप्, दुर्लभम् , त्यागादाने, विहाय, अस्मात् , अहम्, आसे, यथासुखम् ॥ अन्वयः । शब्दार्थः । अन्वयः । शब्दार्थः ।

श्रान्वयः। शब्दार्थः। श्रां है कुछ श्रेमे विचार से ऐसे विचार से ऐदा हुई स्वास्थ्यम्= { जो चित्त की स्थरता, सो कौपीनत्वे= { कौपीन के धा-रण करने पर श्राप=भी दुर्लभम्=दुर्लभ है

श्रन्वयः। शब्दार्थः। श्रस्मात्=इस कारण से त्यागादाने= र्याग श्रीर श्रहण को विहाय=छोड़ करके श्रहम्=में यथासुखम्=सुख-पूर्वक श्रासे=स्थित हूँ॥

भावार्थ।

इस त्रयोदश प्रकरण में जीवनमुक्त के फल का निरूपण करते हैं— संपूर्ण विषयों में जो आसित है, उस आसित के त्याग करने से जो चित्त की स्थिरता हुई है, वह स्थिरता कौपीनमात्र में भी आसित करने से नहीं होती है, ऐसी स्थिरता अति दुर्लभ है। इसी कारण से शिष्य कहता है कि पदार्थों के त्याग करने में और प्रहण करने में जो आसित है, उसको भी त्याग करके आत्मानंद में स्थित हूँ ॥१॥

मूलम् ।

कुत्रापि खेदः कायस्य जिह्वा कुत्रापि खिद्यते । मनः कुत्रापि तत्त्यक्त्वा पुरुषार्थे स्थितः सुखम्॥२॥

पदच्छेदः।

कुत्र, श्रिपि, खेदः, कायस्य, जिह्वा, कुत्र, श्रिपि, खिद्यते, मनः, कुत्र, श्रिपि, तत्, त्यक्त्वा, पुरुषार्थे, स्थितः, सुखम् ॥

श्चन्वयः। शब्द कृत्र श्रीप=कहीं तो

> कायस्य=शरीर का खेदः=दुःख है कुत्र ऋपि=कहीं जिह्वा=वाणी खिद्यते=दुःखी है

कुत्र अपि=कहीं

शब्दार्थ । | अन्वयः ।

शब्दार्थ।

मनः=मन खिद्यते=खेद करता है

ग्रतः=इससे

तत्=तीनी को त्यक्त्वा=त्याग करके

सुखम्=सुख-पूर्वक स्थितः=स्थित हुँ॥

भावार्थ ।

शारीरिक कर्मों में शरीर को खेद होता है, अर्थात् शरीर के जो काम चलना-फिरना, सोना-जागना, लेना-देना, प्रहण-त्यागादिक हैं,

उनके करने में शरीर को ही खेद होता है, श्रीर वाणी के कर्म जो सत्य मिध्या भाषणादिक हैं, उनके करने में जिह्वा को खेद होता है, श्रीर मन के कर्म जो संकल्प-विकल्पनादिक या ध्यान-धारणा-दिक हैं उनके करने में मन को खेद होता है, इसलिये शिष्य कहता है कि उन तीनों के कर्मों का त्याग करके मैं श्रपने श्रात्मानन्द में स्थित हूँ ॥ २ ॥

मूलम्।

कृतं किमपि नैव स्यादिति संचिन्त्य तत्त्वतः। यदुा यत्कतु मायाति तत्कृत्वाऽऽसे यथासुखम्॥३॥

पदच्छेदः।

कृतम्, किम्, अपि, न, एव, स्यात्, इति, संचिन्त्य, तत्त्वतः, यदा, यत्, कर्तुम्, आयाति, तत्, कृत्वा, आसे, यथासुखम्॥

श्रान्वयः। शब्दार्थः। श्रान्वयः।

श्रार्गरं श्रादि करके किया हुश्रा
कर्म

किमीप=कुछ भी
एव=वास्तव में

श्रात्मा करके
नहीं किया
हुश्रा
स्यात्=होता है यथासुर
इति=ऐसा क्र

श्रन्वयः । शब्दार्थं ।
संचिन्त्य=विचार करके
यदा=जब
यत्=जो कुछ कर्भ
कर्तु म्=करने को
श्रायाति=श्रा पड़ता है
तत्=उसको
छत्वा=करके
यथासुखम्=सुख-पूर्वक
श्रासे=मैं स्थित हुँ॥

प्रश्न — कायिक, वाचिक अगैर मानसिक कर्मों के त्याग होने से शरीर का भी त्याग हो जावेगा, क्योंकि विना कर्मों के भोजनादिक किया का त्याग होगा और विना भोजन के शरीर रहेगा नहीं ?

उत्तर—शरीर और इन्द्रियादिकों करके किया हुआ जो कर्म है, वह वास्तव में आत्मा करके किया हुआ नहीं होता है। ऐसे चिंतवन करके विद्वान् को जब शरीरादिकों के खान-पानादिक कर्म करने पड़ते हैं, तब वह आहंकार से रहित होकर उन कर्मों को करता हुआ भी अपने सुख-स्वरूप में ही स्थित रहता है॥ ३॥

मूलम्।

कर्रनष्कर्म्यनिर्वधभावा देहस्थयोगिनः। संयोगायोगविरहादहमासे यथासुखम्॥ ४॥

पदच्छेदः।

कर्मनैष्कर्म्यनिर्वन्धभावाः, देहस्थयोगिनः, संयोगायोगविरहात्, ब्रहम्, ब्रासे, यथासुखम् ॥

श्राच्यः। श्राच्दार्थः। श्राच्यः। श्राच्दार्थः। श्राच्याः। श्राच्याः। श्राच्दार्थः। श्राच्याः। कर्म नेटकम्यीन- कर्म के बंधन संयोगायोग- श्राप्त वियोग के विरहात् श्राप्त होने के कारण यथासुखम्=सुख-पूर्वक श्रासे=स्थित हुँ॥

परन कमीं के करने में अथवा कमों के न करने में अर्थात् दोनों में से एक में ही निष्ठा हो सकती है, दोनों में निष्ठा कैसे हो सकती है? उत्तर कर्म और निष्कर्म का हठरूप स्वभाव उसी को होता है, जिसकी देह में आसिक है, जिसकी देहादिकों में आसिक नहीं है, उसको हठ नहीं होता है। हे प्रभो! मेरा तो देह के संयोग और वियोग में भी हठ नहीं है। देह का संयोग बना रहे वा इसका वियोग हो जावे, मैं अहंकार और हठ से रहित अपने आत्मा विषे स्थित हूँ ॥ ४ ॥

मूलम् ।

अर्थानथों न में स्थित्या गत्या वा श्यनेन वा। तिष्टन् गच्छन् स्वपंस्तस्मादहमासे यथासुखम्॥५॥

पदच्छेदः।

अर्थानथीं, न, मे, स्थित्या, गत्या, वा, शयनेन, वा, तिष्टन्, गच्छन्, स्वपन्, तस्मात्, अहम्, आसे, यथासुखम्॥

ऋर्न्वयः।

शब्दार्थ । | ऋन्वयः ।

शब्दार्थ ।

मे=मुक्तको
स्थित्या=स्थिति से
गत्या=चलने से
वा=या
शयनेन=शयन से
अर्थानथौँ=श्रर्थं श्रौर श्रनर्थं
न=कुछ नहीं है

तस्मात्=इस कारण
श्रहम्=में
तिष्ठन्=स्थित होता हुणा
गच्छन्=जाता हुश्रा
स्वपन्=सोता हुश्रा
यथासुखम्=मुख-पूर्वक
श्रासे=स्थित हुँ॥

शिष्य कहता है कि हे गुरो ! लौकिक व्यवहार जो चलना, फिरना, बैठना, उठना आदिक है, इसमें भी मेरी हानि तथा लाभ कुछ भी नहीं है, क्योंकि लौकिक व्यवहार में भी मैं अभिमान से रहित हूँ, चाहे मैं सोता रहूँ, बैठा रहूँ अथवा चलता-फिरता रहूँ, इन सब कियाओं में भी मैं अपने आत्मानन्द में एकरस ज्यों का त्यों स्थित रहता हूँ ॥ ५॥

म्लम्।

स्वपतो नास्ति मे हानिः सिद्धिर्यत्नवतो न वा। नाशोल्लासौ विहायासमादहमासे यथासुखम्॥ ६॥

पदच्छेदः।

स्वपतः, न, श्रास्ति, मे, हानिः, सिद्धिः, यत्नवतः, न, वा, नाशो-ल्लासी, विहाय, श्रास्मात्, श्राहम्, श्रासे, यथासुखम् ॥

श्चन्वयः।

सं=मुक्त सं=मुक्त स्वपतः=सोते हुए की हानिः=हानि न श्रास्ति=नहीं है वा=श्रोर न=न मे=मुक्त यक्षवतः=यत करते हुए की

श्रन्वयः । शब्दार्थ । सिद्धिः=सिद्धि है श्रस्मात्=इस कारण श्रहम्=में नाशोहासौ= हानि श्रौर लाभ को विहाय=छोड़ करके यथासुखम्=सुख-पूर्वक श्रासे=स्थित हुँ॥

जनकजी कहते हैं कि यत्न से रहित होकर यदि मैं सोता ही रहूँ, तब भी मेरी कोई हानि नहीं है और यत्नविशेष करने से मेरे को किसी फल-विशेष की सिद्धि भी नहीं होती है, इसवास्ते मैं यत्न अगैर अयत्न में भी हर्ष और शोक को त्याग करके सुख-पूर्वक स्थित हूँ। क्योंकि यत्न अयत्नादिक सब देह, इन्द्रियों के धर्म हैं, मुक्क आत्मा के नहीं हैं॥ ६॥

मूलम्।

सुखादिरूपानियमं भावेष्वालोक्य भूरिशः। शुभाशुभे विहायास्मादहमासे यथासुखम्॥ ७॥

पदच्छेदः।

सुखादिरूपानियमम् , भावेषु, त्र्यालोक्य, भूरिशः, शुभाशुभे, विहाय, त्र्यस्मात् , त्र्यहम् , त्र्यासे, यथासुखम् ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ ।
श्रम्मात्=इसिवये
भावेषु=बहुत जन्मों में
सुखादिरूपा- ह्र सुखादिरूप की
नियमम् श्रीनत्यता को
भूरिशः=वारंवार
श्रालोक्य=देख करके

श्रन्वयः । शब्दार्थ । च=श्रौर शुभाशुभे= { शुभ श्रौर श्र-शुभ को विहाय=छोड करके यथासुखम्=सुख-पूर्वक श्रासे=स्थित हुँ॥

जनका कहते हैं कि अनेक जन्मों में मनुष्य और पशु आदिकों के जितने भाव अर्थात् जन्म होते हैं, उनको जो सुख-दुःखादिक प्राप्त होते हैं, वे सब अनित्य हैं, ऐसा बहुत स्थलों में देखा जाता है, क्योंकि संसार में सब देहधारियों को दुःख-सुख बराबर बने रहते हैं। कोई भी ऐसा देहधारी संसार में नहीं है, जो सदैव सुखी रहे, किन्तु यिकिश्चित् काल सुख और बहुत काल दुःख रहता है। प्रथम तो जन्मकाल का दुःख फिर बाल्यावस्था में अनेक प्रकार के रोगादिकों करके जन्य दुःख होता है। पुत्रावस्था में भोगों से जन्य रोगादिकों करके दुःख होता है। फिर ख्री-पुत्रादिकों में मोह से दुःखों के समूह उत्पन्न होते हैं। फिर वृद्धावस्था तो दुःखों की खानि ही है। अनेक प्रकार के विषय-जन्य सुख-दुःखादिकों को अनित्य जानकर और उनके हेतु जो शुभाशुभ कर्म हैं, उनका त्याग करके अपने आत्मानन्द में स्थित हूँ॥ ७॥

इति श्रीत्र्यष्टावक्रगीतायां त्रयोदशप्रक्रां समाप्तम्।

चौदहवाँ प्रकरण।

-:0:-

मूलम् ।

प्रकृत्या शून्यचित्तो यः प्रमादाद्भावभावनः। निद्रितो बोधित इव चीणसंसरणो हि सः॥१॥

पदच्छेदः।

प्रकृत्या, शून्यचित्तः, यः, प्रमादात्, भावभावनः, निद्रितः, बोधितः, इव, चीणसंसरणः, हि, सः॥

श्रन्त्रयः । शब्दार्थ । यः=जो पुरुष प्रकृत्या=स्वभाव से शून्यचित्तः=शून्य चित्तवाला है + च=पर प्रमादात्=प्रमाद से भावभावनः= { विषयों का सेवन करनेवाला है श्रन्वयः । शब्दार्थ । +च=श्रीर निद्रितः=सोता हुश्रा बोधितःइव= { जागते हुए के तुल्य है ऐसा सः=वह पुरुष चीग्रसंसरणः= { संसार से रहित

भावार्थ।

इस प्रकरण में जनकजी अपने शान्तिचतुष्टय को कहते हैं। जो पुरुष स्वभाव से विषयों में शून्य चित्तवाला है अर्थात् अपने स्वभाव से चित्त के धर्म जो विषयों में राग-द्वेष हैं, उनसे जो रहित है ऋौर प्रारब्धकर्मों के वशीभूत होकर विषयों का चिन्तन भी करता है, ऋौर भोगता भी है, उसको हानि-लाभ कुछ नहीं हैं। इसी में दृष्टान्त को कहते हैं—

जैसे निद्रा के वश जो पुरुष शून्यचित्त होकर सो रहा है उसको किसी पुरुष ने जगाकर उससे कहा कि त् इस काम को कर। वह जागकर उस काम को तो करता है, परन्तु अपनी इच्छा के अनुसार नहीं करता है, किन्तु दूसरे पुरुष की प्रेरणा करके वह काम को करता है।

दार्षान्त।

इसी प्रकार जो पुरुष शान्तिचित है, वह भी प्रारम्धवश से विषयों को भोगता है, अपनी इच्छा से नहीं भोगता है और जैसे कोई पुरुष अपने आनन्द में बैठा है, किसी सिपाही ने आकर उसको विगारी पकड़कर उसके सिर पर गठरी रखवाया और वह पुरुष गठरी को उठाकर ले जाता है। यदि न उठावे या कहीं घर देवे, तो सिपाही उसके कमची मारे। वह अपनी खुशी से उठाकर नहीं ले जाता है, किन्तु दूसरे की प्रेरणा से वह उठाकर लिये जाता है, वैसे ही ज्ञानवान भी अपनी खुशी से तो विषय-भोगों को नहीं भोगता है, परन्तु प्रारम्धरूपी सिपाही की प्रेरणा करके भोगता है, इसलिये उसको हानि-लाभ कुछ भी नहीं है॥ १॥

मूलम्।

क धनानि क मित्राणि क मे विषयदस्यवः। क शास्त्रं क च विज्ञानं यदा मे गलिता स्पृहा ॥२॥

पदच्छेदः।

क, धनानि, क, मित्राणि, क, मे, विषयदस्यवः, क, शास्त्रम्, क, च, विज्ञानम्, यदा, मे, गलिता, स्पृहा ॥

न्नन्वयः । शब्दार्थ । यदा=जब मे=मेरी स्पृहा=इच्छा गलिता=गित हो गई है तदा=तब मे=मेरे को

क=कहाँ

क=कहाँ

धनानि=धन हैं

त्रान्वयः ! शब्दार्थ !

तित्रागि = मित्र हैं

क्ष=कहाँ
विषयदस्यवः = विषय-रूषी चोर हैं

क्ष = कहाँ
शास्त्रम्=शास्त्र हैं
च=श्रीर
क=कहाँ
विज्ञानम्=ज्ञान है ॥

भावार्थ।

जनकजी कहते हैं कि विषयों की भावना से शून्य चित्तवाला मैं हूँ, मुक्त पूर्णात्मदर्शी को जब विषय-भोगों की इच्छा नष्ट हो गई है, तब मेरा धन कहाँ है ? मेरे मित्र कहाँ हैं ? शास्त्र का अभ्यास कहाँ है ? अगैर निदिध्यासनादिक कहाँ हैं ? मेरी तो किसी में भी आस्थाबुद्धि नहीं रही ॥ २ ॥

मूलम्।

विज्ञाते साचिपुरुषे परमात्मिन चेश्वरे। नैराश्ये बन्धमोचे च न चिन्ता मुक्रये मम ॥३॥

पदच्छेदः ।

विज्ञाते, सान्तिपुरुषे, परमात्मनि, च, ईश्वरे, नैराश्ये, बन्धमोन्ने, च, न, चिन्ता, मुक्तये, मम ॥

श्चन्वयः । शब्दार्थ । श्चन्वयः ।

साचित्रपुरुषे= { 'त्वं' पद का श्चर्थ साची पुरुष श्चर्थात् जीव हैं वन्ध्रम च=श्चौर

परमात्मीन= { तत्पद का श्चर्य परमात्मी हैं सुह ईश्वरे=ईश्वर के विज्ञाते=जानने पर

भावार्थ।

देह और इन्द्रियों का सान्ती पुरुष जो 'त्वं' पद का अर्थ है, और तत्पद का अर्थ जो परमात्मा ईरवर है, इन दोनों के लच्यार्थ चेतन को 'तत्त्वमिस' महावाक्य और भागत्यागलन्त्णा करके सान्तात्कार करने से और बंध और मोन्न में भी इच्छा के अभाव होने से मुक्ति के निमित्त भी विद्वान् को कोई चिन्ता बाकी नहीं रहती है।

मश्न—महावाक्य का लक्षण क्या है ? ऋौर लक्षणा का ऋर्थ क्या है ?

उत्तर—वेद में दो प्रकार के वाक्य हैं—एक अवान्तर्वाक्य हैं, दूसरे महावाक्य हैं, दोनों के लक्ष्ण को दिखाते हैं—

स्वरूपवोधकं वाक्यमवान्तर्वाक्यम् ।

त्र्यात्मा के स्वरूप का बोधक जो वाक्य है, उसका नाम त्र्यवान्तर्वाक्य है। जैसे—

"सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म"।

त्र्यात्मा ब्रह्मसद्रूप है, ज्ञान-स्वरूप है, त्र्यनन्त-स्वरूप है। यह वाक्य तो केवल त्र्यात्मा के स्वरूप को ही बोधन करता है, इसी वास्ते इसका नाम त्र्यवान्तर्वाक्य है।

अभेदबोधकं वाक्यं महावाक्यम् ।

अभेद का बोधक जो वाक्य है, उसी का नाम महावाक्य है। जैसे—

ब्रह्माहमस्मि ।

में ही ब्रह्म हूँ।

अयमात्माब्रह्म।

यह अपना आत्मा ही ब्रह्म है।

तत्त्वमिस ।

तत्=वही अर्थात् ईश्वर । त्वं=त् अर्थात् जीव । असि=है, ये सब वाक्य जीव और ईश्वर की अभेदता को ही बोधन करते हैं, इसी से इनका नाम महावाक्य है ।

अब लक्ष्णा को दिखाते हैं-

पद के अर्थ का ज्ञान दो तरह से होता है। एक तो शिक्षवृत्ति करके होता है, जैसे किसी ने किसी से कहा "घटमानय" अर्थात् घट को लाओ। अब यहाँ पर 'घट'-पद की शिक्ष कम्बुग्रीवादिवाली व्यक्ति में है, अर्थात् घड़े में है और लानेवाले को भी उसका ज्ञान है कि घड़े के लाने को दूसरा पुरुष कहता है। वह 'घटमानय'

शब्द को सुनकर तुरन्त घड़े को उठा लाता है। यहाँ पर तो शिक्तवृत्ति करके पद के अर्थ का बोध होता है। और जहाँ पर शिक्तवृत्ति करके बोध नहीं होता है, वहाँ पर लक्त्रणावृत्ति करके पद के
अर्थ का बोध होता है, सो दिखाते हैं।

शक्यसम्बन्धो हि लत्त्रणा।

शिक्त के आश्रय का नाम शक्य है, अर्थात् पद जिस अर्थ को बोधन करे, उस अर्थ का नाम शक्य है।

दष्टान्त।

किसी ने एक गुवाल से पूछा, तेरा मकान कहाँ है। उसने कहा—गंगायां घोषः। अर्थात् मेरा मकान गंगा में है।

श्रव यहाँ पर शिक्तवृत्ति करके तो श्रर्थ नहीं बनता है, क्योंकि 'गंगा'-पद की शिक्त प्रवाह में है, श्रर्थात् 'गंगा'-पद का श्रर्थ जल का प्रवाह है। उस प्रवाह में मकान का होना श्रमंभव है, इसवास्ते यहाँ पर जो लक्ष्णा करके श्रर्थ का बोध होता है, उसको दिखाते हैं—'गंगा'-पद का शक्य प्रवाह है, उसका सम्बन्ध तीर के साथ है, इसवास्ते गंगा के तीर पर इसका ग्राम है—'गंगायां घोषः' इस पद से ऐसा बोध होता है। श्रीर तात्पर्यानुपपत्ति लक्ष्णा में बीज है। जिस श्रर्थ में वक्षा के तात्पर्य की श्रसिद्धि हो, वहाँ पर ही लक्ष्णा होती है। 'गंगायां घोषः' यहाँ पर गंगा के प्रवाह में मेरा ग्राम है, ऐसा वक्षा का तात्पर्य नहीं है, क्योंकि ऐसा हो नहीं सकता है, इसी वास्ते—'गंगायां घोषः' में लक्ष्णा होती है।

अब लच्चा के भेद को दिखलाते हैं-

लक्त्मणा तीन प्रकार की है—एक जहल्लक्त्मणा, दूसरी अजहल्ल-क्रमी, तीसरी जहदजहल्लक्मणा। वाच्यार्थमशेषतया परित्यज्य तत्सम्बन्धिन्यर्थान्तरे दृत्तिर्ज-

जहाँ पर वाच्यार्थ का समग्रह्मप से त्याग करके तत्सम्बन्धी अर्थान्तर में वृत्ति हो, वहाँ पर जहल्लच्या होती है। जैसे—गंगायां घोषः। यहाँ पर गंगा पद का वाच्यार्थ जो प्रवाह है, उसका समग्रह्मप से त्याग करके उसके साथ सम्बन्धवाला जो तीर है, उस तीर में गंगा पद की लच्या होती है, अर्थात् गंगा के तीर पर इसका ग्राम है। घोष नाम अहीरों के ग्राम का है।

वाच्यार्थापरित्यागेन तत्सम्बन्धिन्यर्थान्तरे दृत्तिरज-

जहाँ पर वाच्यार्थ का त्याग न करके उसके सम्बन्धवाले का भी प्रहण हो, वहाँ पर अजहल्लच्या होती है।

किसी के गृह में दर्गडी संन्यासियों का निमन्त्ररा था। वहाँ पर जाकर दर्गडी लोग बाहर बैठे। जब भोजन तैयार हुआ, तब मालिक ने अपने नौकर से कहा कि—यष्टी प्रवेशय। अर्थात् लाठी का भीतर प्रवेश कराओ।

अव यहाँ पर लाठी का भीतर प्रवेश तो बन सकता है, परन्तु उसमें वक्ता का तात्पर्य नहीं है, किन्तु यष्टिधर के प्रवेश कराने में वक्ता का तात्पर्य है, इस वास्ते 'यष्टी'-पद का वाच्यार्थ यष्टि है, उसका त्याग न करके उसके साथ सम्बन्ध्वाला जो पुरुष है, उस पुरुष में जो लक्त्गा करनी है, इसी का नाम अजहल्लक्ष्णा है।

वाच्यार्थे कदेशपरित्यागे नैकदेशष्टत्तिर्जहदजहल्लचागा !

अर्थात् वाच्यार्थं के एकदेश को त्याग करके एकदेश का ग्रहण करना जो है, इसी का नाम जहत् अजहत् लक्त्णा है जैसे—'तत्त्वमिं?।

मूलम्।

अन्तर्विकल्पशृन्यस्य बहिः स्वच्छन्द्चारिगाः। भ्रान्तस्येव दशास्तास्तास्तादशा एव जानते ॥४॥

पदच्छेदः।

अन्तर्विकल्पशून्यस्य, बहिः, स्वच्छन्दचारिगाः, भान्तस्य, इव, दशाः, ताः, ताः, तादशाः, एव, जानते ॥

श्रान्वयः । शब्दार्थ । श्राब्दार्थ । शब्दार्थ । श्रान्यस्य में विकल्प से शून्य है वार ताः ताः=उन उन दशाः=दशाश्रों को विहः=बाहर श्रान्तस्य इव= $\begin{cases} श्रान्त हुए पुरुष की नाई है, ऐसे श्रान्तस्य इव= <math>\begin{cases} श्रान्त हुए पुरुष की नाई है, ऐसे श्रान्त हैं॥ श्रान्त हैं॥$

भावार्थ ।

जिस पुरुष का अन्तःकरण विकल्प अर्थात् संकल्प से रहित है, अर्थात् जिसको कोई भी विषय-वासना भीतर से नहीं फुरती है, और बाहर से जो उन्मत्त की तरह स्वेच्छापूर्वक विहार करता है, वहीं ज्ञानी है। उसको ज्ञानी पुरुष ही जानता है, दूसरा अज्ञानी पुरुष नहीं जान सकता है॥ ४॥

इति श्रीत्रष्टावकगीतायां चतुर्दशप्रकरणं समाप्तम् ।

पन्द्रहवाँ प्रकरण ।

के विश्वास्त्र के कि कि | क्षा नाम मूलम् ।

यथातथोपदेशेन कृतार्थः सत्त्वबुद्धिमान् । आजीवमपि जिज्ञासुः परस्तत्र विसुद्यति ॥ १ ॥

पदच्छेदः।

यथातथोपदेशेन, कृतार्थः, सत्त्वबुद्धिमान् , आजीवम् , अपि, जिज्ञासुः, परः, तत्र, विमुह्यति॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ ।
सत्त्वबुद्धिमान्= { सत्त्वबुद्धिवाबा पुरुष
यथातथोप- | जैसे-तैसे याने थोढ़े ही उपदेशेन (देश से
कृतार्थ:=कृतार्थ
भवति=होता है

श्रन्तयः। शब्दार्थ।

परः= { श्रस्त बुद्धिवाला पुरुष
श्राभीवम्=जीवनपर्यन्त
जिज्ञासुः श्रपि= { जिज्ञासु होता हुश्रा भी तत्र=उसमें होता है ॥

भावार्थ।

अब तत्त्वोपदेशविंशतिक नामक पंशदश प्रकरण का आरम्भ करते हैं— श्रष्टावक्रजी जनकजी की ज्ञानस्थिति के लिये पुनः-पुनः उपदेश करते हैं। क्योंकि 'छांदोग्योपनिषद्' में श्वेतकेतु के प्रति, श्वेतकेतु के पिता ने नव बार आत्मतत्त्व का उपदेश किया है।

प्रथम ज्ञान के अधिकारी और अनिधिकारी को दिखाते हैं-

उत्तम बुद्धिमान् शिष्य सामान्य उपदेश करके आत्मबोध को प्राप्त हो जाता है अर्थात् कृतार्थ हो जाता है। सतयुग में केवल ओंकार के उपदेश से उत्तम शिष्य कृतार्थ हो गये हैं और निकृष्ट बुद्धिवाला शिष्य मरगापर्यन्त उपदेश को सुनता रहता है, पर उसको यथार्थ बोध नहीं होता है। जैसे विरोचन को ब्रह्मा ने अनेक बार उपदेश किया, तो भी वह बोध को न प्राप्त हुआ।

संसार में तीन प्रकार के अधिकारी हैं। एक तो उत्तम अधिकारी है, जिसको एक बार गुरु के मुख से महावाक्य के अवण करने से बोध हो जाता है। दूसरा मध्यम अधिकारी है, जिसको बारबार अवण, मननादिकों के करने से बोध होता है। तीसरा निकृष्ट अधिकारी है, जो चिरकाल तक शास्त्रों का अवण और उपासना आदिकों को करके बोध को प्राप्त होता है।

मोच के अधिकारियों को दिखलाते हैं-

शान्तो दान्तः समी शूरः सर्वेन्द्रियसमन्वितः । त्रशको ब्रह्मज्ञानेच्छुः सदा साधुसमागमः ॥ १ ॥ साधुबुद्धिः सदाचारी यो भेदः सर्वदैवते । अश्राशापाशविनिम् क्रस्त्वेते मोत्ताधिकारिगाः ॥ २ ॥

जो शान्तचित्त है, जो इन्द्रियों को दमन करनेवाला है, परंतु संपूर्ण इन्द्रियों करके युक्त है, जो पदार्थों में आसिक्त से रहित है, जो ब्रह्मज्ञान की इच्छावाला होकर सदैव महात्मास्त्रों का संग करता है, जो सुन्दर बुद्धिवाला और श्रेष्ठाचारवाला है, जो संपूर्ण देवताओं में एक ही चेतन को जानता है, जो विषयों के आशा-रूपी पाश से रहित है, वह मोच्च का अधिकारी है। जिसमें ऊपर कहे हुए गुणों में से कोई भी गुण नहीं घटता है, वह मोच्च का अधिकारी नहीं है॥ १॥

मलम्। मोच्चो विषयवैरस्यं बन्धो वैषयिको रसः। एतावदेव विज्ञानं यथेच्छसि तथा कुरु ॥ २ ॥

पदच्छेदः।

मोत्तः, विषयवैरस्यम्, बन्धः, वैषयिकः, रसः, एतावत्, एव, विज्ञानम्, यथा, इच्छसि, तथा, कुरु ॥

त्रान्वयः। शब्दार्थ। त्रान्वयः। शब्दार्थ। त्राव्ययः। शब्दार्थ। त्राव्ययः एतावत् एव=इतना हो विज्ञानम्=ज्ञान है यथा इच्छसि=जैसा चाहे तथा=वैसा

वन्ध:=बन्ध है

भावार्थ ।

कुरु=(त्) कर ॥

अब बंध और मोक्त के उपाय को संचेप से निरूपण करते हैं— विषयों में जो अनुराग है, वहीं बंध है और विषयों में जो अनु-राग का त्याग है, वहीं मोक्त है। ऐसा कहा भी है—

मन एव मनुष्याणां कारणं वन्धमोत्तयोः । वंधाय विषयासकं मुक्तये निर्विषये स्मृतम् ॥ १ ॥ मनुष्यों का मन ही बंध श्रीर मोच्न का कारण है। विषयों में जब मन श्रासक हो जाता है, तब वह मन बंध का हेतु होता है। जब विषयों की श्रासिक से रहित होता है, तब वही मन मुिक का हेतु होता है। १॥

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! इतना ही बंध-मोद्य का विशेष ज्ञान है । इसको तुम भली प्रकार जानकर जैसी तुम्हारी

इच्छा हो, वैसा तुम करो ॥ २ ॥

मूलम्।

वाग्मिप्राज्ञमहोद्योगं जनं मूकजडालसम् । करोति तत्त्वबोधोऽयमतस्त्यक्नो बुभुचुभिः॥३॥

पदच्छेदः।

वाग्मिप्राज्ञमहोद्योगम्, जनम्, मूकजडालसम्, करोति, तत्त्वबोधः, अयम्, अ्रतः, त्यक्तः, बुभुत्तुभिः॥

श्रम्वयः। शब्दार्थ।
श्रयम्=यह
तत्त्वबोधः=तत्त्वज्ञान
वाग्मिप्राज्ञमहोद्योगम् श्रित्यन्त बोजनेवाजे प्रिटत
महाउद्योगी
जनम्=पुरुष को
मूक्जडाजसम्= श्रीगा, जह श्रीर

श्रन्वयः । शब्दार्थ । करोति=करता है श्रतः=इसी कारण बुभुजुभिः= {भोगाभिजाणी पुरुषों करके श्रयम्=यह त्यक्तः= {त्याग किया गया है ॥

हि हिल्ही । है एकाल नाम भावार्थ । है एक कि कर तह फिरस

हे प्रियदर्शन ! तत्त्वज्ञान के सिशा किसी अन्य उपाय से विषया-सिक्त का नाश नहीं होता है। यह जो आत्मबोध है, वह बहुत बोलचालवाले चतुर को मूक कर देता है, और जो बड़ा बुद्धिमान् अनेक प्रकार के ज्ञान करके युक्त हो, उसको जड़ बना देता है, और बड़े उद्योगी को किया से रहित आलसी बना देता है। मन का अंतर आत्मा की तरफ प्रवाह होने से सब इन्द्रियाँ ढीं ली हो जाती हैं अर्थात् अपने-अपने विषयों के प्रहण करने में असमर्थ हो जाती हैं। यह तत्त्वबोधवाक्यादिक संपूर्ण इन्द्रियों को बेकाम कर देता है। इसीवास्ते विषय-भोगों की कामनावाला पुरुष इसका आदर नहीं करता है, किन्तु आत्मज्ञान के साधनों से हजारों कोस भागता है। ३॥

मूलम् ।

न त्वं देहो न ते देहो भोक्रा कर्ता न वा भवान्। चिद्रपोऽसि सदा साची निरपेचः सुखं चर॥ ४॥

पदच्छेदः।

न, त्वम्, देहः, न, ते, देहः, भोक्ता, कर्ता, न, वा, भवान्, चिद्रूपः, श्रसि, सदा, साज्ञी, निरपेज्ञः, सुखम्, चर ॥ शब्दार्थ। शब्दार्थ। शब्दार्थ।

त्वम्=त् देह:=शरीर न=नहीं है न=न ते=तेरा देह:=शशेर है वा=ग्रौर भवान्=तृ

न=नहीं है निर्पेत्त:=इच्छा-रहित चिद्रूप:=चैतन्य-रूप है सदा=नित्य चर=विचर ॥

भोका=भोका साची=साची है सुखम्=सुख-पूर्वक

क के काम अवस्था किए स्मावार्थ । ए विषय है कि विभिन्न

तत्त्व-ज्ञान की प्राप्ति के लिये अष्टावक्रजी फिर उपदेश करते हैं। हे जनक ! तुम पंचभुतात्मक देह नहीं हो, क्यों कि देह जड़ है श्रीर अनित्य है, तुम निन्य हो, चैतन्य-स्वरूप हो, तुम्हारा देह के माथ कोई सम्बन्ध नहीं है।

असंगोऽह्ययं पुरुष इत्ति श्रुतेः।

यह पुरुष अर्थात् जीवात्मा असंग है, देहादिकों के साथ संबंध से रहित है। इसी श्रुतिप्रमाण से तुम संयोगादिक सम्बन्धों से रहित हो श्रीर तुम कर्ता मोला भी नहीं हो, क्योंकि कर्तापना श्रीर भाका-पना ये दोनों अन्तः करण के धर्म हैं। तुम उन दोनों के भी साची हो श्रीर ऐसा नियम भी है जा जिसका सान्ती होता है, वह उससे भिन्न होता है। जैसे घट का साची घट से भिन्न है वैसे कर्ता भोका जो श्रंतः करण है, उनका साची भी उनसे भिन्न है। इसमें दर्षात को कहते हैं।

जैसे नृत्यशाला में स्थित दीपक शाला के स्वामी को, सभावालों को श्रीर नर्तकी को तुल्य ही प्रकाश करता है। यह शरीर तो नृत्यशाला है, ऋहंकार उसमें सभापति है और विषय सब सभ्य हैं, याने सभा में बैठनेवाले हैं, ऋौर बुद्धि उसमें नर्तकी है, याने नाचने-वाली वेश्या है, इन्द्रियग्ण सब ताल बजानेवाले हैं, चेतन आत्मा साची सबका प्रकाशक है। जैसे दीपक अपने स्थान में स्थित होकर सबको प्रकाश करता है, वैसे चेतन भी अचल स्थित साची-रूप होकर सबको प्रकाश करता है।

अष्टावकजी कहते हैं कि हे जनक ! देह में जो इन्द्रिय और अहंकारादिक हैं, उनको तू अपने को साची मानकर सुख-पूर्वक विचर ॥ ४॥

गुलम्। रागद्वेषौ मनाधमौ न मनस्ते कदाचन। निर्विकल्पोऽसि बोधात्मा निर्विकारः सुखं चर॥५॥

पदच्छेदः ।

रागद्वेषी, मनोधर्मी, न, मनः, ते, कदाचन, निर्विकल्पः, श्रसि, बोधात्मा, निर्विकारः, सुखम्, चर ॥

त्रान्वयः। शब्दार्थ।

रागद्वे षौ=राग श्रौर द्वेष

गागद्वे षौ=राग श्रौर द्वेष

मनोधर्मों=मन के धर्म हैं

न ते=तेरे नहीं हैं

मन:=मन

कदाचन=कभी

न=नहीं

अन्वयः।

शब्दार्थ।

ते=तेरा है

+त्वम्=तू

निर्विकल्प:=विकल्प-रहित

निर्विकार:=विकार-रहित

वोधातमा=षोधस्वरूप

श्रसि=है॥

भावार्थ।

श्रष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! रागद्देषादिक सब मन के धर्म हैं, तुक्त आत्मा के धर्म नहीं हैं। अन्यत्र भी कहा है—
शत्रुर्मित्रमुदासीनो भेदाः सर्वे मनोगताः।
एकात्मत्वे कथं भेदः संभवेद्द्वैतदर्शनात्।। १।।

यह शत्रु है, यह मित्र है। शत्रु से द्वेष, मित्र से राग और उदा-सीनता ये सब मन के ही धर्म हैं। श्रद्देतदर्शी की दृष्टि में भेद कहाँ हो सकता है, द्वेतदर्शन से ही भेद होता है॥ १॥

हे जनक ! मन का संबंध कदापि तेरे साथ नहीं है, मन के

अध्यास से तुम रागादिकों में अध्यास मत करो।

परन -रागद्वेष भी मुक्त आत्मा ही के धर्म क्यों न हों ?

उत्तर—रागद्देषादिक तुम्हारे धर्म नहीं हो सकते हैं, क्योंिक तुम ज्ञान-स्वरूप हो। यदि यह कहा जाय कि रागद्देषादिक आत्मा के ही धर्म हैं, तो वे आत्मा के स्वभाविक धर्म हैं, या आगन्तुक धर्म हैं, या आध्यासिक धर्म हैं।

वे स्वामौविक धर्म तो हो नहीं सकते, क्योंकि श्रुतियों में श्रीर स्मृतियों में श्रात्मा को निर्धर्मक जिखा है—

त्रशब्दमस्पर्शमरूपमन्ययं तथाऽरसन्नित्यमगन्धवचयत् । त्रनाद्यनन्तं महतः परं ध्रुवं निचाय्य तनमृत्युमुखात्प्रमुच्यते ॥१॥

आत्मा शब्द, स्पर्श, रूप, रसादिकों से रहित है, नाश से, गंध से भी रहित है, नित्य है, न उसका आदि है और न उसका अन्त है, महत्तत्त्व से परे है, ऐसे आत्मा को जानकर पुरुष मृत्यु के मुख से छूट जाता है ॥ १ ॥

इस तरह की अनेक श्रुतियाँ आतमा को निर्धिमक बताती हैं— शुद्धो मुक्तः सदैवात्मा न वै बध्येत किहिचित्। बन्धमोत्तौ मनः संस्थौ तिस्मिञ्छान्ते प्रशास्यित ॥ १॥ आत्मा शुद्ध है, मुक्त है, बंध से रहित है। बंध मोह्नादिक धर्म सब मन में ही स्थित रहते हैं। मन के शान्त होने से सब शान्त हो जाते हैं। इस तरह की अनेक स्मृतियाँ भी आत्मा को रागद्धेषादिकों से रहित बताती हैं॥ १॥

यदि रागहेषादिक आत्मा के स्त्राभाविक धर्म माने जावें, तब मोल किसी को कदापि नहीं होगा, क्योंकि स्त्राभाविक धर्म की निवृत्ति किसी उपाय से भी नहीं होती है, केवल आध्यासिक धर्म उपाय से नाश होता है। आध्यासिक धर्म एक के सम्बन्ध से दूसरे में प्रतीत होने लगता है। सम्बन्ध के नाश होने से उसका भी नाश हो जाता है, जैसे बिल्लीर पत्थर के समीप लाल पुष्प के रखने से उसमें लाल रंग, जो कि पुष्प का धर्म है, प्रतीत होने लगता है और जब पुष्प दूर कर दिया जाता है, तो लाल रंग, जो उस पत्थर में दिखाई देता था, लोप हो जाता है। आत्मा में अन्तः करण के धर्म रागद्व पादिक आध्यासिक हैं, स्वामाविक नहीं हैं। इसलिये वे दूर हो सकते हैं।। प्।।

यूलम् ।

सर्वभूतेषु चारमानं सर्वभूतानि चारमनि। विज्ञाय निरहंकारो निर्ममत्वं सुखी भव॥ ६॥

पदच्छेदः।

सर्वभूतेषु, च, आत्मानम्, सर्वभूतानि, च, आत्मिनि, विज्ञाय, निरहंकारः, निर्मानः, त्वम्, सुखी, भव ॥

सर्वभूतेषु=सब भूतों में च्चात्मानम्=चात्मा को च=ग्रीर सर्वभूतानि=सब भूतों को त्र्यात्मनि=श्रात्मा में विज्ञाय=जान करके

श्रान्वयः । शब्दार्थः । श्रान्वयः । शब्दार्थः । निरहंकार:=श्रहंकार-रहित च=ग्रीर 🚃 🕫 निर्मम:=ममता-रहित त्वम्=तू सुखी=मुखी भव=हो ॥

ल है है जिस्से कि अपने भावार्थ।

त्र्रष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! ब्रह्मा से लेकर चींटी पर्यंत संपूर्ण भूतों में कारण-रूप करके अनुस्यूत एक ही आत्मा को जान-कर, अर्रीर संपूर्ण भूत प्राणियों को आत्मा में अध्यस्त अर्थात् किएत मान करके ऋहंकार ऋौर ममता से रहित होकर तू सुख-पूर्वक विचर ॥ ६ ॥

मूलम् ।

विश्वं स्फुरति यत्रेदं तरंगा इव सागरे। तत्त्वमेव न संदेहिश्चन्मृते विज्वरो भव ॥ ७॥

पदच्छेदः।

विश्वम्, स्फुरति, यत्र, इदम्, तरंगाः, इव, सागरे, तत्, त्वम्, एव, न, संदेहः, चिन्मूर्ते, विज्वरः, भव ॥

श्चन्वयः। शब्दार्थ। स्रन्वयः। विश्वम्=संसार

शब्दार्थ। यत्र=जिस स्थान में तरंगा इव] _समुद्र विषे तरंगों इदम्=यह सागरे] की तरह स्फुरति=स्फुरण होता है

तत्=सो त्वम् एव=तृ ही है न संदेह:=इसमें संदेह नहीं चिन्मूर्ते=हे चैतन्य-रूप विज्वर=संताप-रहित भव=हो ॥

भावार्थ ।

हे जनक ! जिस अधिष्ठान चेतन में यह सारा जगत् समुद्र में तरंग की तरह अभिन्न स्फुरण हो रहा है, वही चेतन तुम्हारा आत्मा है, इसवास्ते हे जनक ! तुम विगतज्वर होकर ऐसा अनुमव करो कि मैं चैतन्य-स्वरूप हूँ और संतापों से रहित हूँ ॥ ७॥

मूलम् ।

श्रद्धत्स्व तात श्रद्धत्स्व नात्र मोहं कुरुष्व भोः। ज्ञानस्वरूपो भगवानात्मा त्वं प्रकृतेः परः॥ ८॥

पदच्छेदः।

श्रद्धत्स्व, तात, श्रद्धत्स्व, न, त्रात्र, मोहम्, कुरुष्व, भोः, ज्ञान-स्वरूपः, भगवान् , त्र्यात्मा, त्वम् , प्रकृतेः, परः ॥

म्प्रन्वयः। शब्दार्थ।

राब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ।

तात=हे सौम्य ! भोः=हे प्रिय श्रद्धतस्य } =श्रद्धा कर श्रद्धा कर श्रद्धतस्य }

त्र्यत्रं=इसमें मोहम्=मोह न कुरुवं=मत कर त्वम्=तू ज्ञानस्वरूपः=ज्ञान-रूप भगवान्=ईश्वर स्थातमा=परमादमा प्रकृतेः=प्रकृति से परः=परे हैं ॥

मिनाम हमी ह हिल्ह हार भावार्थ । विकास हिल्ह में भी हार है

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे तात ! आत्मा की चिद्रुपता में असं-भावना और विपरीतभावना-रूपी मोह को मत प्राप्त हो, क्योंकि आत्मा ज्ञान-स्वरूप है और प्रकृति से भी परे है।

प्रश्न—चित्-पद का क्या अर्थ है ? अर्रेर ज्ञान-पद का क्या अर्थ है ?

उत्तर—साधनान्तरनैरपेद्येण स्वयं प्रकाशमानतया इतर-पदार्थावभासकं यत् तिचत् ।

जो अपने से भिन्न किसी और साधन की अपेदा न करके अपने प्रकाश से इतर पदार्थों को प्रकाश करे, उसी का नाम चित् है।

अज्ञाननाशकत्वे सति स्वात्मवीधकत्वं ज्ञानम्।

जो अज्ञान को नाश करके अपने आत्मा के स्वरूप को प्रकाशित करे, उसका नाम आत्मा-ज्ञान है।

अर्थमकाशो हि ज्ञानम्।

जो पदार्थ को प्रकाशित करे उसी का नाम ज्ञान है, सोई आत्मा चेतन-रूप ज्ञान-स्वरूप है।

श्रव जड़ श्रीर चेतन के भेद को सुगम रीति से दिखलाते हैं— जो श्रपने को जाने श्रीर श्रपने से भिन्न भी सब पदार्थों को जाने, वहीं चेतन कहलाता है श्रीर जो श्रपने को न जाने श्रीर श्रपने से भिन्न भी किसी पदार्थ को न जाने, वह जड़ कहलाता है, सो श्रात्मा चेतन है। क्योंकि श्रपने को जानता है श्रीर श्रपने से भिन्न सम्पूर्ण घट-पटादिक जड़ पदार्थों को भी जानता है, इसी से श्रात्मा चेतन है श्रीर श्रात्मा से भिन्न संपूर्ण घट-पटादिक पदार्थ जड़ हैं। घट-पटादिक अपने को नहीं जानते हैं और अपने से भिन्न आत्मा को भी नहीं जानते हैं। इसी से वे सब जड़ हैं। हे शिष्य ! तुम ज्ञान अपीर चैतन्य-स्वरूप हो ॥ ८ ॥

ए ते मूलम् । ए प्रीक्ष में एक छ- हा । । । ।

गुगौः संवेष्टितो देहस्तिष्टत्यायाति याति च। त्रातमा न गन्ता नागन्ता किमेनमनुशोचसि॥६॥

पदच्छेद:

गुर्गैः, संवेष्टितः, देहः, तिष्टति, आयाति, याति, च, आत्मा, न, गन्ता, न, आगन्ता, किम्, एनम्, अनुशोचिस ॥ अन्वयः। शब्दार्थ। अन्वयः। शब्दार्थ।

गुगौ:=गुणों से संवेष्टित:=न्निपटा हुन्ना

देह:=शरीर नेम्यी-रिशन है

त्रायाति=त्राता है

च=भ्रौर

याति=जाता है

त्र्यातमा=जीवात्मा न=न गन्ता=जानेवाला है न=न त्र्यागन्ता=त्रानेवाला है किम्=किस वास्ते

किम्=ांकस वास्ते एतम्=इसके निमित्त अनुशोचसि=तु सोचता है॥

भावार्थ ।

हे शिष्य ! इन्द्रियादिकों करके संवेष्टित होकर यह लिंग-शरीर इस लोक में स्थित रहता है । फिर कुछ काल के बाद लोकान्तर को चला जाता है । फिर वहाँ से चला आता है । आत्मा न लोकान्तर को, न देशान्तर को जाता है, नवहाँ से आता है और न स्थूल शरीर जन्म लेता त्र्यीर मरता है। उसके धर्मों को त्र्यातमा में मानकर तू सोच करने के योग्य नहीं है। क्योंकि वह तेरे विषे श्राध्यस्त है। अध्यस्त वस्तु के नाश होने से तुक्त अधिष्ठान का नाश नहीं हो सकता है।

प्रश्न आपने कहा है कि आत्मा लोकान्तर को नहीं जाता, किंतु लिङ्ग-शरीर ही लोकान्तर और देशान्तर को जाता है, सो तिना आता के लिङ्ग-शरीर का गमनागमन नहीं बन सकता है ? लिंग-शरार जड़ है उसमें सुख-दुःख का भोगना भी नहीं हो सकता ?

उत्तर्—गमनागमन परिन्छित्र वस्तु में होता है, व्यापक में नहीं होता है। लिंग-शरीर परिन्छित्र है इसवास्ते इसी का गमनागमन होता है। त्यापक है उसका गमनागमन नहीं हो। सकता है। जैसे जल से भरे हुए घट का देशान्तर में ले जाना हो सकता है, व्यापक आकाश का नहीं, क्योंकि त्याकाश तो सब जगह मौजूद है। जहाँ पर घट जावेगा वहाँ पर त्याकाश का प्रतिबिग्व उसमें पड़ेगा। वैसे ही जहाँ जहाँ लिंग-शरीर जाता है, वहाँ वहाँ उसमें त्यातमा का प्रतिबिग्व पड़ता है। उस चेतन के प्रतिबिग्व करके युक्त अन्तःकरण सुख दुःखादिकों का भोका त्यीर कर्त्ता भी कहा जाता है। उसमें ज्ञान-शिक्त त्योर इच्छा-शिक्त भी हो जाती है। उसी अन्तःकरण प्रति-विभिन्नत चेतन का नाम ही जीव हो जाता है।

जीव का लत्त्रण पञ्चदशीकार ने ऐसा किया है कि लिंग-शरीर, उसमें चेतन का प्रतिबिम्ब और उसका आश्रय अधिष्ठान चेतन, तीनों का नाम जीव है। माया और माया में प्रतिबिम्ब, और माया का अधिष्ठान चेतन तीनों का नाम ईश्वर है। जीव और ईश्वर का भेद उपाधियों करके है, वास्तव में भेद नहीं है। जैसे घटाकाश और

मठाकाश का उपाधि-कृत भेद है, वैसे जीव ऋौर ईश्वर का भी उपाधि-कृत भेद है, वास्तव में भेद नहीं है। उपाधियाँ कल्पित हैं अर्थात् मिथ्या हैं। चेतन नित्य है, सोई चेतन तुम्हारा रूप आप है, ऐसा जानकर तुम शोक करने के योग्य नहीं हो 🛮 🗷 🗀 🤼 🔻

मूलम्।

देहस्तिष्ठतु कल्पान्तं गच्छत्वद्यैव वा पुनः। क वृद्धिः क च वा हानिस्तव चिन्मात्ररूपिगाः १०॥

पदच्छेद:

देहः, तिष्ठतु, कल्पान्तम्, गच्छतु, श्रद्य, एव, वा, पुनः, क, वृद्धिः, क, च, वा, हानिः, तव, चिन्मात्ररूपिणः॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ । | ऋन्वयः ।

चिन्मात्र- { चैतन्य रूपवाते कृपियाः = { का BRATE

क=कहाँ

वृद्धि:=वृद्धि है

च=ग्रीर

क=कहाँ

हानि:=हानि है ॥

पुन:=चाहे देह:=शरीर कल्पान्तम्=कल्प के श्रन्त तक तिष्ठतु=स्थिर रहे वा=चाहे श्रद्यएव=श्रभी गच्छतु=नाश हो तव=तुभ

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! द्रष्टा द्रव्य से पृथक् होता है, यह नियम है। देह दृब्य है, तुम दृष्टा हो। देह के साथ तुम्हारा कोई सम्बन्ध नहीं है। चाहे यह तुम्हारा स्थूल देह कल्प पर्यंत स्थिर रहे, चाहे अभी गिर जाय। देह के स्थिर रहने से तुम्हारी स्थिति नहीं है अरीर देह के गिर जाने से तुम्हारा नाश नहीं है। देह की वृद्धि से तुम्हारी वृद्धि नहीं, क्योंकि देह से तुम परे हो। देह मिथ्या है, तुम सत्य हो, देह को भी तुम सत्ता स्फूर्ति देनेवाले हो। देह के भी तुम साच्ची हो, ऐसा निश्चय करके तुम जीवन्मुक होकर विचरो ॥ १०॥

मूलम् ।

त्वरयनन्तमहाम्भोधौ विश्ववीचिः स्वभावतः। उदेतु वास्तमायातु न ते वृद्धिर्न वा च्तिः॥ ११॥ पदच्छेदः।

्त्विय, त्र्यनन्तमहाम्भोधौ, विश्ववीचिः, स्वभावतः, उदेतु, वा, श्रस्तम्. श्रायातु, न, ते, दृद्धिः, न, वा, चतिः॥ श्चन्वयः। शब्दार्थ। श्रन्वयः। शब्दार्थ।

त्विय=तुभ

श्रमन्तमहाम्भोधौ= { श्रपार महा-समृत्र विपे विश्ववीचि:=विश्व-रूप तरंग स्वभावत:=स्वभाव से उद्तु=उदय होते हैं वा=श्रीर

ग्रस्तम्=ग्रस्त को त्रायातु=प्राप्त होते हैं परन्त=पःन्तु ते=तेरी वृद्धिः न=न वृद्धि है वा=श्रीर न ज्ञति:=न नाश है॥

भावार्थ।

हे जनक ! तुम्हारा स्वरूप अनन्त चिन्मात्र-रूपी समुद्र है। उसमें श्रविद्या और कामुक कर्मों से यह विश्व-रूपी लहरी उत्पन्न हुई है।

तुम्हारे स्वरूप में यह विश्व-रूपी लहरी उदय हो, अथवा अस्त हो, तुम्हारी कोई हानि-लाभ नहीं है, क्योंकि तुम अधिष्ठान चेतन हो, अधि-ष्टान को उसी विषे कल्पित वस्तु हानि नहीं कर सकती है। जो कभी हुई ही नहीं है, वह दूसरे को क्या हानि कर सकती है ॥ ११॥

मूलम्। तात चिन्मात्ररूपोऽसि न ते भिन्नमिदं जगत्। अतः कस्य कथं क्रुत्र हेयोपादेयकल्पना ॥ १२ ॥

पदच्छेदः।

तात, चिन्मात्ररूपः, श्रसि, न, ते, भिन्नम्, इदम्, जगत्, श्रतः, कस्य, कथम्, कुत्र, हेयोपादेयकल्पना ।

शब्दार्थ । अन्वयः। शब्दार्थ। श्चान्वयः । तात=हे तात !

चिन्मात्ररूपः=चैतन्य-रूप कस्य=किसकी

श्रीस=तृ है ते=तेरा

इदम्=यह जगत्=जगत् भिन्नम्=तुक्तसे भिन्न

न=नहीं है

त्रातः=इसिवये । विकास कथम्=क्योंकर च=ग्रीर कुन्न=कहाँ

हेयोपादेयकल्पना= { स्याज्यश्रीर प्राह्य

भावार्थ।

अष्टावकजी कहते हैं कि हे तात! तुम चैतन्यस्वरूप हो। तुम्हारे में हैय अगैर उपादेय अर्थात् त्याग अगैर प्रहण किसी वस्तु का भी नहीं बनता है, क्योंकि तुम्हारे से भिन्न यह जगत् नहीं है। किएत वस्तु अधिष्ठान से भिन्न नहीं होती है। उसका हेय अगैर उपादेय कैसे हो सकता है॥ १२॥

मलम्।

एकस्मिन्नव्यये शान्ते .चिदाकाशेऽमले त्वयि। कृतो जन्म कृतः कर्म कृतोऽहंकार एव च॥१३॥

पदन्छेदः। पर क्रायम् , क्रायम्

एकस्मिन्, ऋब्यये, शान्ते, चिदाकाशे, श्रमले, त्विय, कुतः, जनम. कुतः, कर्म, कुतः, श्रदंकारः, एव, च ॥ श्रम्बयः। शब्दार्थं। श्रम्बयः। शब्दार्थं।

एकस्मिन्=तुभ एक त्रुमले=निर्मल त्रुव्यये=श्रविनाशी शान्ते=शान्त चिदाकाशे= { चैतन्य-रूप श्राकाश में

जनम कुतः=जनम कहाँ हैं
कर्म कुतः=कर्म कहाँ हैं
कर्म कुतः=कर्म कहाँ है
च एव=और
अहंकार कहाँ
अहंकार कहाँ

BABBIH - BBIHBID

भावार्थ।

है जनक ! सजातीय और विजातीय स्थगत-भेद से शून्य, नाश श्रीर विकार से रहित, चिदाकाश निर्मल तुम्हारे स्वरूप में न जन्म है, न मरण है, न कोई कर्म है; न श्रहंकार है, ये सब दैत में ही होते हैं। द्वेत तुम्हारा रूप तीनों कालों में नहीं है इसी से तुम्हारे जन्म और विकार के श्रभाव होने से कर्त त्वादिकों का भी श्रभाव है। शुद्ध होने से तुम्हारे में श्रहंकार का भी श्रभाव है। तुम्हारा स्वरूप ज्यों का त्यों एकरस है॥ १३॥

म्लम्।

यत्वं पश्यसि तत्रैंकस्त्वमेव प्रतिभाससे। कि पृथग्भासते स्वर्णात्कटकांगदनूपुरम् ॥१४॥

पदच्छेदः ।

यत्, त्वम्, पश्यसि, तत्र, एकः, त्वम्, एव, प्रतिभाससे, किम्, पृथक्, भासते, स्वर्णात्, कटकांगदन्पुरम् ॥

श्चन्वयः।

शब्दार्थ। यत्=जिसको त्वम्=तू पश्यसि=देखता है तत्र=उस विषे एक:=एक त्वम् एव=तृ ही प्रतिभाससे=भासता है

ग्रन्वयः।

किम्=क्या स्वर्णात्=सुवर्णं से भासते=भासता है॥

भावार्थ।

अष्टावकजी कहते हैं कि हे जनक ! जो जो कार्य तुम देखते हो, सो सो कारण-रूप ही है। छांदोग्य के छुठे प्रपाठक में अरुण ऋषि ने अपने श्वेतकेतु पुत्र के प्रति कहा है। जब श्वेतकेतु बारह वर्ष का हुआ, तब उदालक ने कहा कि हे श्वेतकेतो ! तूं गुरुकुल में निवास करके सम्पूर्ण वेदों का अध्ययन कर । क्योंकि हमारे कुल में ऐसा कोई भी नहीं हुआ है, जिसने ब्रह्मचर्य को धारण करके वेदों का अध्ययन न किया हो।

पिता की आज्ञा को पाकर रवेतकेतु गुरु के पास गया और ब्रह्मचर्य को धारण करके बारह वर्ष तक वेदों का अध्ययन करता रहा। जब कि सब वेदों को पढ़ चुका, तब गुरु की आज्ञा लेकर घर को चला। रास्ते में उसके चित्त में अभिमान उत्पन्न हुआ कि मेरा पिता मेरे बराबर विद्या में नहीं है, उनको प्रणाम करने की क्या जरूरत है। वह जब घर में आया, तब उसने पिता को प्रणाम नहीं किया। पिता जान गये, इसको विद्या का मद हुआ है। इस अहंकार को दूर करना चाहिए। पिता ने कहा कि हे श्वेतकेतो! तुमने उस उपदेश को भी गुरु से अवण किया, जिस उपदेश करके अअत भी श्रुत हो जाता है, अज्ञात भी ज्ञात हो जाता है। तब श्वेतकेतु ने कहा कि हे पिता! उस उपदेश को तो मैंने नहीं अवण किया। यदि गुरु हमारे जानते होते, तो वह हमसे अवश्य कहते। क्योंकि जितनी विद्याएँ वे जानते थे, उन सबको मेरे प्रति कहा। अब आप ही कृपा करके उस उपदेश को मेरे प्रति कहिए। पुत्र को नम्र देखकर अरुिण ऋषि उपदेश करते हैं—

यथा—सौम्यैकेन मृत्यिगडेन सर्वे मृग्मयं विज्ञातं स्याद्वाचा-रम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यम् ॥ १ ॥

हे सौम्य ! जैसे एक मृत्तिका के पिग्रंड करके सम्पूर्ण मृतिका के कार्य मृत्तिका-रूप ही जाने जाते हैं। क्योंकि कारण से कार्य का भेद नहीं होता है। जितना नाम का विषय-विकार है, केवल वाणी का कथन-मात्र ही है, केवल मृत्तिका ही सत्य है॥ १॥

यथा सौम्येकेन लोहमिणना सर्व्य लोहमयं विज्ञातं स्याद्वाचारम्भणं विकारो नामधेयं लोहमित्येव सत्यम् ॥ २ ॥

हे सीम्य ! जैसे स्वर्ण के ज्ञान से जितने कटक कुण्डलादिक उसके कार्य हैं, सब स्वर्ण-रूप ही हैं । क्योंकि कार्य कारण से भिन्न नहीं होता है । और जितने स्वर्ण के कार्य नाम के विषय हैं, वे सब वाणी करके कथन-मात्र मिध्या हैं । उन सब विषे अनुगत स्वर्ण ही सत्य है ॥ २ ॥

इस तरह है पुत्र ! अनेक श्रुति-वाक्यों से जब तू बोधित होगा, तब तुभको माल्म होगा कि तू ही कार्य-कारणरूप से स्थित है, तू ही सचिदानन्द ज्ञान-स्वरूप आत्मा है ॥ १४॥

मूलम् ।

अयं सोऽहमयं नाहं विभागमिति सन्त्यज्ञ। सर्वमात्मेति निश्चित्य निःसंकल्पः सुखीभव॥१५॥

्रवदच्छेदः।

श्रयम्, सः, श्रहम्, श्रयम्, न, श्रहम्, विभागम्, इति, सन्त्यज, सर्वम्, श्रात्मा, इति, निश्चित्य, निःसङ्करूपः, सुखीभव ॥ श्रव्यथः। शब्दार्थ। शब्दार्थ। शब्दार्थ।

श्रयम्=यह सः=वह श्रहम्=में श्रिसम=हुँ श्रयम्=यह श्रहम्=में न=नहीं हुँ इति=ऐसे विभागम्=विभाग को सन्त्यज≕कों दे सर्वम्=सब त्रात्मा=त्रात्मा है इति=ऐसा निश्चत्य=निश्चय करके त्वम्=त् निःसङ्करुपः= { सङ्कर्प-रहित होता हुन्ना सुखीभव=सुखी हो ॥

fa ffingu pp

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि है जनक ! "यह वह है, यह मैं हूँ, मैं यह नहीं हूँ" इस भेद को त्यागकर "सर्वरूप आत्मा ही है" ऐसा निश्चय कर । यदि ऐसा करेगा, तो सुखी होगा, क्योंकि दैतदृष्टि से ही पुरुष को भय होता है । एक अद्वैत अपने आपसे किसी को भी भय नहीं होता है । दैतदृष्टि ही दुःख का कारण है । उसका त्याग करके तुम सुखी हो । जैसे एकान्त देश विषे स्थित पुरुष को तब तक आनन्द रहता है, जब तक उसके अन्तःकरण में भूत की भावनावृत्ति नहीं उत्पन्न होती है । ज्यों ही भूतद्वैतवृत्ति उत्पन्न हुई, त्यों ही वह भय को प्राप्त होता है, वैसे ही जब तक तेरे दिल में यह कल्पना है कि मैं और हूँ, जगत् और है, तभी तक दुःख और भय तुभको है, नहीं तो तू अद्वैत आनन्द-स्वरूप है ॥ १५॥

मूलम्।

तवैवाज्ञानतो विश्वं त्वमेकः परमार्थतः। व्यवस्थितः। त्वित्रं त्वसोऽन्यो नास्ति संसारीनासंसारी च कश्चन १६

क प्रकार के कार के प्रवास कि प्रवास के कि

तव, एव, अज्ञानतः, विश्वम्, त्वम्, एकः, परमार्थतः, त्वत्तः, अन्यः, न, अस्ति, संसारी, न, असंसारी, च, करचन ॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः।

शब्दार्थ।

तव एव=तेरे ही
श्रज्ञानतः=श्रज्ञान से
विश्वम्=विश्व है
श्रन्यः=दूसरा
कश्चन=कोई
न संसारी=न संसारी जीव
च=श्रीर
परमार्थतः=परमार्थ से
त्वम्=त्

एकः≔्षक है श्रतः≔्द्दसित्तये त्वत्तः=तुक्कसे श्रास्ति=है न श्रसंसारी= र्हिन श्रसंसारी ईश्वर

भावार्थ ।

हे शिष्य ! तुम्हारे ही अज्ञान से यह जगत् प्रतीत होता है अरीर तुम्हारे ही आत्मज्ञान से यह नाश होता है।

भरन - अज्ञान का स्वरूप क्या है ? अरीर ज्ञान का स्वरूप क्या है ?

उत्तर-अनादिभावत्वे सति ज्ञाननिवर्त्यत्वमज्ञानम्।

जो अनादि हो, अौर भावरूप हो, अर्थात् अभाव-रूप न हो, अौर ज्ञान करके निवृत्त हो जावे, उसी का नाम अज्ञान है ॥ १॥

अज्ञाननाशकत्वे सति स्वात्मवोधकत्वं ज्ञानम् ।

जो अज्ञान का नाशक हो, अपैर अपने आत्मा के स्वरूप का बोधक हो, उसी का नाम ज्ञान है।। २।।

ज्ञान के उदय होने पर परमार्थ से हे शिष्य ! तुम एक ही हो, संसारी और असंसारी भेद तेरे विषे नहीं है ॥ १६॥

मूलम्।

भ्रान्तिमात्रिमदं विश्वं न किश्चिदिति निश्चयी। निर्वासनः स्फूर्तिमात्रो न किश्चिदिवशाम्यति॥१७॥

पदच्छेदः।

भान्तिमात्रम्, इदम्, विश्वम्, न, किञ्चित्, इति, निश्चयी, निर्वासनः, स्फूर्तिमात्रः, न, किञ्चित्, इव, शाम्यति ॥

भावार्थ ।

हे शिष्य ! यह जगत् सब भ्रान्ति करके स्थित हो रहा है। इस जगत् की अपनी सत्ता किञ्चिन्मात्र भी नहीं है। ऐसा निश्चय करके तुम वासना से रहित होकर आनन्द-पूर्वक संसार में विचरो ॥१७॥ मृलम्।

एक एव भवाम्भोधावासीद्स्ति भविष्यति। न ते बन्धोऽस्ति मोचो वा कृतकृत्यः सुखं चर॥१८॥

पदच्छेदः।

एकः, एव, भवाम्भोधौ, आसीत्, अस्ति, भविष्यति, न, ते, बन्धः, अस्ति, मोत्तः, वा, कृतकृत्यः, सुखम्, चर ॥ शब्दार्थ।

श्रन्वयः।

शब्दार्थ। । स्त्रन्वयः।

भविष्यति=तृ ही होवेगा

वन्धः=बंध वा=ग्रीर मोचः=मोच न=नहीं है त्वम्=तू सुखम्=सुखपूर्वक चर्=विचर ॥

भवाम्भोधौ= संसाररूपी भावण्यात=तृ ह

एक:=एक त्रासीत्=तृ ही हुआ च=भीर श्रीस्त=तृ ही है +च=धौर

कुतकुत्यः= { कृतार्थ होता

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! इस संसारक्रपी समुद्र में तू सदा अकेला एक आप ही था, और रहेगा।

परन - जब मैं ही भवसागर में था, श्रीर रहूँगा, तब तो मुफ़को

मोच कदापि नहीं होगा ? किन्तु सदैव बन्ध में ही रहूँगा ?

उत्तर — हे पुत्र ! अभी तक तुम अपने आपको न जानकर बन्ध अरीर मील के हेरफेर में पड़े थे, श्रब तुम अपने को जान गये हो अीर भवसागर में अनुस्यूत-रूप करके अर्थात् अधिष्ठान असंग साची हो करके तुम्ही स्थित थे, और रहोगे। क्योंकि तुम्हारे में ही यह संसार रज्जुसर्पवत् किल्पत है। अब न तेरे में बन्ध है, अरीर न मोच है। तू कृतकृत्य है ॥ १८ ॥

मूलम् ।

मा संकल्पविकल्पाभ्यां चित्तं चोभय चिन्मय। उपशाम्य सुखं तिष्ठ स्वात्मन्यानन्द्विमहे ॥ १६ ॥

पदच्छेदः।

मा, संकल्पविकल्पाम्याम्, चित्तम्, क्लोभय, चिन्मय, उपशाम्य, सुखम्, तिष्ठ, स्त्रात्मनि, त्र्यानन्दविप्रहे ॥

प्रन्वयः । शब्दार्थः । श्रव्दार्थः । शब्दार्थः । शब्दार्थः । शब्दार्थः । शब्दार्थः । शब्दार्थः । शब्दार्थः । अन्वयः । शब्दार्थः । अन्वयः । शब्दार्थः । अन्वयः । शब्दार्थः । अप्राम्य = { मन को शान्त करके करके । अप्राम्य = { भन को शान्त करके | अप्राम्य = {

+त्वम्=त् सुखम्=सुखप्रवंक सुखम्=सुखप्रवंक । मा ज्ञोभय=मत जोभित कर तिष्ठ=स्थित हो ॥ मा चोभय=मत चोभित कर

चित्तम्=चित्त को स्वात्मनि=ग्रपने स्यरूप में

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे चैतन्यस्वरूप ! संकल्प अरीर विकल्पों करके अपने चित्त को जुब्ध न करो, किन्तु संकल्प और विकल्प से तुम रहित होकर अपने आनन्द-स्वरूप में स्थित हो ॥ १६ ॥

मूलम्। स्यजैव ध्यानं सर्वत्र मो किञ्चिद्धदि धारय। आत्मा स्वम्मुक्र एवासि कि विमृश्य करिष्यसि२०

ा अभिकास के अपने विचार के प्रतिकार के अपने किया है। अपने विचार के अपने किया के अपने किया के अपने किया के अपने विचार के अपने किया के अपने किया

त्यज, एव, ध्यानम्, सर्वत्र, मा, किञ्चित्, इदि, धारय, श्रात्मा, त्वम्, मुक्तः, एव, असि, किम्, विमृश्य, करिष्यसि ॥

श्चन्वयः। शब्दार्थ। श्चन्वयः। शब्दार्थ। सर्वत्र एव=सब ही जगह श्चात्मा ध्यानम्=मनन को प्व स्व श्रीस=है हृदि=हृदय में +त्वम्=त् किश्चित्=कुछ विमृश्य=विचार करके मा धारय=मत धर किम्=क्या

प्रार्थ=मत वर । कम्=क्या त्वम्=तू करिष्यसि=करेगा॥

भावार्थ।

प्रश्न—हे गुरो ! अपने आनन्द-स्वरूप आत्मा में स्थिर होना विना ध्यान के बनता नहीं है, इस वास्ते ध्यान करना चाहिए ?

उत्तर—ध्यान का भी त्याग कर, क्योंकि ध्यान भी अज्ञानी के लिए कहा है, जिसको आत्मा का बोध नहीं हुआ है, भेदवादी है, वहीं ध्यान करे। ध्यान करना भी मन का ही धर्म है। तू साज्ञी आत्मा है, अनात्मा नहीं है, सदा मुक्त-रूप है। ध्यान अरे विचार से तेरे को क्या फल होगा, तू इनसे रहित है ॥ २०॥

इति श्रीष्ठाष्टावकगीतायां पञ्चदशं प्रकरणं समाप्तम् ॥ १५ ॥

o controlly by the second of the second

सोलहवाँ प्रकरण।

मूलम् ।

आचच्व शृगु वा तात नानाशास्त्रागयनेकशः। तथापि न तव स्वास्थ्यं सर्व विस्मरणादते ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

अ।चद्द्व, शृणु, वा, तात, नानाशास्त्राणि, अनेकशः, तथा, अपि, न, तव, स्वास्थ्यम्, सर्वविस्मरणात्, ऋते ॥

शब्दार्थ । श्रन्वयः। तात=हे प्रिय! श्रनेकश:=बहुत प्रकार से = ग्रनेक शास्त्रों को श्राचच्व=कह वा=या शृगु=सुन

तथा ऋषि=परन्तु भृते=विना सर्वीब-स्मर्गात्

तव=तुभको स्वास्थ्यम्=शान्ति नु=न होगी ॥

भावार्थ।

तत्त्व-ज्ञान करके सम्पूर्ण प्रपञ्च त्रौर तृष्णानाश ही का नाम मुक्ति है। अब इसी वार्त्ता को आगे वर्णन करते हैं-

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे तात ! चाहे तुम अनेक शास्त्रों को अनेक बार शिष्यों के प्रति पठन कराओं, अथवा गुरु से पठन करों, पर विना सबके विस्मरण करने से तुम्हारा कल्याण कदापि नहीं होवेगा । पञ्चदशी में भी कहा है—

ग्रन्थमभ्यस्य मेधावी विचार्यं च पुनः पुनः। पलालमिव धान्यार्थी त्यजेद् ग्रन्थमशेषतः॥ १॥

बुद्धिमान् पुरुष प्रथम प्रन्थों का अभ्यास करे। फिर पुनः पुनः उनका विचार करे। परचात् जैसे चावल का अर्थी पुरुष चावलों को निकाल लेता है, और पयाल को फेंक देता है, वैसे ही वह भी जीवनमुक्ति के सुख के लिये अभ्यास के परचात् सबका त्या गकर देवे।

परन सुपुप्ति में सर्व पुरुषों को स्वतः ही विस्मरण हो जाता है ? यदि सर्व वस्तुत्र्यों के विस्मरण करने से ही मुिक होती है, तो सब जीवों को मोत्त हो जाना चाहिए, पर ऐसा तो नहीं देखते हैं ? इसी से सिद्ध होता है कि सर्व का विस्मरण व्यर्थ है ?

उत्तर—सुषुप्ति में यद्यपि विस्मरण हो जाता है, तथापि सबका विस्मरण नहीं होता है, क्योंकि सर्व के अन्तर्गत अज्ञान है, सो अज्ञान सुषुप्ति में बना रहता है, अरीर जीवन्मुक्त को तो अज्ञान के सिहत सम्पूर्ण अध्यस्त वस्तुओं का विस्मरण हो जाता है, इसवास्ते जीवन्मुक्ति की इच्छावाले को सर्व वस्तुओं का विस्मरण करना ही उचित है।। १॥

म्लम्।

भोगं कर्मसमाधि वा कुरु विज्ञ तथापि ते। चित्तं निरस्तसर्वाशमत्यर्थं रोचियष्यति॥ २॥

पदच्छेदः।

भोगम्, कर्म, समाधिम्, वा, कुरु, विज्ञ, तथा, अपि, ते, चित्तम्, निरस्तसर्वाशम्, अत्यर्थम्, रोचयिष्यति॥

शब्दार्थ।

ऋन्वयः। विज्ञ=हे ज्ञानस्वरूप! ते=वेरा चित्तम्=वित्त भोगम्=भोग कर्म=कर्म हिल्ला हार्ने वा=श्रीर

समाधिम्=समाधि को

क्र=कर

श्रन्वयः। तथा ऋपि=परन्त शब्दार्थ ।

निरस्त- (सब श्राशाश्रों से सर्वा-= रहित होता शम् (हुआ भी

त्वाम्=तुभको श्रत्यर्थम्=श्रव्यन्त रोचिय- } =लोभावेगा ॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे पुत्र ! चाहे तू भोगों को भोग, चाहे तू कर्मी को कर, चाहे तू समाधि को लगा। आत्म-ज्ञान के प्रभाव करके सर्व आशाओं से रहित होकर, तेरा चित्त शान्त रहेगा अर्थात् आशाओं से रहित होकर जो जो कर्म तू करेगा, कोई भी तेरे को बन्धन का हेतु न होगा। क्योंकि आशा ही बन्धन का हेतु है, इसलिये सर्व से निराश होकर, सर्व में आसिक से रहित होकर जब विचरेगा, तब तू सुखी होवेगा ॥ २ ॥

मूलम् ।

श्रायासात्सकलो दुःखी नैनं जानाति कश्चन। अनेनैवोपदेशेन धन्यः प्राप्तोति निवृतिम् ॥३॥

पदच्छेदः ।

त्र्यायासात्, सकतः, दुःखी, न, एनम्, जानाति, कश्चन, स्र्यनेन, एव, उपदेशेन, धन्यः, प्राप्तोति, निवृतिम् ॥

श्चन्वयः । शब्दार्थ । श्चायासात्=परिश्रम से सकलः=सब मनुष्य दुःखी=दुःखी हैं एनम्=इसको कश्चन=कोई न जानाति=नहीं जानता है

त्रान्वयः । शब्दार्थ । त्रानेन एव=इसी उपदेशेन=उपदेश से धन्यः=सुकृती पुरुष निवृतिम्=परम सुख का प्राप्नोति=पास होता है ॥

in Pinns-profite

भावार्थ ।

हे शिष्य ! सम्पूर्ण लोक शरीर के निर्वाह करने में ही दुःखी होते हैं । अर्थात् शरीरनिर्वाहार्थ परिश्रम करने में ही दुःख उठाते हैं, परन्तु इस बात को नहीं जानते हैं कि परिश्रम ही दुःख का हेतु है, इसलिये महापुरुष शरीर के निर्वाह के लिये अति परिश्रम नहीं करते हैं । क्योंकि शरीर की रक्षा प्रारब्धकर्म आप ही कर लेता है, यह की कोई जरूरत नहीं होती है । ऐसा जानकर वे सदैव सुखी रहते हैं ॥ ३ ॥

मूलम्।

व्यापारे खिद्यते यस्तु निमेषोन्मेषयोरिप । तस्यालस्यधुरीगास्य सुखं नान्यस्यकस्यचित्॥४॥

पदच्छेदः।

व्यापारं, खिद्यते, यः, तु, निमेषोन्मेषयोः, अपि, तस्य, आलस्य-धुरीणस्य, सुखम्, न, अन्यस्य, कस्यचित्॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ।

अन्वयः।

शब्दार्थ।

यः≕जो

निमेषो-न्मेषयोः = { नेन्न के उकने स्नौर नमेषयोः

व्यापारे=च्यापार से

विद्यते= { खेद को प्राप्त होता है

तस्य=उस

त्रालस्य- { श्रालसी-धुरीग्रस्य { धुरीग्र को त्र्राप=ही सुखम्=सुख हैं त्रान्यस्य=दूसरे कस्यचित्=किसी को त=नहीं हैं॥

भावार्थ ।

व्यापार में अनासिक ही सुख का हेतु है। जो ज्ञानवान् जीवन्मुक पुरुष हैं, उनको नेत्र के खोलने और बंद करने में भी खेद होता है। जो ऐसा आलसी पुरुष है और सम्पूर्ण व्यापारों से रहित है, वही सुख को प्राप्त होता है। व्यापारवान् को कभी भी सुख नहीं होता है। संसार में पुरुष को जितनी ही व्यवहार विषे अधिक प्रवृत्ति है, उतना ही उसको दुःख अधिक है। और जितना ही व्यवहार-प्रवृत्ति कम है, उतना ही उसको सुख अधिक है। क्योंकि वृत्ति की वृद्धि से दुःख की प्राप्ति, और वृत्ति की निवृत्ति से सुख की प्राप्ति होती है॥ ४॥

मूलम्।

इदं कृतिमिदं नेति इन्हें मुक्तं यदा मनः। धर्मार्थकाममोचेषु निरपेचं तदा भवेत्॥ ५॥

पदच्छेदः।

इदम्, कृतम्, इदम्, न, इति, द्वन्द्वेः, मुक्तम्, यदा, मनः, धर्मार्थकाममोत्त्रेषु, निरपेत्तम्, तदा, भवेत् ॥

ग्रन्वयः । शब्दाथं मुक्तम्=मुक्त हो तदा=तब सः=वह धर्मार्थ- । धर्म, श्रथं, काम काम- = । श्रौर मोच विषे मोचेषु । निर्पेच्नम्=इच्छा-रहित भवेत्=होता है ॥

ATHINE A SIDING

भावार्थ।

सम्पूर्ण तृष्णा के नाश होने पर शीतोष्णादि-जन्य सुख-दुःख भी
पुरुष को नहीं सता सकते हैं, इसी वार्ता को अब कहते हैं—
इस काम को मैंने कर लिया है, अौर इस काम को मैंने नहीं
किया है, इस तरह के द्वन्द्वों से जब पुरुष का मन शून्य हो जाता
है, तब वह धर्म, अर्थ, काम और मोच्च की इच्छा नहीं करता है।
ऐसा जो सम्पूर्ण द्वन्द्वों से और सब इच्छाओं से रहित पुरुष है, वही
जीवन्मुिक के सुख को प्राप्त होता है। ५।।

मूलम्ी

विरक्रो विषयद्वेष्टा रागी विषयलोलुपः। यहमोत्तविहीनस्य न विरक्रो न रागवान्॥ ६॥

पदच्छेदः।

विरक्तः, विषयद्देष्टा, रागी, विषयलोलुपः, ग्रहमोत्त्विहीनः, तु, न, विरक्तः, न, रागवान् ॥

श्रान्वयः । शब्दार्थ । स्रान्व विषयद्वे ष्टा= { विषयं का विरक्तः=विरक्त है विषयकोत्नुपः= { विषयं का लोभी गागी=सागी है

त्रान्वयः । शब्दार्थ । प्रह- { प्रहण श्रौर मोच्न-= { त्याग-रहित विहीनः { पुरुष न विरक्तः=न विरक्त है न रागवान्= { श्रौर न रागवान् है ॥

भावार्थ।

अब इस वार्ता को कहते हैं कि सकामी पुरुष से निष्काम पुरुष विलक्ष्ण है—

मुमुन्तु होकर जो स्नी-पुत्रादिक विषयों में द्वेष करता है, अर्थात् देषदृष्टि करके उनको अङ्गीकार नहीं करता है, किन्तु त्याग देता है, उसका नाम विरक्त है। और जो विषयों की कामना करके विषयों में लोलुप चित्तवाला है, उसका नाम रागी है। और जो पुरुष विषयों के प्रहृण और त्याग की इच्छा से रहित है, वह विरक्त सरक्त से विल्क्षण अर्थात् प्रहृण-त्याग से रहित जीवनमुक्त है॥ ६॥

म्लम् । हेयोपादेयता तावरसंसारविटपाङ्कुरः । स्पृहा जीवति यावद्वै निर्विचारदशास्पदम् ॥ ७ ॥

पदच्छेदः।

हेथोपादेयता, तावत्, संसारविटपाङ्करः, स्पृहा, जीवति, यावत्, वै, निर्विचारदशास्पदम् ॥

श्चन्वयः। शब्दार्थ। श्चन्वयः। शब्दार्थ। यावत्=जब तक स्पृहा=तृष्णा यावत्=जब तक निर्विचार- श्चिविवेक दशा-= रशा की स्पदम् स्थिति हैं तावत्=तब तक

भावार्थ ।

विचारशून्यदशा आस्पदीभूत का नाम तृष्णा है अर्थात् जिस काल में कोई विचार न हो, केवल भोगों की इच्छा ही उत्पन्न हो, उसका नाम तृष्णा है। अतः जो तृष्णालु पुरुष है, वह जब तक उसका नाम तृष्णा है। अतः जो तृष्णालु पुरुष है, वह जब तक जीता है, प्रहण-त्याग करता ही रहता है। संसार-रूपी वृत्त का जीता है, प्रहण-त्याग करता ही रहता है। संसार-रूपी वृत्त का अक्कुर उत्पन्न करनेवाली तृष्णा ही है, सो तृष्णा जीवन्मुक्तों में नहीं यहती है। यदि प्रारव्धकर्म के वश से जीवन्मुक्त में प्रहण-त्याग का रहती है। यदि प्रारव्धकर्म के वश से जीवन्मुक्त में प्रहण-त्याग का

प्रवृत्ती जायते रागो निवृत्ती द्वेष एव हि । प्रवृत्ती जायते रागो निवृत्ती द्वेष एव हि । निर्द्वन्द्वी बालवद्धीमानेवमेव व्यवस्थितः ॥ ८ ॥

्धीतर था गरे और नौकर निःइक्विक्रमञ्जरी पानी लाखी, हमपाला,ने

प्रवृत्ती, जायते, रागः, निवृत्ती, द्रेषः, एव, हि, निर्द्वन्द्वः, बाल-वत्, धीमान्, एवम्, एव, व्यवस्थितः॥

ा निर्दान्द्र:=द्वन्द्व-रहित 💮 🌅 व्यवस्थित:=स्थित रहे ॥ 🦐

श्रन्वयः। शब्दार्थ। श्रन्वयः। शब्दार्थ। प्रवृत्तौ=प्रवृत्ति में निवृत्तौ=निवृत्ति में रागः=राग द्वेषः=द्वेष मांस्य प्राप्ति विच्नाहर विच्न किल्ला जायते=होता है विक्री है एव हि=इसितये एवम् एव= { जैसे होवे, प्रमान्=बृद्धिमान् पुरुष

हिएक की तथ्य वह कर एक भावार्थ कि होई हिएक है। इस है।

विषयों में जब राग-पूर्वक प्रवृत्ति होती है, तब पूर्व से उत्तरोत्तर विषयों में राग ही उत्पन्ने होता है। ऋौर जब विषयों में द्वेष-पूर्वक निवृत्ति होती है, तब पूर्व से उत्तरोत्तर विषयों में दूष-दृष्टि ही उत्पन्न होती है। इसी में एक दृष्टान्त कहते हैं-

एक राजा दूसरे देश को गया। उसको वहाँ पर कई एक वर्ष बीत गये । पीछे, उसकी रानी अति कामातुर होकर अपने मकान पर से इधर-उधर ताकती थी। एक सराफ का लड़का, युवा अवस्था को प्राप्त, बड़ा सुन्दर अपने कोठे पर खड़ा था। उसको देखकर रानी का मन उसकी तरफ चला गया। रानी ने अपनी लौंड़ी को उसके बुलाने के लिये भेजा । लौंड़ी उसको बुला लाई । रानी उससे बातचीत करने लगी। थोड़ी देर में लौंड़ी ने आकर कहा कि राजा साहब आ गये। तब उस लड़के ने कहा कि मुसको कहीं छिपास्रो। रानी ने उसको पाखाने के नल में खड़ा कर दिया। इतने में राजा

मीतर आ गये और नौकर से कहा, जल्दी पानी लाओ, हमपाखाने जावेंगे। नौकर पानी लाया, राजा पाखाने गये। राजा साहब को दस्त पतले आते थे, इस कारण नल की मोहरी पर बैठकर जो पाखाना उन्होंने फिरा तो नीचे उस लड़के के ऊपर जाकर गिरा। उसका सिर, मुँह और सब कपड़े मैले से भर गये। राजा पाखाना फिरकर चले गये, तब लौंड़ी ने उसको किसी गंदी नाली के रास्ते से निकाल दिया। उस लड़के ने नदी पर जाकर स्नान किया और सब कपड़े साफ करके अपने घर को गया।

दूसरे दिन फिर रानी ने लौंड़ी को उसके बुलाने के लिये भेजा। तब लड़के ने कहा कि एक दिन मैं रानी के पास गया श्रीर केवल दस-पाँच बातें उससे मैंने कीं, तब उसका फल यह हुत्रा कि अपने सिर पर दूसरे का मैला पड़ा। जो रोज रोज उससे सम्बन्ध करता है न मालूम उसकी क्या गित होगी। मुक्तको तो वह पाखाना न भूला है, न भूलेगा। मैं श्रव कदापि नहीं जाऊँगा। इस प्रकार की जब विषय-भोग में दोष-बुद्धि होती है, तब फिर कदापि उसकी विषय-भोग में राग-पूर्वक प्रवृत्ति नहीं होती है। ऐसे ही विद्वान् भी बालक की तरह शुभ-अशुभ के चिन्तन से रहित होकर केवल प्रारच्ध-वश से कदाचित् प्रवृत्त होता है, कदाचित् निवृत्त भी हो जाता है, परन्तु राग-द्वेष करके न तो वह प्रवृत्त होता है, श्रीर न वह निवृत्त होता है। प

मूलम्।

हातुमिच्छति संसारं रागी दुःखिजहासया। वीतरागो हि निदुःखस्तस्मिन्नपि न खिद्यति ॥ ६॥

है गुरुक अही अने कार्याक पदच्छेदः। एका नाही है स्वीधान

हातुम्, इच्छति, संसारम्, रागी, दुःखजिहासया, वीतरागः, हि, निदुं:खः, तस्मिन्, ऋपि, न, खिद्यति ॥

संसारम्=संसार को

हाधुम्-त्यागना इच्छ्रति=चाहता है वीतराग:= { राग-रहित पुरुष हातुम्=स्यागना

दु:खिं की विद्वासी व ऋपि=भी

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे शिष्य ! जो पुरुष विषयों में राग-वाला है, वही विषय के सम्बन्ध से उत्पन्न हुन्या जो दुःख है, उसके त्याग की इच्छा करता हुआ संसार के त्यागने की इच्छा करता है और जो वीतराग पुरुष है, वह संसार के बने रहने पर भी खेद को नहीं प्राप्त होता है। सो पञ्चदशी में भी कहा है-

रागो लिंगमबोधस्य चित्तव्यायामभूमिषु । कृतो वैशाद्धलस्तस्य यस्याग्निः कोटरे तरोः ॥ १ ॥

जिस वृत्त के कोटर में याने जड़ के बिल में अगिन लगी है, उस वृत्त को हरियाली याने उसके हरे पत्ते कदापि उत्पन नहीं होते हैं।

दार्षान्त में जिस पुरुष के चित्त में अज्ञान का चिह्न बना है, उसको शान्ति कदापि नहीं होती है ॥ ६ ॥

म्लम् । होति हासीत कार्वे होती

यस्याभिमानो मोचेऽपि देहेऽपि ममता तथा। न च योगी न वा ज्ञानी केवलं दुःखभागसौ ॥१०॥

पदच्छेदः।

यस्य, अभिमानः, मोच्चे, अपि, देहे, अपि, ममता, तथा, न, योगी, न, वा, ज्ञानी, केवलम्, दुःखभाक्, असी ।

ऋन्वयः।

यस्य=जिसको

मोच्ने=मोच विषे

च=ग्रौर

देहे=देह विषे

श्रिप=भी

तथा=वैसा ही

ममता=ममता है

ग्रसौ=वह

शब्दार्थ । अन्वयः।

अभिमान:=श्रीभमान है

ज्ञानी=ज्ञानी है

च=श्रीर

न=न

योगी वा=योगी है॥

केवलम्=केवल ु:खभाक्=दु:ख का भागी है

भावार्थ ।

अष्टावकजी कहते हैं कि मैं ज्ञानी हूँ, मैं त्रिकालदर्शी हूँ, मैं मुक्त हूँ इस प्रकार का जिसको अभिमान है, वह ज्ञानी नहीं है। जो कहता है कि मैं योगाभ्यासी हूँ, मैं नित्य ही धोती, नेती, बस्ती आदिक किया करता हूँ, वह भी योगी नहीं है, किन्तु वह केवल दुःख का भोगनेवाला है ॥ १०॥ है। कि कि कि कि कि कि कि

मूलम्।

हरो यद्युपदेष्टा ते हरिः कमलजोऽपि वा। तथापि न तव स्वास्थ्यं सर्व विस्मरणाद्दते ॥११॥

पदच्छेदः।

हरः, यदि, उपदेष्टा, ते, हरिः, कमलजः, अपि, ना, तथा, श्रपि, न, तब, स्वास्थ्यम्, सर्वविस्मरणात्, ऋते ॥ शब्दार्थ । श्रन्वयः। श्चन्वयः।

यदि=धगर ते=तेरा उपदेष्टा=उपदेशक हर:=शिव है हरि:=विष्णु है

कमलजः=ब्रह्मा है

तथापि=तो भी 🔠

सर्वविस्मर्गात् = { विना सबके विस्मरण के श्राते के

तव=तुमको वा=त्रथवा स्वास्थ्यम्=शान्ति न=नहीं होगी ॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! चाहे तुमको महादेव उपदेश करें या विष्णु उपदेश करें या ब्रह्मा उपदेश करें, तुमको सुख कदापि न होगा। जब विषयों का त्याग करोगे, तभी शान्ति अपीर आनन्द को प्राप्त होगे। आत्मतत्त्व के उपदेश के पहले विषयों का त्याग बहुत जरूरी है ॥ ११ ॥

इति श्रीश्रष्टावकगीतायां षोडशकं प्रकरणं समाप्तम् ।

स्पर पुरुषों की प्रश्नित सात-शिया में कराने के लिये और जाएमोच

का काम दिखाते के बास्ते युक्त प्रचा जान की दश्रा को दिखाते हैं।

THE TAX PR PRINTE

मूलम् ।

तेन ज्ञानफलं प्राप्तं योगाभ्यासफलं तथा। तृप्तः स्वच्छेन्द्रियो नित्यमेकाकीरमते तु यः ॥ १ ॥

पदच्छेदः।

तेन, ज्ञानफलम्, प्राप्तम्, योगाभ्यासफलम्, तथा, स्वच्छ्रेन्द्रियः, नित्यम्, एकाकी, रमते, तु, यः ॥

0 0 G

श्चन्वयः । शब्दार्थ । श्चन्वयः।

तेन=उसी करके ज्ञानफलम्=ज्ञान का फल तथा=ग्रीर

वोगाभ्यासफलम्= योग के अभ्यास

प्राप्तम्=पाया गया है॥

॥ विश्वः≕जो पुरुष नित्यम्=नित्य तृप्तः=तृप्त है स्वच्छे निद्रयः=शुद्ध इन्द्रियवाद्या है च=ग्रौर एकाकी=ग्रकेला रमते=रमता है

भावार्थ ।

श्रव विशति रलोकों करके सन्नहवें प्रकरण का प्रारम्भ करते हैं। इतर पुरुषों की प्रवृत्ति ब्रह्म-विद्या में कराने के लिये अरीर आत्मज्ञान का फल दिखाने के वास्ते गुरु प्रथम ज्ञान की दशा को दिखाते हैं। उसी पुरुष को आत्मज्ञान का फल प्राप्त हुआ है और उसी पुरुष को योगाम्यास का फल भी प्राप्त हुआ है, जिसने विषयभोगों से रहित होकर अपने आपमें ही तृप्ति पाई है। वही स्वच्छ इन्द्रियों वाला है अर्थात् उसकी इन्द्रियों में विषयभोग की कामना रख्नकमात्र नहीं है, जो नित्य अकेला विचरता है और अपने आप स्थित है। दत्तात्रेयजी ने भी कहा है—

वासो बहुनां कलहो भवेद्वार्ता द्वयोरिप । एकाकी विचरेद्विद्वान् कुमार्या इव कङ्करणः ॥ १ ॥

दत्तात्रेयजी एक ब्राह्मण के घर भिला माँगने गये। घर में एक कुमारी कन्या थी त्रीर कोई न था। उस कन्या ने कहा, महाराजा! त्र्याप ठहरें, में धान कूट त्रीर चावल निकालकर त्र्यापको देती हूँ। जब वह कन्या धान कूटने लगी, तब उसके हाथ में जो काँच की चूड़ियाँ थीं, वे छन्-छन् शब्द करने लगीं। उनके शब्द होने से कन्या को बड़ी लजा त्र्याई। उसने एक-एक करके उन चूड़ियों को उतार दिया। जब एक ही चूड़ी बाकी रह गई, तब शब्द होना बंद हो गया। तब दत्तात्रेयजी ने विचार करके कहा कि जहाँ बहुत से पुरुषों का एकत्र रहना होता है, वहाँ लड़ाई-फगड़ा जरूर होता है। त्रीर जहाँ दो पुरुष इकट्ट रहते हैं, वहाँ पर गपशप होती है, श्रवण मननादिक नहीं होते हैं। इस वास्ते विद्वान् को चाहिये कि कुमारी कन्या के कङ्कण की तरह त्र्यकेला होकर संसार में विचरें। जिस विद्वान् को जीवनमुिक के सुख की लेने की इच्छा होती है, वह त्र्यकेला ही रहता है। इसी वास्ते संन्यासी को बहुत पुरुषों के मध्य में रहना त्रीर बहुतों को संग रखना भी मना किया है।

एक विक्रम् तिः — अ मात्र काम प्राप्त मात्र काम विक्रम् विक्रम्

त्रयो ग्रामः समाख्यात अर्ध्वं तु नगरायते।
नगरं हि न कर्त्तव्यं ग्रामो वा मैथुनं तथा ॥ १ ॥
एतत्त्रयं तु कुर्वाणः स्वधमीच्च्यवते यतिः।
राजवात्तीदि तेषां तु भित्तावात्ती परस्परम् ॥ २ ॥

जहाँ पर तीन भिन्नु मिल करके रहें, उसका नाम ग्राम है। जहाँ पर तीन से अधिक रहें, उसका नाम नगर है। इस वास्ते भिन्नु विद्वान् नगर और ग्राम को न बनावें, और न दूसरे के साथ रहें, किन्तु अकेले ही विचरा करें। जो भिन्नु ग्राम, नगर या मिथुन को करता है अर्थात् दो, तीन और अधिकों के साथ रहता है, वह अपने धर्म से प्रच्युत हो जाता है॥ १। २॥

सत्कारमानपूजार्थं दगडकापायधारगाः। सःसंन्यासी न वक्तव्यः संन्यासी क्वानतत्परः॥१॥

सत्कार, मान और पूजा के श्रर्थ जो भिन्नु दग्ड श्रीर काषाय बस्नों को धारण करता है, वह संन्यासी नहीं है, जो श्रात्मज्ञानपरायण होकर श्रकेला वासना-रहित होकर ही रहता है, वही शान्ति की प्राप्त होता है, दूसरा नहीं ॥ १॥

मूलम् ।

न कदाचिजगत्यस्मिस्तत्त्वज्ञो हन्त खिद्यति। यत एकेन तेनेदं पूर्ण ब्रह्मायडमयडलम्॥ १॥

ा प्रस्केदः । भारताह

न, कदाचित्, जगित, अस्मिन्, तत्त्वज्ञः, हन्त, खिद्यति, यतः, एकेन, तेन, इदम्, पूर्णम्, ब्रह्माण्डमण्डलम् ॥

त्रान्वयः। शब्दार्थः। त्रान्वयः। शब्दार्थः। तत्त्वज्ञ:=तत्त्वज्ञानी श्रस्मिन्=इस जगति=जगत् विषे न कदाचित्=कभी नहीं खिद्यति=खेद को प्राप्त होता है हन्त=यह बात ठीक है

यतः=क्योंकि तंन एकेन=उसी एक से इदम्=यह ब्रह्माग्डमग्डलम्=ब्रह्माग्ड-मग्डल पूर्णम्=पूर्ण है॥

विष्य होत्र के किएमें भी सावार्थ किए हैं है हिलाहत के

हे शिष्य ! इस संसार-मण्डल में तत्त्ववित् ज्ञानी कभी भी खेद को प्राप्त नहीं होता है। क्योंकि वह जानता है कि मुक्त एक करके ही यह सारा जगत् न्याप्त हो रहा है। खेद दूसरे से होता है, सो दूसरा उसकी दृष्टि में है नहीं ॥ २ ॥

उसका कर राम के पूर्व मिल्रू की मिल्रू की प्राप्त कर सकते हैं

न जातु विषयाः केऽपि स्वारामं हर्षयन्त्यमी। सन्नकीपन्नवप्रीतिमवेभन्निम्बपन्नवाः॥ ३॥

पदच्छेदः।

न, जातु, विषयाः, के, अपि, स्वारामम्, हर्षयन्ति, अमी, सल्ल कीपल्लवप्रीतम्, इव, इभैम्, निम्बपल्लवाः ॥

श्रम्वयः । शब्द श्रमी=से के श्रीप=कोई भी विषयाः=विषय न जातु=कभी नहीं स्वारामम्=स्वारमाराम को हर्षयन्ति=हर्षित करते हैं इव=जैसे •

शब्दार्थ । श्रव्दार्थ । शब्दार्थ । (सल्तकी के सहकीपह्मवप्रीतम्= (सल्तकी के पत्तों से प्रसन्न हुए इमम्=हाथी को पत्ते के ते हैं । हर्षयिन्त= (नहीं हर्ष को प्राप्त कर ते हैं।

भावार्थ

हे शिष्य ! जो पुरुष अपने आत्मा में ही रमण करे, उसका नाम आत्माराम है। वह आत्माराम कदापि विषयों की प्राप्ति होने से आर उनके भोगने से हर्ष को नहीं प्राप्त होता है। क्योंकि वह विषयों को तुन्छ जानता है। अर्थात् विषय-जन्य सुख को वह मिथ्या जानता है और विषय-भोग भी उस आत्माराम को हर्ष-युक्त नहीं कर सकते हैं। क्योंकि अपनी सत्ता से रहित हैं। जैसे सल्लकी जो मधुर रसवाली बेलि है, उस बेलि के पत्ते जिस हस्ती ने खाये हैं उसको कटु-रसवाले नीम के पत्ते हर्ष को प्राप्त नहीं कर सकते हैं वैसे जिसने आत्मानन्द का अनुभव किया है, उसको विषयानन्द नहीं आनन्दित कर सकता है॥ ३॥

मूलम्।

यस्तु भोगेषु भुक्रेषु न भवत्यधिवासितः। अभुक्रेषु निराकांची तादृशो भवदुर्लभः॥ ४॥

पदच्छेदः।

यः, तु, भोगेषु, भुक्तेषु, न, भवति, ऋधिवासितः, ऋभुक्तेषु, निराकांची, तादृशः, भवदुर्लभः॥

ऋन्वयः।

I BIRETY

शब्दार्थ ।

ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

यः=जो

2मुक्तेषु=भोगे हुए
भोगेषु=भोगों में
अधिवासितः=ग्रासक्क
न भवति=नहीं होता है

च=श्रीर ग्रमुक्तेषु=श्रमुक्त पदार्थौ विषे निराकांची=श्राकांचा-रहित है तादश:=ऐसा मनुष्य भवदुर्ल्भ:=संसार में दुर्ल्भ है ॥

TENTE WIND TO

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! जिस पुरुष की भोगे हुए भोगों में आसिक नहीं है, अरेर जो नहीं भोगे हुए भोग हैं, उनमें उसकी आकांका भी नहीं है, परन्तु जो अपने आत्मा में ही तृप्त है, वैसा पुरुष संसार-सागर विषे करोड़ों में एक ही है, अथवा एक भी दुर्लभ है ॥ ४॥

मूलम्।

बुभुचुरिह संसारे मुमुचुरिप दश्यते। भोगमोचनिराकांची विरलो हि महाश्यः॥ ५॥

पदच्छेदः ।

बुभुत्तुः, इह, संसारे, मुमुत्तुः, अपि, दश्यते, भोगमोत्तनिराकांत्ती, विरतः, हि, महाशयः ॥ ग्रन्धयः।

शब्दार्थ। श्रह्वयः।

शब्दार्थ ।

बुभुद्धः=भोग की इच्छावाला

मुमुचः=मोच की इच्छावाला

इह=इस

संसारे=संसार विषे

हश्यते=देखे जाते हैं

हि=परन्तु

भोगमोत्त-= { भोग श्रीर मोह निराकांची= { भोग श्रीर मोह की श्राक्षा से रहित

विरल:=कोई विरता ही महाशय:=महापुरुष है।।

भावार्थ ।

इस संसार में मुमुन्न अनेक प्रकार के दिखाई पड़ते हैं, परन्तु जो भीग ब्रीर मीच दोनों की ब्राकांचा से रहित हो ब्रीर महान् परि-पूर्ण ब्रह्म विषे शुद्ध अन्तः करण से स्थित हो, सो दुर्लभ है।

गीता में भी भगवान् ने कहा है-

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चियतति सिद्धये ।

यततामिप सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः ॥ १ ॥

हजारों मनुष्यों में से कोई एक मनुष्य अन्तः करण की शुद्धि के लिये यत्न करता है, फिर उनमें से भी कोई एक विरला पुरुष आत्मा को यथार्थ जानता है ॥ ५ ॥

मूलम् ।

धर्मार्थकाममोचेषु जीविते मरगो तथा। कस्याप्युदारचित्तस्य हेयोपादेयता न हि॥ ६॥

पदच्छेदः।

धर्मार्थकाममोद्येषु, जीविते, मरगो, तथा, कस्य, अपि, उदार-चित्रस्य, हेसोपाईसता, म, हि ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थः । कस्य=िकस उदारचित्तस्य=उदारचित्त को हेयोपादेयता=त्याग श्रौर प्रहण न हि=नक्षों है ॥

मावार्थ ।

हे शिष्य ! ऐसा पुरुष संसार विषे दुर्लभ है, जो धर्म, अर्थ, काम अर्रीर मोज्ञ और जीने-मरने में उदासीन हो अर्थात् उसको सुखाकार दुःखाकार वृत्ति न व्यापे, अपने अहैत आत्मा में शान्त होकर स्थित रहे । सुख-दुःख सापेज्ञिक है । जिसको सुख होता है, उसी को दुःख भी होता है । जिसको दुःख होता है, उसी को सुख भी होता है । हे प्रिय ! तुम इन दोनों से रहित होकर विचरों ॥ ६ ॥

मूलम्।

वाञ्छा न विश्ववित्तये न द्वेषस्तस्य च स्थितौ। यथा जीविकया तस्माद्धन्य आ्रास्ते यथासुखम्॥७॥

पदच्छेदः।

वाञ्छा, न, विश्वविलये, न, द्रेषः, तस्य, च, स्थितौ, यथा, जीविकया, तस्मात्, धन्यः, त्र्यास्ते, यथासुखम् ॥

म्बान्वयः। शब्दार्थ। विश्वविक्रये $= \begin{cases} a = a \\ a = a \end{cases}$ वाञ्का=इन्छ।

वाञ्छ।=इच्छः

त=नहीं है

च=ग्रौर

तस्य=उसकी

स्थितौ=स्थिति में

द्वेष:=द्वेष

श्रन्वयः। शब्दार्थ।
न=नहीं है
तस्मात्=इस कारण
धन्यः=धन्य पुरुष बह है
यः=जो
यथाजीविकया= { यथाप्राप्त श्राजीयथाजीविकया= { विका द्वारा
यथासुखम्=सुखपूर्वक
श्रास्ते=रहता है॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे पुत्र ! विश्व के लय होने की इच्छा जिस विद्वान् को नहीं है, अगैर विश्व के स्थिर रहने में जिसको द्वेष नहीं है, अर्थात् प्रपन्न रहे अथवा नष्ट हो जाय, अगैर जो अपने को विश्व का सान्धी अधिष्ठान सममक्तर स्थित है, वही विद्वान् कृतकृत्य है, धन्य है, पूजने-योग्य है ॥ ७ ॥

मूलम्।

कृतार्थोऽनेन ज्ञानेनेत्येवं गलितधीः कृती। पर्यञ्कुगवन्स्पृशञ्जिघन्नश्रन्नास्ते यथासुखम्॥८॥

पदच्छेदः।

कृतार्थः, अनेन, ज्ञानेन, इति, एवम्, गुलितधीः, कृती, पुरयन्, श्रुण्यन्, स्पृशन्, जिन्नन्, अरनन्, आस्ते, यथासुखम् ॥ श्रन्वयः।

शब्दार्थ।

त्रानेन=इस ज्ञानेन=ज्ञान से कृतार्थः=में कृतार्थः हूँ इति एवम्=इस प्रकार गिलतधीः= { गिलत हुई हे बुद्धि जिसकी, ऐसा कृती=ज्ञानी पुरुष श्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

पश्यन्=देखता हुम्रा शृगवन्=सुनता हुम्रा स्पृशन्=स्पर्श करता हुम्रा जिञ्जन्=स्र्वेंचता हुम्रा च्राश्नन्=खाता हुम्रा यथासुखम्=सुख-पूर्वक च्रास्ते=रहता है ॥

किएट , है । एक कि एक्कि अभाभावार्थ । के एक्ट कार्य ! कार्य के

मैं अद्देत आत्म-ज्ञान द्वारा कृतार्थ हुआ हूँ, ऐसी बुद्धि भी जिस विद्वान् की उत्पन्न नहीं होती है, और आहारादिकों को करता हुआ भी जो शरीर-सुख को उन्नंघन करके स्थित होता है, और बाह्य इन्द्रियों के व्यापारों के होने पर भी अज्ञानी मूर्खी की तरह खेद नहीं करता है, और जो खड़ा हुआ, बैठा हुआ, चलता हुआ भी समाहितचित्तवाला है, वही धन्य है, वही ब्रह्म-रूप है ॥ = ॥

विष्ठात के मूलम् ।

श्रून्या दृष्टिर्वृथा चेष्टा विकलानीन्द्रियाणि च। न स्पृहा न विरक्तिर्वा चीणसंसारसागरे॥ ६॥

पदच्छेदः।

शून्या, दृष्टिः, वृथा, चेष्टा, विकलानि, इन्द्रियाणि, च, न, स्पृहा, न, विरक्तिः, वा, क्षीणसंसारसागरे ॥

श्रान्वयः । शब्दार्थ । शब्दार्थ । शब्दार्थ । शब्दार्थ । शब्दार्थ । विकलानि=विकल हो गई हैं न=न स्पृहा=इच्छा है वा=श्रोर न=न चेष्टावृथा=च्यापार जाता रहा है विरक्तिः=विरक्रता है॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! जिस पुरुष का संसार-सागर चीण हो गया है, उसको विषय-भोगों की इच्छा भी नहीं रहती है, और न उनसे विरक्ति होने की इच्छा उसको रहती है। उस विद्वान् का मन और शरीरेन्द्रिया-दिक बालक या उन्मत्त की तरह अपने व्यापारों से शून्य रहते हैं, श्रीर उसके शरीर की चेष्टा भी वृथा ही होती है। उसकी इन्द्रियाँ भी सब निर्वल होती हैं। आगे स्थित हुए विषयों का निर्णय नहीं कर सकता है। गीता में भी कहा है—

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमी । यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥

सम्पूर्ण भूतों की जो आत्मज्ञा न-रूपी रात्रि है, और जिसमें सब भूत सोए हुए हैं, उसमें विद्वान् जागता है। जिस अज्ञान-रूपी दिन में सब भूत जागते हैं, उसमें विद्वान् सोया हुआ रहता है।। र ।।

म्लम्। न जागति न निद्राति नोन्मीलति न मीलति। अहो परदशा कापि वर्तते मुक्रचेतसः॥ १०॥

पदच्छेदः।

न, जागर्ति, न, निद्राति, न, उन्मीलति, न, मीलति, श्रहो, परदशा, क, श्रपि, वर्तते, मुक्तचेतसः ॥

श्रान्वयः । शब्दार्थः । श्रान्वयः । न जागित=न जागता है न निद्राति=न स्रोता है न उन्मीलित=न पलक को खोलता है च=श्रीर मुक्त

न मीलित= { न पलक को बंद करता है वयः । शब्दार्थं । ग्रहो=ग्राश्चर्यं है कि कापि=कैसी परद्शा=उत्कृष्ट दशा मुक्तचेतसः=ज्ञानी की वर्तते=वर्तती है ॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! विद्वान् ऐसे दिन विषे जागता नहीं है । क्योंकि जो जागता है, वह नेत्र के पलकों को खोले रहता है । अर्थात् बाह्य विषयों को देखता है, अर्रीर स्मरण भी करता है । ज्ञानी बाह्य विषयों को न देखता है, अर्रीर न स्मरण करता है । इस वास्ते वह जागता नहीं है, और ज्ञानवान् सोता भी नहीं है । क्योंकि जो सोता है, वह नेत्रों के पलकों को बंद कर लेता है । अर्रीर इसी कारण तब वह बाहर के किसी पदार्थ को नहीं देखता है, सो विद्वान् ऐसा नहीं करता है, किन्तु बाहर के सब पदार्थों को ब्रह्म-रूप करके देखता है।

परन - ऐसे ज्ञानवान् की कौन दशा होती है ?

उत्तर—अहो, बड़ा आश्चर्य है कि शान्तिचित्तवाला कोई ज्ञानी एक अलौकिक उत्कृष्ट तुरीय अवस्था को प्राप्त होता है, उस दशा का वर्णन चर्ममुख से बाहर है ॥ १०॥ मूलम् ।

सर्वत्र दृश्यते स्वस्थः सर्वत्र विमलाशयः। समस्तवासनामुक्तो मुक्तः सर्वत्र राजते ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

सर्वत्र, दश्यते, स्वस्थः, सर्वत्र, विमलाशयः, समस्तवासनामुकः, मुक्तः, सर्वत्र, राजते ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थं । श्रन्वयः मुक्तः=जीवनमुक्त ज्ञानी सर्वत्र=सब जगह स्वस्थः=शान्त हुश्रा सर्वत्र=सब जगह सर्वत्र=सब जगह समस्त विमलाशयः= { निर्मल श्रन्तःक- मुह

श्रान्वयः । शब्दाथ । हश्यते=दिखलाई देता है च=ग्रीर सर्वत्र=सब जगह समस्तवासना- { सब वासनार्थी मुक्तः | से रहित राजते=विराजता है ॥

भावार्थ ।

श्रव ज्ञानवान् की अलौकिक दशा को दिखलाते हैं—
हे शिष्य ! विद्वान् जीवन्मुक सर्वत्र सुख-दुःख में स्वस्थिचित रहता
है । अज्ञानी सुख में हर्ष को और दुःख में शोक को प्राप्त होता है।
ज्ञानवान् सुख-दुःख और हर्ष-शोक को बरावर जानकर, अपने
आत्मानन्द में मग्न रहता है।

अज्ञानी मित्र से राग अपेर शतु से द्वेष करता है। ज्ञानवान् शतु और मित्र में समदृष्टिवाला रहता है। विद्वान् सम्पूर्ण विषय-वासनाओं से रिहत होकर जीवनमुक्त होता हुआ सम्पूर्ण अवस्थाओं में एकरस ज्यों का त्यों प्रकाशमान रहता है। ११॥ ।

मूलम् ।

पश्यञ्छूगवन् स्पृश्ञिजघन्नश्नन् गृह्णन् वद्न् वजन्। ईहितानीहितैमुं क्रो मुक्र एव महाशयः॥ १२॥

पदच्छेदः ।

परयन्, शृष्वन्, स्पृशन्, जिन्नन्, अरनन्, गृह्वन्, वदन्, त्रजन्, ईहितानीहितैः, मुक्तः, मुक्तः, एव, महाशयः ॥

पश्यन्=देखता हुन्ना प्रयन्=देखता हुन्ना व्रजन्=जाता हुन्ना शृग्वन्=सुनता हुन्ना ईहितानीहितः=राग-द्वेष से शृएवप्- अ स्पृशन्=स्पर्शं करता हुन्ना जिन्न=स् वता हुन्रा त्राश्तन्=बाता हुन्ना महाशय:=महात्मा पुरुष गृह्ण-प्रहण करता हुन्ना

वदन्=बोलता हुन्रा

त्र्यन्वयः। शब्दार्थः। त्र्रान्वयः।

शब्दार्थ'। त्रजन्=जाता हुआ मुकः=ब्रा हुम्रा एव=निश्चय करके ऐसा

मुकः=ज्ञानी है ॥

के हुआ जार का उद्याप कि भावार्थ। जार विकास कि विकास

सर्वत्र देखता हुन्ना, सुनता हुन्ना, स्पर्श करता हुन्ना, सूँघता हुआ, खाता हुआ, प्रहरा करता हुआ, बोलता हुआ और चलता हुआ भी इच्छा-द्वेष से रहित ही होता है। क्योंकि उसका चित्त महान् ब्रह्म विषे स्थित है, ब्रीर इसी से वह जीवनमुक्त है।। १२॥

मूलम्।

न निन्दति न च स्तौति न हृष्यति न कुप्यति । न ददाति न गृह्णाति मुक्रः सर्वत्र नीरसः ॥१३॥

पदच्छेदः।

न, निन्दति, न, च, स्तौति, न, हृष्यति, न, कुप्यति, न, ददाति, न, गृह्वाति, मुक्तः, सर्वत्र, नीरसः ॥

स्वायः ।. शब्दार्थं
न द्दाति=न देता है
न गृह्णाति=न जेता है
मुक्तः=ज्ञानी
सर्व त्र=सर्वत्र
नीरसः=रस-रहित है॥

भावार्थ।

अब जीवनमुक्त के लच्च को दिखाते हैं-

जो जीवन्मुक है, वह न किसी की निन्दा करता है और न स्तुति करता है, और न हर्ष करता है, और न कभी कोप को प्राप्त होता है, याने जो संसारी पुरुष जीवन्मुक्त को आदर-सम्मान करते हैं, वह उनकी स्तुति नहीं करता है, और जो उसको निरादर करते हैं; उनकी वह निन्दा नहीं करता है, और न वह अति उत्तम खान-पान आदिकों के प्राप्त होने पर हर्ष को प्राप्त होता है, और न घृत-हीन बासी भोजन मिलने से वह शोक करता है, और न किसी से शरीर के निर्वाह के सिवाय अधिक वस्तु के प्रहण करने की इच्छा करता है, और न किसी से लेकर दूसरे को देता है, और न किसी से किसी को कुछ दिलवाता है, किन्तु सदा वह अपने आपमें मरन रहता है। प्रन संसार में तो लोग नग्न रहनेवाले को जीवनमुक्त कहते हैं, ऋीर कोई-कोई भिचा माँगकर खानेवाले को जीवनमुक्त कहते हैं।

उत्तर— संसारी लोग सकामी होते हैं। जो सकामी होते हैं, उनको नहीं मालूम होता है कि कौन ज्ञानी है, अौर कौन अज्ञानी है। अौर उनको सत्य-असत्य का विवेक भी नहीं होता है। वे दम्भ में फँसते हैं, जो हठ से वस्नों को त्यागकर मान के वास्ते नंगे रहते हैं, और शिष्यों के कान फूँ कते हैं। एक से द्रव्य लेकर दूसरे को देते हैं, या नाम के वास्ते मठादिकों को बनाते हैं। वे जीवनमुक्त कदापि नहीं हो सकते हैं। वे भी चेले की तरह सकामी हैं। उनके चेलों में स्नी-पुत्रादिकों की कामना भरी है, उनके कल्याण के लिये वे चेले नंगों को गुरु बनाकर उनकी सेवा करते हैं। जिस महात्मा का चित्त विषय-भोग में है, वह अवश्य नरक को प्राप्त होता है। चाहे वह कितना ही नंगा रहे और पाखएड करें।

दृष्टान्त-एक महात्मा एक राजा के मन्दिर में बहुत काल तक रहे। एक दिन वे मर गए। उसी दिन राजा भी मर गया।

उस नगर के बाहर जंगल में एक तपस्त्री योगी रहते थे। एक आदमी उनके पास बैठा था। तपस्वी कुछ सोच करके हँसने लगे, तब उस आदमी ने पूछा कि महाराज विना प्रयोजन आज आप क्यों हँसते हों ? उन्होंने कहा, हम विना प्रयोजन नहीं हँसते हैं, किन्तु राजा के पास जो महात्मा रहते थे, वे मर गये हैं और राजा भी मर गया है। और राजा स्वर्ग में गया और महात्मा नरक में गये। क्योंकि राजा का मन महात्मा में रहता था। इसी वास्ते वह स्वर्ग में गया। उसको वैराग्य बना रहता था और महात्मा का मन

राजमोगों में रहता था अगैर वैराग्य से शून्य रहता था, इसी वास्ते वे नरक को गए।

दार्ष्टीन्त-चाहे कितना ही नंगा रहे, वह कदापि जीवनमुक्त नहीं हो सकता है। जो वासना से रहित है, वही जीवनमुक्त है।। १३॥

मूलम् ।

सानुरागां स्त्रियं दृष्ट्वा मृत्युं वा समुपस्थितम्। अविद्वलमनाः स्वस्थो मुक्र एव महाश्यः ॥१४॥

कारकोड है है है जिसके जिस पदच्छेद: जिस के साथ प्राप्त के कि

सानुरागाम्, स्त्रियम्, दृष्ट्रा, मृत्युम्, वा, समुपस्थितम्, अविद्वल-मनाः, स्वस्थः, मुक्तः, एव, महाशयः ॥ वयः। शब्दार्थ। स्त्रन्वयः। शब्दार्थ। सानुरागाम्=प्रीति-युक्क स्त्रियम्-स्त्री को स्त्रियम्-स्त्री को

भ्रान्वयः।

वा=ग्रीर +च=ग्रीर

समुपस्थितम्=समीप में स्थित निका स्वस्थ:=शान्त होता हुआ

मृत्युम्=मृत्यु को महाशय:=महापुरुष हृद्वा=देखकर एव=निश्चय करके

मार्थ स्वाह क्षात्रिक कार्य का का क्षात्र मार्क = ज्ञानी है ॥ ... हर

कर्म कि कि कि कि कि कि मानार्थ ! तह है कि कि कि कि कि अनुराग अर्थात् प्रीति के सहित स्नी को देख करके जिसका मन कामातुर नहीं होता है, और मृत्यु को समीप स्थित देखकर जिसका मन भय को नहीं प्राप्त होता है, किन्तु अपने आत्मानन्द में ज्यानन्द रहता है, वही जीवनमुक्त है ॥ १४ ॥ 😕 💮

मूलम्।

सुखे दुःखे नरे नार्यो संपत्सु च विपत्सु च। विशेषों नेव धीरस्य सर्वत्र समदर्शिनः ॥ १५ ॥

पदच्छेदः 1

सुखे, दुःखे, नरे, नार्याम्, सम्पत्सु, च, विपत्सु, च, विशेषः, न, एव, धीरस्य, सर्वत्र, समदर्शिनः ॥

श्रन्वयः। शब्दार्थः। श्रन्वयः। शब्दार्थः।

नार्याम्=नारी विषे धीरस्य=ज्ञानी का

सुखे=सुख विषे विपत्सु=विपत्तियों में दु:खे=दु:ख विषे सर्व त्र=सर्वत्र नरे=नर विषे समद्शिनः=समदर्शी सम्पत्सु=सम्पत्तियों में विशेषः न=भेद नहीं है ॥

अतिक भी कार्य ताल हरू के कार्य है। इ. ते. इ. इ. इ. अवस्थात क्षेत्र भावार्थ । जिसका चित्त सुख-दु:ख में सम रहता है, अर्थात् शरीर को श्रित सुख होने से जो हर्ष को नहीं प्राप्त होता है, अरीर शरीर को खेद होने से जो शोक को नहीं प्राप्त होता है, अरीर सम्पदा के प्राप्त होने पर जिसको हर्ष नहीं होता है, ऋौर विपदा के आने पर जिसको शोक नहीं होता है, वही जीवन्मुक है ॥ १५॥

मूलम्।

न हिंसा नैव कारुएयं नौद्धत्यं न च दीनता। नाश्चर्यं नेव च चोभः ची ग्रासंसरणे नरे ॥१६॥

पदच्छेदः।

न, हिंसा, न, एव, कारुएयम्, न, अौद्धत्यम्, न, च, दीनता, न, आश्चर्यम्, न, एव, च, चोभः, चोणसंसरणे, नरे ॥

शब्दार्थ । अन्वयः। ग्रन्वयः। चीग्रासंसर्गे= { चीग्रा हुआहे संसार न त्र्योद्धत्यम्=न अनम्रता है जिसका ऐसे च=भीर नरे=मनुष्य विषे न हिंसा=न हिंसा है न आश्चर्यम्=न आश्चर्य है न कारुएयम्=न दयालुता है

न दीनता=न दीनता है न ज्ञोभ:=न चोभ है॥

भावार्थ।

जो वासना-रहित पुरुषों के साथ न दोह करता है ऋौर न दीन के साथ करुणा करता है, त्रीर न शारीरिक सुख के लिये किसी के आगे हाथ बढ़ाता है, और न कभी आश्वर्य को प्राप्त होता है, और न कभी चोभ को प्राप्त होता है, वही पुरुष जीवनमुक्त है ॥ १६॥

मूलम्।

न मुक्रो विषयद्वेष्टा न वा विषयलोलुपः। असंसक्रमनाः नित्यं प्राप्ताप्राप्तमुपार्नुते ॥१७॥

पदच्छेदः।

न, मुक्तः, विषयद्देष्टा, न, वा, विषयलोलुपः, ऋसंसक्तमनाः, नित्यम्, प्राप्ताप्राप्तम्, उपारनुते ॥

भावार्थ ।

जो विषयों के साथ द्वेष नहीं करता है, श्रीर जो विषय-लोलुप नहीं है, किन्तु श्रमंसक मनवाला है, श्रर्थात् जिसका मन कहीं श्रासक नहीं है। प्रारब्धवश से जो प्राप्त होता है, उसको भोगता है। जो नहीं प्राप्त होता, उसकी इच्छा नहीं करता है, वही जीवन्मुक कहा जाता है॥ १७॥

मलम्।

समाधानासमाधानहिताहितविकल्पनाः। शुन्यचित्तो न जानाति कैवल्यमिव संस्थितः॥१८॥

पदच्छेदः।

समाधानासमाधानहिताहितविकल्पनाः, शून्यचित्तः, न, जानाति, कैवल्यम्, इव, संस्थितः॥

शब्दार्थ । ऋन्वयः। शून्यचित्तः= | बाहर से शून्य शून्यचित्तः= | चित्तवाला ज्ञानी समाधानासमा-धानहिताहित-= विकल्पनाः समाधान,हित श्रीर श्रहित की कल्पना को न=नहीं

शब्दाथं। ऋन्वयः। जानाति=जानता है + परन्तु=परन्तु कैवल्यम्=मोच-रूप इव=सा संस्थित:=स्थित है,॥ मार्गाम व्यक्त

भावार्थ।

जो समाधानता ऋौर ऋसमाधानता को ऋर्थात् हित ऋौर ऋहित की कल्पना को नहीं जानता है, ऐसा शून्य चित्तवाला जो विदेह कैवल्य को प्राप्त हुत्र्या है, वही जीवन्मुक्त है।। १८॥

त सामूलम् । व्यवस्थायः। व विकासाम निर्ममो निरहङ्कारो न किञ्चिदिति निश्चितः। अन्तर्गलितसर्वाशः कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ १६ ॥

पदच्छेदः।

निर्ममः, निरहङ्कारः, न, किञ्चित्, इति, निश्चितः, अन्तर्गलित-सर्वाशः, कुर्वन्, अपि, नं, लिप्यते ॥

श्रम्यन्तर में निर्ममः=ममता-रहित है निरहङ्कारः=श्रहङ्कार रहित है निरहङ्कारः=श्रहङ्कार रहित है निरहङ्कारः=श्रहङ्कार रहित है निरहङ्कारः=श्रहङ्कार रहित है निरहे हैं सब श्राशाएँ जि- सकी, ऐसा पुरुष

कुर्वन्= $\left\{ \begin{array}{ll} \mathbf{a}\mathbf{r}^{'} & \mathbf{a}\mathbf{v}\mathbf{a}\mathbf{n} \\ \mathbf{g}\mathbf{y}\mathbf{n} & \mathbf{r}^{'} \end{array} \right\}$ न लिप्यते= $\left\{ \begin{array}{ll} \mathbf{a}\mathbf{v}\mathbf{r}^{'} & \mathbf{r}^{'} & \mathbf{r}^{'} \\ \mathbf{r}^{'} & \mathbf{r}^{'} & \mathbf{r}^{'} & \mathbf{r}^{'} \end{array} \right\}$

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! जो विद्वान् 'अहं' मम अभि-मान से शून्य है, अर्थात् 'यह मैं हूँ' और 'यह मेरा है', इस प्रकार के अभिमान से भी जो रहित है, और अधिष्ठानचेतन से अतिरिक्त किञ्चित् भी सत्य नहीं है, ऐसे निश्चयवाला जो पुरुष है, वह सर्व व्यवहारों को करता हुआ भी कुछ नहीं करता है। क्योंकि उसको कत्त्व अभिमान नहीं है। ११॥

मूलम्।

मनःप्रकाशसंमोहस्वमजाड्यविवर्जितः। दशां कामिप संप्राप्तो भवेद्गलितमानसः॥२०॥

पदच्छेदः

मनःप्रकाशसंमोहस्वप्नजाङ्यविवर्जितः, दशाम्, काम्, अपि, संप्राप्तः, भवेत्, गलितमानसः॥

शब्दार्थ'। श्रन्वयः। अन्वयः। शब्दाथ गिलत-) =गिलत हुआ है मन मानसः) जिसका, ऐसा ज्ञानी ऋपि=भी काम्=िकस श्रीनर्वचनीय मन के प्रकाश से चित्त की आन्ति से मनःप्रका-शसंमोह-दशाम्=दशा को =स्वम श्रीर जड़ता सप्राप्त:=प्राप्त स्वप्रजाड्य-श्रर्थात् सुपुप्ति से भवेत्=होता है विवर्जितः वर्जित होता हुआ

भावार्थ।

हे शिष्य ! गलित हो गई है अन्तःकरण की वृत्ति जिसकी, अर्थात् जिस विद्वान् के मन के सङ्कल्प-विकल्पादिक नहीं फुरते हैं, और दूर हो गया है श्री-पुत्रादिकों से मोह जिसका, अन्तरात्मा की तरफ है चित्त का प्रवाह जिसका, और जो जड़ता से रहित है, अपने आत्मानन्द में सदैव ही स्थित है, वही जीवन्मुक्त कहलाता है ॥ २०॥

इति श्रीश्रष्टावकगीतायां सप्तदशकं प्रकरणं समाप्तम् ।

दशां कामपि संवाता सर्वातास्त्रास्त्रास्त्रः तस्त्रा

Olo , sur , print , the last at the print out , will

\$ 10 miles

HERE, FIRE, FIRE

THE PERSON

अठारहवाँ प्रकरण।

। हाराज्य ए हमाहा हा **मूलम्** । एका कार्काटा व्यक्त

यस्य बोधोदये तावत्स्वमवद्भवति भ्रमः। तस्मै सुखैकरूपाय नमः शान्ताय तेजसे॥ १॥

पदच्छेदः ।

यस्य, बोधोदये, तावत्, स्वप्नवत्, भवति, भ्रमः, तस्मै, सुखैक-रूपाय, नमः, शान्ताय, तेजसे ॥

म्रान्वयः। शब्दार्थ। यस्य बोधोद्ये= (जिसके बोध यस्य बोधोद्ये= (पर

तावत्=पहले भ्रमः=भ्रान्ति स्वप्रवत्=स्वम के समान भवति=होती है श्रन्वयः । शब्दार्थः । तस्मै=उस सुखेकरूपाय=श्रानन्द-रूप शान्ताय=शान्त-रूप च=श्रौर

> तेजसे=तेजोमय रूप को नमः=नमस्कार है ॥

भावार्थ।

अब अठारहवें प्रकरण का प्रारम्भ करते हैं— इस प्रकरण में शान्ति की प्रधानता को दिखलाते हुए प्रथम शान्त-रूप परमात्मा को नमस्कार करते हैं। जो आत्मा शान्त-रूप है, जिसमें सङ्गल्प-विकल्प नहीं उत्पन्न होते हैं, ऋौर जो सुख ऋौर प्रकाश-स्वरूप है, जिसके स्वरूप के ज्ञान होते ही जगद्भ्रम स्वप्त की तरह मिथ्या प्रतीत होने लगता है, उस ज्यात्मा को नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

मूलम्।

अर्जियत्वाऽिखलानर्थान् भोगानाभोति पुष्कलान्। नहिसर्व परित्यागमन्तरेण सुखी भवेत् ॥ २ ॥

अर्जियत्वा, अखिलान्, अर्थान्, भोगान्, आप्नोति, पुष्कलान्, न, हि, सर्वपरित्यागम्, ऋन्तरेण, सुखी, भवेत् ॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

अविलान्=संपूर्ण अर्थान्=धनों को अर्जीयत्वा≐जोड करके पुष्कलान्=सब भोगान्=भोगों को +पुरुष:=पुरुष हि=ग्रवश्य

त्र्यन्वयः। शब्दार्थ।

आप्रोति=पास होता है परन्तु=परन्तु सर्वपरित्यागम्=सबके परित्याग के अन्तरेगा=विना सुखी=सुखी न भवेत्=नहीं होता है

भावार्थ ।

परन - धनी लोग भी तो संसार में सुखी दिखाई पड़ते हैं, उनमें अरीर ज्ञानी में क्या भेद है ?

उत्तर—अष्टावकजी कहते हैं कि हे जनक! धनी लोग स्त्री-पुत्र धनादिक अर्थों को संग्रह करके उनको भोगते हैं, और उनके नाश होने पर अत्यन्त दुःखी होते हैं। देखो—

पृथिवीं धनपूर्णी चेदिमां सागरमेखलाम् । भामोति पुनरप्येष स्वर्गीमच्छति नित्यशः ॥ १ ॥

यदि समुद्र पर्यंत धन करके पूर्ण यह पृथिवी पुरुष को मिल भी जावे, तो भी वह स्वर्ग की नित्य ही इच्छा करता है।। १॥

संसार में धनवान् ही प्रायः करके रोगी दीखते हैं। किसी धनी को जुधा का, किसी को प्रमेह आदि का रोग बना ही रहता है। धनियों की परस्पर स्पर्धा बहुत रहती है। उनको राजा और चोरों से भय नित्य ही बना रहता है। चोरों के भय से रात्रि को नींद नहीं आती है। धन के संग्रह करने में और धन की रज्ञा करने में उनको बड़ा क्लेश होता है। संसार में जितना दुःख धनियों को है, उतना दुःख गरीबों को नहीं है। धन करके जो विषय-भोगादिकों से सुख है, वह सुख नाशी है, तुच्छ है, इसवास्ते संपूर्ण धनादिक विषय-भोगों के त्यागे विना सुख-रूपी आत्मा की प्राप्ति कदापि नहीं होती है। जैसे वंध्या के पुत्र को असत् जान लेना ही उसका त्याग है। विना असत् जानने के उसका त्याग बनता नहीं है। क्योंकि जो वस्तु तीनों कालों में है ही नहीं, उसका त्याग केसे किया जावे, इस लिये उसका मिध्या जानना ही त्यागहै। इसी तरह संकल्प-विकल्प-रूपी जितना जगत् है, उसको असत् जान लेना ही उसका त्याग है, इसी वार्ता को अब दिखलाते हैं॥ २॥

मूलम्।

कर्तव्यदुःखमार्तग्डज्वालादग्धान्तरात्मनः। कुतः प्रशमपीयूषधारासारमृते सुखम्॥३॥

पदच्छेदः ।

कर्तव्यदुःखमार्तराडज्वालादग्धान्तरात्मनः, कुतः, प्रशमपीयूषधारा-सारम्, ऋते, सुखम् ॥

श्रुन्वयः । श्रुन

भावार्थ ।

कतं व्य-रूपी जितने कर्म हैं, उनसे जन्य जो दुःख हैं, वही एक सूर्य की तप्तरूपी अग्नि है। उस अग्नि करके जिसका मन दग्ध हो रहा है, उसको शान्ति-रूपी अमृत-जल के विना कदापि सुख की प्राप्ति नहीं हो सकती है॥ ३॥

मूलम्।

भवोऽयं भावनामात्रो ने किञ्चित्परमार्थतः।
नास्त्यभावः स्वभावानां भावाभावविभाविनाम् ४

पदच्छेदः ।

भवः, श्रयम्, भावनामात्रः, न, किञ्चित्, परमार्थतः, न, श्रस्ति, श्रभावः, स्वभावानाम्, भावाभावविभाविनाम् ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । । श्रयम्=यह भवः=संसार भावनामात्रः= { भावनामात्र है भावनामात्रः= { श्रर्थात् संकल्प-मात्र है परमार्थतः=परमार्थं से किञ्चित्=कुछ न=नहीं है

श्रन्वयः। शब्दार्थः।
हि=क्योंकि
भावभाविनभाविनाम् भाव-रूप प्रारं श्रभाविनाम् में स्थित हुए
स्वभावानाम्=स्वभावों का
श्रभावः=श्रभाव
न श्रस्ति=नहीं होता है॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! यह जगत् संकल्प-मात्र है।
परमार्थ-दृष्टि से तो आत्मा से अतिरिक्त कोई भी वस्तु भाव-रूप
अर्थात् सत्य-रूप नहीं है, आत्मा ही सत्य-रूप है, और संपूर्ण
प्रपंच अभाव-रूप है अर्थात् असत्य-रूप है।

प्रश्न -- अभाव-रूप प्रपंच भी कालादिकों के वश से भाव स्वभाववाला हो जावेगा।

उत्तर—भाव-रूप श्रौर श्रभाव-रूप में स्थित स्वभावों का श्रभाव-रूप कदापि नहीं हो सकता है श्रर्थात् भाव पदार्थ का श्रभाव कदापि नहीं होता है, श्रौर श्रभाव पदार्थ का भाव कदापि नहीं होता है। जैसे मनोराज के श्रीर स्वप्त के पदार्थों का कदापि भाव नहीं होता है, वैसे प्रपंच के पदार्थों का कदापि भाव नहीं होता है। जैसे मनोराज स्वप्त के पदार्थ सब संकल्प-मात्र हैं, वैसे जाप्रत् के पदार्थ भी सब संकल्प-मात्र हैं। संकल्प के दूर होने से संसार-रूपी ताप भी दूर हो जाता है। संकल्पों का नाश ही मोन का हेतु है।। १॥

मूलम् ।

न दूरं न च संकोचाल्रव्धमेवात्मनः पद्म्। निर्विकल्पं निरायासं निर्विकारं निरञ्जनम् ॥ ५ ॥

पदच्छेदः।

न, दूरम्, न, च, संकोचात्, लब्धम्, एव, आत्मनः, पदम्, निर्विकल्पम् , निरायासम् , निर्विकारम् , निरञ्जनम् ॥

ग्रन्वयः। ग्रन्थः शब्दार्थः। ग्रन्वयः।

च्यात्मनः=च्यात्मा का संकोचात् { संकोच से प्राप्त लब्धम्= पदम्=स्वरूप संकोचात् तहीं है च्रथीत् न परिच्छित्र नहीं है ृत्म्=दूर कि कि निर्विकल्पम्=संकल्प-रहित है न=नहीं है

निर्विकारम्=विकार-रहित है च=यौर निर्श्जनम्=दुःख-रहित है ॥

भावार्थ।

परन संकल्प के दूर करने-मात्र से कैसे आत्मा-रूपी अमृत की

प्राप्ति होती है ? उत्तर — आत्मा किसी को दूर नहीं है और आत्मा परिच्छित भी नहीं है, क्योंकि सर्वत्र व्यापक है, इसी वास्ते आत्मा नित्य ही प्राप्त है। मन के संकल्प के वश से अज्ञानी पुरुष आत्मा की अप्राप्त की नाई मानते हैं। एसक की हैं कार-काल का लिए हैं एक प्रार्थिक

जैसे किसी पुरुष के कंठ में स्वर्ण का भूषण पड़ा है, तथापि उसको श्रम के वश से ऐसा ज्ञान होता है कि मेरा भूषण कहीं खो गया है। यद्यपि वह भूषणा उसको प्राप्त भी है, परंतु भ्रम करके अप्राप्त की तरह प्रतीत होता है। वैसे ही यह त्र्यात्मा सर्व पुरुषों को नित्य प्राप्त भी है, पर अपने स्वरूप के अज्ञान होने में संकल्पों के वश से अप्राप्त की तरह हो रहा है। आत्मा विकल्पों से अतीत है अर्थात् मन के विकल्पों के अभाव हो जाने से जाना जाता है। एवं वह विकारों से भी रहित है, अरीर उपाधियों से शून्य है अरीर सदैव एकरस है ॥ ५॥

मूलम्।

व्यामोहमात्रविरतौ स्वरूपादानमात्रतः । वीतशोका विराजन्ते निरावरणदृष्टयः ॥ ६ ॥

पदच्छेदः।

व्यामोहमात्रविरती, स्वरूपादानमात्रतः, वीतशोकाः, विराजन्ते, निरावरणदृष्ट्यः ॥

त्र्यन्वयः। शब्दार्थ^९। त्र्रान्वयः। व्यामोहमात्र-विरतौ = { विशेष मोह के विरतौ = { निवृत्त होने पर

स्वरूपादान- = र्श्रपने स्वरूप के हिष्ट्यः (ज्ञानी पुरुष मात्रतः = र्श्रपमात्र सेही विराजन्ते=शोभायमान होते हैं॥

वीतशोका:=शोक से रहित

निरा-(आवरगा-रहित वरगा-= हिष्टवाले प्रथात्
हष्ट्यः ज्ञानी पुरुष

भावार्थ।

परन-जब आत्मा नित्य ही प्राप्त है, तब फिर शास्त्र के विचार की ऋौर आचार्य के उपदेश की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! अज्ञानरूपी मोह का आवरण सबके अन्तः करण में हो रहा है। उस आवरण करके आत्मा का साचात्कार किसी को नहीं होता है। उस आवरण के दूर करने के लिये गुरु और शास्त्र की आवश्यकता है।

जैसे दश पुरुषों ने एक नदी के पार उतर करके कहा कि सबको गिनती कर लो, कोई नदी में तो बह नहीं गया है। उनमें से एक पुरुष जब गिनती करने लगा, तव उसने अपने को छोड़कर अरीरों को गिना, तब नव आदमी गिनती में आए। उसने कहा, दशवाँ पुरुष नदी में बह गया है। फिर दूसरे ने गिना, तब उसने भी अपने को छोड़ करके ही गिना, तब भी नव ही पुरुष पाए गए। इसी तरह हरएक ने अपने को छोड़ करके गिना और एक कम पाया । तब उन सबको निरचय हो गया कि दशवाँ पुरुष नदी में वह गया, तो फिर वे सब मिलकर रोने लगे। उधर से एक बुद्धिमान् पुरुष आया, उसने उनको रोते देखकर पूछा, तुम क्यों रोते हो ? उन्होंने कहा, हम दश आदमी नदी से पार उतरे, उनमें से एक त्रादमी नदी में बह गया है। उनकी वार्ता को सुनकर उस त्रादमी ने जब उनको गिना, तब वे दश पूरे थे। उसने जाना ये सब मूर्ख हैं। तब उनसे कहा, हमारे सामने तुम फिर गिनो। उसके सामने जब एक उनमें से गिनने लगा, तब उसने अपने को न गिना, और कहा केवल नव हैं। तब उसने कहा, दशवाँ तू है। तब उसको ज्ञान हुआ कि हम सब पूरे हैं, कोई भी बहा नहीं।

दार्षानत ।

अज्ञान के वश होकर जो अपने आत्मा को तीथों में और पर्वतों

में खोजता फिरता है, वह दशवें पुरुष की तरह अपने को नहीं जानता है। जब गुरु उसको उपदेश करता है, तब वह जानता है कि सुख-रूप आत्मा मैं ही हूँ। इसिलये गुरु और शास्त्र की भी आवश्यकता है।

तात्पर्य यह कि जिसने गुरु और शास्त्र के उपदेश को अवण करके श्रपने स्वरूप का निश्चय कर लिया है, उसके अन्तः करण में फिर मोह-रूपी आवरण कदापि नहीं रहता है, किन्तु वह संसार में शोभा को प्राप्त होता है॥ ६॥

मूलम्।

समस्तं कल्पनामात्रमात्मा मुक्तः सनातनः। इति विज्ञाय धीरो हि किमभ्यस्यति बालवत्॥७॥

पदच्छेदः।

समस्तम्, कल्पनामात्रम्, त्रात्मा, मुक्तः, सनातनः, इति, विज्ञाय, धीरः, हि, किम्, त्र्यभ्यस्यति, बालवत्॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ।

ऋन्वयः।

शब्दार्थ।

समस्तम्=सब जगत् कल्पनामात्रम्=कल्पना-मात्र है स्रात्मा=स्रात्मा मुक्तः=मुक्त है

च=ग्रौर

सनातनः=सनातन है

इति=ऐसा विज्ञाय=जान करके धीर:=पंडित बालवत्=बालकों की नाई

किम्=क्या श्रभ्यस्यति=श्रभ्यास करता है॥

भावार्थ।

संपूर्ण जगत् मन की कल्पनामात्र है।

शुद्धो मुक्कः सदैवात्मा न वै बध्येत किहिचित् । बन्धमोद्गौ मनःसंस्थौ तस्मिञ्छान्ते प्रशास्यति ॥ १ ॥

आतमा शुद्ध है, नित्यमुक्त है, कदापि वह बंधायमान नहीं है, बंध श्रीर मोज्ञ मन में स्थित हैं । उस मन के शान्त होने से बंध श्रीर मोज्ञ भी शान्त हो जाते हैं ॥ १ ॥

अगतमा नित्यमुक्त है, सनातन है, ऐसा निश्चय करके विद्वान् ज्ञानी

बालक की नाई चेष्टा करता है।। ७॥

मूलम्।

आतमा ब्रह्मोति निश्चित्य भावाभावो च कल्पितो। निष्कामः किं विजानाति किं बूते च करोति किम्॥ ॥

पदच्छेदः।

अहमा, ब्रह्म, इति, निश्चित्य, भाव।भावी, च, किल्पती, निष्कामः, किम्, विजानाति, किम्, ब्रूते, च, करोति, किम्॥

ऋन्वयः।

ग्रन्वयः।

शब्दार्थं।

शब्दार्थ।

त्रात्मा=जीवारमा

ब्रह्म=ब्रह्म है

च=ग्रीर

भावाभावी=भाव ग्रीर श्रभाव
किएती=किएत है

इति=ऐसा

निश्चित्य=निश्चय करके
निष्काम:=कामना-रहित पुरुष

किम्=क्या
विज्ञानाति=जानता है
किम्=क्या
ब्रुते=कहता है
च=श्रौर
किम्=क्या
करोति=करता है॥

त्वं पद का ऋर्थ जो जीवात्मा है, और तत्पद का ऋर्थ जो ब्रह्म है, दोनों के ऋमेद को निश्चय करके भाव और ऋभाव ऋर्थात् भाव जो घटादि पदार्थ हैं, ऋौर उनका जो ऋभाव है, ये दोनों ऋधिष्ठानचेतन में कल्पित हैं। इस प्रकार समस्त जगत् को तुच्छ जानकर जिस विद्वान् की ऋविद्या नष्ट हो गई है, वह किसके जानने की ऋौर कथन करने की इच्छा करता है, किंतु किसी की भी नहीं करता है, ऋौर न वह किसी कार्य को करता है। क्योंकि ऋब उसमें कर्त्र त्वाभिमान नहीं है। = ॥

मूलम्।

अयं सोऽहमयं नाहमिति चीगा विकल्पनाः। सर्व मारमेति निश्चित्य तृष्णीभृतस्य योगिनः॥६॥

पदच्छेदः।

अयम्, सः, अहम्, अयम्, न, अहम्, इति, चीणाः, विकल्पनाः, सर्वम्, आत्मा, इति, निश्चित्य, तूष्णीभूतस्य, योगिनः॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ । । ग्रान्वयः ।

शब्दाथ ।

सर्वम्=सव
त्रातमा=त्रात्मा है
इति=ऐसा
निश्चित्य=निश्चय करके
तूष्णीभूतस्य=चुपचाप हुए
योगिन:=योगी की
इति=ऐसी
विकल्पना:=कर्पनाएँ कि

त्र्यम्=यह सः=वह त्र्यहम्=में हूँ त्र्ययम्=यह त्र्यहम्=में न=नहीं हूँ च्रीणाः=चीण हो जाती हैं॥

जिस विद्वान् ने ऐसा निश्चय किया है कि सर्वरूप आत्मा ही है, वह बाह्य शरीरादिकों के व्यापार मे रहित हो जाता है, और वहीं जीवनमुक्त भी कहा जाता है। कहा भी है—

र्टित्त्वीनं मनः कृत्वा चेत्रज्ञं परमात्मिन । एकीकृत्य विषुच्येत योगोऽयं मुख्य उच्यते ॥ १ ॥

चेत्रज्ञ अर्थात् जीवात्मा अगैर परमात्मा में जो ध्येयाकारवृत्ति हुई थी, उस वृत्ति के नष्ट होने पर दोनों की एकता को निश्चय करके ही पुरुष मुक्त हो जाता है, अर्थात् जिस काल में मन नाना प्रकार की कल्पना से रहित हो जाता है, उसी काल में वह मुक्त कहा जाता है॥ ह।।

मूलम् । क्राइकि कि क्रिक

न विच्चेपो न चैकायचं नातिवोधो न मूहता। न सुखं न च वा दुःखमुपशान्तस्य योगिनः॥१०॥

पदच्छेदः।

न, वित्तेपः, न, च, एकाप्रचम्, न, ऋतिबोधः, न, मूडता, न, सुखम्, न, च, वा, दुःखम्, उपशान्तस्य, योगिनः ॥ अन्वयः। शब्दार्थः। अन्वयः। शब्दार्थः।

वयः। शब्दाय उपशान्तस्य=शान्त हुए योगिनः=योगी को न विद्योपः=न विद्योप है च=भ्रौर न एकाय्रधम्=न एकाय्रता है वयः । शब्दार्थ । न त्रातिवोधः=न बोध है न मूढता=न मूर्खता **है** न सुखम्=न सुख है वा=ग्रौर न दु:खम्=न दु:ख है ॥

त्र्यब संकल्प से रहित मन के स्वरूप को दिखाते हैं। अष्टावक जी कहते हैं कि हे जनक ! जिसका मन संकल्प-विकल्प से रहित हो गया है, उसको न विचेप होता है, और न वह एका-प्रता के लिये उद्यम करता है। क्योंकि जिसको विद्येप होता है, वहीं निरोध के लिये यत करता है। उसको पदार्थों का अत्यन्त ज्ञान या मूढ़ता नहीं होती है, ऋौर न उसको विषयजन्य सुख या दु:ख होता है। क्योंकि वह केवल आत्मानन्द में मग्न है॥ १०॥

मूलम्।

स्वराज्ये भैक्ष्यवृत्तौ च लाभालाभे जने वने। निर्विकल्पस्वभावस्य न विशेषोऽस्ति योगिनः॥११॥

पदच्छेदः ।

स्वराज्ये, भैदयवृत्तौ, च, लाभालाभे, जने, वने, निर्विकल्पस्वभाय-स्य, न, विशेषः, अस्ति, योगिनः॥ शब्दार्थ।

शब्दार्थ । अन्वयः। ग्रन्वयः। स्वराज्ये=राज्य में भेद्यवृत्तौ=भिन्ना-वृत्ति में लाभालाभे= { लाभ श्रीर श्र-जने=मनुष्यों के समृह सें

वा=या

वते=वन में निर्विकल्प- | विकल्प-रहित स्वभावस्य | स्वभाववाजे योगिन:=योगी को

विशेष:=कोई विशेषता न ऋस्ति=नहीं है ॥

भावार्थ।

जीवनमुक्त को स्वर्ग के राज्य मिलने पर भी न उसको हर्ष होता

है, अरीर भिचा-वृत्ति में न उसको विच्लेप होता है, अरीर पदार्थ का लाभ अरीर अलाभ दोनों उसको बराबर हैं, वन में रहे वा घर में रहे, वह एकरस रहता है ॥ ११ ॥

म्लम्।

क धर्मः क च वा कामः क चार्थः क विवेकता। इदं क्रतमिदं नेति द्वन्द्वे मुकस्य योगिनः॥ १२॥

पदच्छेदः।

क, धर्मः, क. च, वा, कामः, क, च, अर्थः, क, विवेकता, इदम्, कृतम्, इदम्, न, इति, द्वन्द्वैः, मुक्तस्य, योगिनः॥

शब्दार्थ । | ऋन्वयः । शब्दार्थ । ऋन्वयः। इदम्=यह कृतम्=िकया गया है इटम्=यह न कृतम्=नहीं किया गया है इति=इस प्रकार दुन्दु := द्वन्द्व से मुकस्य=ब्रुटे हुए योगिनः=योगी को धर्म:=धर्म

क=कहाँ है वा=ग्रीर काम:=काम क=कहाँ है च=श्रीर ग्रर्थः=ग्रर्थ क=कहाँ है च=थौर विवेकता=विचार क=कहाँ है ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि स्थिर चित्तवाले योगी को धर्म, काम स्रीर अर्थ के साथ कुछ प्रयोजन नहीं रहता है, स्रीर इस काम को मैंने कर लिया है, या इसको मैं करूँगा, इस प्रकार के द्र-द्वों से जो रहित है, वही जीव-मुक्त योगी है ॥ १२ ॥

मूलम्।

कृत्यं किमपि न एव न कापि हृदि रञ्जना। यथा जीवनमेवेह जीवन्मुक्रस्य योगिनः॥ १३॥

पदच्छेदः।

कृत्यम्, किम्, अपि, न, एव, न, का, अपि, इदि, रञ्जना, यथा, जीवनम्, एव, इह, जीवन्मुक्तस्य, योगिनः॥

श्चन्वयः । शब्दार्थ । जीवन्मुकस्य=जीवन्मुक योगिनः=योगी को कृत्यम्=कर्तन्य कर्म

िकम् ऋषि न एव=कुछ भी नहीं है च=और न=न हिद=मन में

का ऋपि=कोई भी

भ्रन्वयः।

शब्दार्थ।

रश्जना श्रिप=श्रनुराग ही है इह=इस संसार में यथा=जैसे जीवनम्=जीवन है

> एव= विसा ही है श्रयात् उसका भोग कर्मानु-सार है॥

भावार्थ।

प्रश्न—जब जीवनमुक्त कोई किया नहीं करेगा, तब उसके शरीर का निर्वाह कैसे होगा ?

उत्तर — जीवन्मुक्त पुरुष की कोई किया अपने संकल्प से नहीं होती है, अरोर न कुछ उसको करने-योग्य कर्म बाकी रहा है। क्यों कि उसको किसी पदार्थ में राग नहीं है, और राग के विना कोई कृत्य कर्म है नहीं, अरीर राग-द्रेष का हेतु जो अविद्या है, वह उसकी नष्ट हो गई है। उसके शरीर की यात्रा प्रारब्धवश से होती हैं॥ १३॥

मूलम्।

क मोहः क च वा विश्वं क तद्ध्यानं क मुक्रता। सर्वसंकल्पसीमायां विश्रान्तस्य महात्मनः ॥१४॥

पदच्छेदः।

क, मोहः, क, च, वा, विश्वम्, क, तत्, ध्यानम्, क, मुक्तता, सर्वसंकल्पसीमायाम् , विश्रान्तस्य, महात्मनः ॥

शब्दार्थ । | स्त्रन्वयः । ग्रन्वयः। सर्वसंकल्प- संपूर्ण संकल्पों की क=कहाँ विश्वम्=संसार है सीमायाम् व्यातम्मज्ञान में क=कहाँ विश्रान्तस्य=विश्रान्त हुए योगिन:=योगी को क=कहाँ मोह:=मोह है च=ग्रीर

तत्=वह

शब्दार्थ।

ध्यानम्=ध्यान है वा=ग्रीर क=कहाँ मुक्तना=मुक्ति है ॥

भावार्थ।

जीवन्मुक्त के सब संकल्प नष्ट हो जाते हैं, इसी से उसको मोह भी किसी पदार्थ में नहीं रहता है, इसी से उसकी दृष्टि में जगत् भी नहीं प्रतीत होता है, अरीर न वह ध्यान की तथा मुक्ति की इच्छा करता है। क्योंकि उसके मन की फुरना कोई भी बाकी नहीं रही है ॥ १४ ॥ १०० व्यवस्था अन्य सम्बद्धाः विकास विकास विकास

मूलम्।

येन विश्वमिदं दृष्टं स नास्तीति करोतु वै। निर्वासनः किं कुरुते पश्यन्नपि न पश्यति ॥१५॥

पदच्छेदः।

येन, विश्वम्, इदम्, दष्टम्, सः, न, अस्ति, इति, करोतु, वै, निर्वासनः, किम्, कुरुते, पश्यन्, अपि, न, पश्यति ॥

त्र्यन्वयः। शब्दार्थ।

येन=जिस पुरुष के

इदम्=यह विश्वम्=विश्व घट, पट श्रादि

दृष्टम्=देखा गया है स:=वह

इति=ऐसा

करोतु=जाने कि

तत्=वह अर्थात् विश्व

न=नहीं

श्रन्वयः।

ऋस्ति=है

वै=िनश्चय करके

निर्वासनः=वासना-रहित पुरुष

कि कुरुते= { क्या करता है अर्थात् कुछ भी नहीं करता है

स:=वह

पश्यन्=देखता हुआ

अपि=भी

न पश्यति=नहीं देखता है ॥

भावार्थ।

जिसने इस विश्व को अर्थात् जगत् को देखा है, वह यह नहीं कह सकता है कि जगत् है नहीं क्योंकि उसको जगत् होने और न होने की वासनाएँ बनी हैं, ऋौर जो निर्वासनिक पुरुष है, वह जगत् को देखता हुआ भी नहीं देखता है। क्योंकि वह सुपुप्ति-युक्त पुरुष की तरह मन के संकल्प और विकल्प से रहित है ॥ १५ ॥

मूलम्। येन दृष्टं परं ब्रह्म सोऽहं ब्रह्मे त चिन्तयेत्। किं चिन्तयतिनिश्चिन्तो द्वितीयं योन पश्यति॥१६॥

पदच्छेदः।

येन, दृष्टम्, परम्, ब्रह्म, सः, ब्रह्मम्, ब्रह्म, इति, चिन्तयेत्, किम्, चिन्तयित, निश्चिन्तः, द्वितीयम्, यः, न. पश्यित ॥ श्चन्वयः। शब्दार्थः। श्चन्वयः। शब्दार्थः।

येत=जिस पुरुष द्वारा परम्=श्रेष्ठ ब्रह्म=ब्रह्म ट्रष्टम्=देखा गया है सः त्र्रहम्=सो मैं ब्रह्म हूँ इति=एसा चिन्तयेत्=विचार करे

यः=जो पुरुष
निश्चिन्तः=निश्चिन्त हुन्नः
द्वितीयम्=दूसरे को
न पश्यति=नहीं देखता है
सः=वह
कि चिन्तयित=क्या चिन्ता करेगा ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि जिस पुरुष ने सबसे अलग ब्रह्म को देखा है, उसी को ऐसा अनुभव है "अहं ब्रह्म" मैं ब्रह्म हूँ। उसी को सारा जगत् ब्रह्म-रूप दिखाई देता है, और वह सर्व चिंता से रहित हो कर कुछ भी चिन्तन नहीं करता है। और जो ब्रह्म का चिंतन है कि मैं ब्रह्म हूँ, उसको भी वह अभ्यास नहीं करता है। १६॥

मूलम्। दृष्टो येनात्मविच् पो निरोधं कुरुते त्वसौ। उदारस्तुनविचित्तःसाध्याभावात्करोतिकिम्॥१७॥

पदच्छेदः।

दृष्टः, येन, आत्मविद्योपः, निरोधम्, कुरुते, तु, असी, उदारः, तु, न, विक्तिः, साध्याभावात् , करोति, किम् ॥ शब्दार्थ । अन्वयः। शब्दार्थ ।

श्रन्वयः।

येन=जिस पुरुष द्वारा ज्यात्मविद्योप:=ज्यात्मा में विद्येप न विद्याप:=विक्षेप रहित है हष्टः=देखा गया है

श्रमौ=वह पुरुष करोति=करता है

त=परन्त उदारः=ज्ञानी पुरुष

+ त्रतः एव=इसिवये साध्या-_ ∫ साध्य के अभाव निरोधम्=चित्तके निरोध को भावात् होने के कारण

किम्=क्या करोति= { करेगा अर्थात् कुछ भी न करेगा॥

जिस पुरुष ने अपने में विचेपों को देखा है, वहीं विचेपों के दूर करने के लिये चित्त के निरोध की चिंता को करता है। जिसको कोई विज्ञेप नहीं रहा है, वह विज्ञेप के दूर करने के लिये चित्त का निरोध भी नहीं करता है ॥ १७॥

धीरो लोकविपर्यस्तो वर्त्तमानोऽपि लोकवत्। न समाधिन विच्चेषं न लेपं स्वस्य पश्यति ॥१=॥

पदच्छेदः।

धीरः, लोकविपर्यस्तः, वर्तमानः, अति, लोकवत्, न, समाधिम्, न, विद्योपम्, न, लेपम्, स्वस्य, पश्यति ॥

शब्दार्थ ! श्रान्वयः। धीर:=ज्ञानी पुरुष लोकविपर्यस्तः= { लोक में विक्षेप-रहित हुन्ना च=ग्रीर लोकवत्=लोक की तरह वर्त्तमानः ऋपि=वर्त्तता हुन्ना भी न=न

त्वस्य=श्रपने

शब्दार्थ। श्चन्वयः। समाधिम्=समाधि को न=न विचोपम्=विचेप को च=ग्रौर न=न लेपम्=बंधन को पश्यति=देखता है ॥

भावार्थ।

जो विद्वान् है, वह लोकों में विक्तेप से रहित होकर प्रारब्धवशात् लोकों में रह करके बाधिता अनुवृत्ति करके व्यवहार को करता हुआ भी अपने आत्मा में निर्लेप स्थित है। क्योंकि न वह समाधि करता है, ऋौर न विज्य को प्राप्त होता है।

मूलम्।

भावाभावविहीनो यस्त्रप्तो निर्वासनो बुधः। नैव किञ्चित् कृतं तेन लोकदृष्ट्या विकुव ता ॥१६॥

पदच्छेदः ।

भावाभावविद्दीनः, यः, तृप्तः, निर्वासनः, बुधः, न, एव, किञ्चित्, कृतम्, तेन, लोकदृष्ट्या, विकुर्वता ॥

श्रान्वयः। य:=जो शब्दार्थ । | ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

तृप्तः=तृप्त हुआ बुध:=ज्ञानी

भावाभाव- { भाव और अभाव विहीन: { से रहित है

च=ग्रीर

निर्वासनः=वासना रहित है लोकदृष्ट्या=बोक-दृष्टि में तेन=उस

कुर्वता=िकये हुए करके किञ्चित् एव=कुछ भी न कृतम्=नहीं किया गया है॥

भावार्थ।

जो विद्वान् अपने आत्मानन्द करके ही तृप्त है, वह स्तुति और निन्दा आदिकों से रहित है, क्यों कि वह लोक-दृष्टि से कर्ता हुआ भी अकर्ता है। आत्मज्ञान करके उसके कर्तात्वादि अध्यास सब नष्ट हो गए हैं ॥ १६॥

प्रवृत्तौ वा निवृत्तौ वा नैव धीरस्य दुर्घहः। यदा यत्कर्तु मायाति तत्कृत्वा तिष्ठतः सुखम् ॥२०॥

पदच्छेद:

प्रवृती, वा, निवृत्ती, वा, न, एव, धीरस्य, दुर्ग्रहः, यदा, यत्, कर्तुम्, त्र्रायाति, तत्, कृत्वा, तिष्ठतः, सुखम् ॥

ग्रान्वयः।

शब्दार्थ ।

यदा=जब कभी यत्=जो कुछ कर्म कत्म्=करने को श्रायाति=श्रा पड़ता है तत्=उसको सुखम्=सुखपूर्वक कृत्वा=करके

त्र्यन्वयः।

शब्दाथ । तिष्ठत:=समाधिस्थ धीरस्य=ज्ञानी पुरुष को प्रवृत्तौ=प्रवृत्ति में वा=अथवा निवृत्तौ=निवृत्ति में दुप्रह:=दुराग्रह न एव=कभी नहीं है॥

विद्वान् को प्रवृत्ति में त्यौर निवृत्ति में कोई त्याप्रह अर्थात् हठ नहीं है। क्यों कि वह कत्तृंत्यादि अभिमान से रहित है। यदि प्रारम्ध के वश से विद्वान् को प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति करने को पड़ जावे, तब वह सुख-पूर्वक उनको करता है, और असंग भी वन। रहता है। क्यों कि उसको कर्तृत्वादिकों का अभिमान नहीं है।। २०॥

मूलम्।

निर्वासनो निरालम्बः स्वच्छन्दो मुक्रबन्धनः। चिप्तः संसारवातेन चेष्टते शुष्कपर्णावत् ॥ २१॥

पदच्छेदः।

ि निर्वासनः, निरालम्बः, स्वच्छन्दः, मुक्तबन्धनः, चिप्तः, संसारवातेन, चेष्टते, शुष्कपर्णवत् ॥

श्रम्वयः । शब्दार्थः । निर्वासनः=शसना-रहितः निरालम्बः=श्रालम्ब-रहितः स्वच्छन्दः=स्वेच्छाचारीः मुक्तबन्धनः=बन्धन-रहितः ज्ञानिनः=ज्ञानीः त्र्यन्वयः। शब्दार्थ। संसारवातेन= { प्रारब्ध-रूपी पवन करके

चित्रः=प्रेरणा किया हुत्रा शुष्कपर्यावत्=सूखे पत्ते की तरह चेष्टते=चेष्टा करता है ॥

भावार्थ। वे काम क्षा माना

प्रश्न--यदि ज्ञानी निर्वासनिक है, तब वह किस करके प्रेरणा किया हुआ कर्मों को करता है। उत्तर—ज्ञानी जिस हेतु करके निर्वासनिक है, उसी हेतु करके वह निरालम्ब भी है; अर्थात् कर्तव्यता का जो अनुसंधान अर्थात् चिन्तन है, उससे वह रहित है, और स्वच्छन्द भी है अर्थात् वह राग-द्वेषा-दिकों के अधीन नहीं है। और बंध का हेतु जो अज्ञान है, उससे रहित है। जैसे सूखा पत्ता वायु करके प्रेरा हुआ। इधर-उधर डोलता है, वैसे ही ज्ञानी प्रारब्ध-रूपी वायु करके चलाया हुआ। इधर-उधर फिरता है॥ २१॥

मूलम्।

असंसारस्य तु कापि न हर्षो न विषादता। स शीतलमना नित्यं विदेह इव राजते॥ २२॥

पदच्छेदः।

असंसारस्य, तु, क, अपि, न, हर्षः, न, विषादता, सः, शीतल-मनाः, नित्यम्, विदेहः, इव, राजते ॥

अन्वयः।

शब्दार्थ । |

शब्दार्थ।

असंसारस्य=ज्ञानी को

न=न तु=तो क श्रिप=कभी हर्ष:=हर्ष **है** च=श्रीर न=न विषादता=शोक है

अन्वयः।

स:=बह

शीतलमना:=शान्त मनवाला

नित्यम्=सदा विदेहःइव=मुक्त की तरह

राजते=शोभायमान रहता है॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! ज्ञानी संसार से रहिंद है।

संसार का हेतु अर्थात् कारण अज्ञान जिसमें न रहे, उसी का नाम असंसारी है और हर्ष-विषादादि भी उसमें नहीं उत्पन्न होते हैं, इसी से वह शीतल हदय है और विदेहमुक्त की तरह वह रहता है ॥ २२॥

यूलम्।

कुत्रापि न जिहासाऽस्ति आशा वाऽपि न कुत्रचित्। आत्मारामस्य धीरस्य शीतलाच्छतरात्मनः ॥२३॥

पदच्छेदः।

कुत्र, श्रिपि, न, जिहासा, श्रस्ति, श्राशा, वा, श्रिपि, न, कुत्रचित्, श्रात्मारामस्य, धीरस्य, शीतलाच्छतरात्मनः ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थं ।
श्रात्मारामस्य= र्भात्मा में रमण करनेवाले
शीतलाच्छत-= शीतल श्रीर
श्रीत निर्मल
रात्मनः शीरस्य=ज्ञानी को
त=न

कुत्रश्रीप=कहीं

श्रान्वयः । शब्दार्थं । जिहासा=स्याग की इच्छा श्रास्ति=है वा श्रीप=श्रौर न=न कुत्रचित्=कहीं श्राशा=प्रहण की इच्छा श्रास्ति=है ॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! अपने आत्मा में ही जो नित्य रमण करनेवाला है, उसका चित्त भी स्थिर रहता है । उसकी इच्छा किसी पदार्थ के प्रहण और त्याग में नहीं रहती है और न वह अनर्थ को करता है, क्योंकि अनर्थ का हेतु उसमें बाकी नहीं रहा है ॥ २३ ॥

मूलम्।

प्रकृत्या शून्यचित्तस्य कुर्व तोऽस्य यहच्छ्या। प्राकृतस्येव धीरस्य न मानो नावमानता॥ २४॥

पदच्छेदः।

प्रकृत्या, शून्यचित्तस्य, कुर्वतः, श्रस्य, यदच्छ्रया, प्राकृतस्य, इव, धीरस्य, न, मानः, न, श्रवमानता॥

श्यन्वयः। शब्दार्थ।

प्रकृत्या=स्वभाव से
यहच्छ्या=प्राग्ब्धवश करके
प्राकृतस्य=श्रज्ञानी की
इव=तरह
कुर्वतः=करता हुश्रा
श्रस्य=इस

शून्यचित्तस्य= { विकार-रहित

शब्दार्थ। अन्वयः।

थः । शब्दार्थ । धीरस्य=ज्ञानी को न=न सान:=मान है च=ग्रीर

अवसानता=अपमान है॥

कार्य कार्य विकास भावार्थ ।

स्वभाव से ही जिसका चित्त शून्य है, अर्थात् विकार से रहित है, कदापि विकारी नहीं होता है। अपने आत्मा में ही जो शान्ति को प्राप्त हुआ है, ऐसा जो ज्ञानवान् पुरुष है, वह अज्ञानी की तरह प्रारव्धवश से चेष्टा को करता हुआ भी हर्ष और शोक को नहीं प्राप्त होता है। और अपने मान-अपमान का भी उसका अनुसंधान नहीं है॥ २४॥

श्रब ज्ञानी के श्रनुभव को दिखाते हैं—

मूलम्।

कृतं देहेन कर्मेदं न मया शुद्धरूपिणा। इति चिन्तानुरोधी यः कुत्र न्नपि करोति न ॥२५॥

पदच्छेदः।

कृतस्, देहेन, कर्म, इदम्, न, मया, शुद्धरूपिणा, इति, चिन्ता-नुरोधी, यः, कुर्वन्, अपि, करोति, न ॥

त्र्यन्वयः ।

शब्दार्थ।

अन्वयः। शब्दार्थ।

इदम्=यह कर्म=कर्म देहेन=देह करके कृतम्=किया गया मया=मुभ शुद्धरूपिगाा=शुद्ध-रूप करके न=नहीं

इति=इस प्रकार य:=जो

चिन्तानुरोधी=चिन्ता करनेवाला है
सः=वह
सुर्वन्=कर्म करता हुआ
अपि=भी
न करोति=नहीं करता है॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! ज्ञानी ऐसा मानता है कि यह कर्म देह ने किया है, शुद्ध-रूप आत्मा ने नहीं किया है। इसी कारण वह कर्मों को करता हुआ भी कुछ नहीं करता है।

प्रश्न — प्रज्ञानी पुरुष व्यभिचार कर्मों को करके यदि ऐसा कहे कि यह सब कर्म देह ने किया है, तब उसकी भी मुक्ति होनी चाहिए ?

उत्तर — अज्ञानी को कर्मों के फल में अध्यास बना रहता है, क्योंकि शुभ कर्म करने से उसके चित्त में हर्ष उत्पन्न होता है और

अशुभ कर्म करने से उसके चित्त में भय और लजा उत्पन्न होती है, ऋौर व्यभिचार-कर्म करने में छिपाने का प्रयत्न करता है, इस वास्ते उसका निरचय कचा है, वह कदापि मुक्त नहीं हो सकता है, श्रीर ज्ञानवान् का व्यवहार उससे उलटा है। शुभ कर्म करने से उसके चित्त में हर्ष नहीं होता है ऋौर ऋगुम कर्म करने से उसके चित्त में भय और लजा नहीं होती है। और व्यभिचार कर्म करने के लिये वह प्रयत नहीं करता है। जिस पुरुष का स्त्री आदिकों में राग होता है ग्रीर जो उसके संग मे ग्रानन्द मानता है, वही अज्ञानी व्य-भिचार के लिये प्रयत करता है। जिस पुरुष को कभी मिश्री खाने को नहीं मिली है और न उसके रस को जानता है, वहीं गुड़ या राव के खाने के लिये यत करता है। जिसको नित्य ही मिश्री खाने को मिलती है, वह कदापि गुड़ के रस के लिये यह नहीं करता हैं। जो नीम का कीट है या विष्ठा का कीड़ा है, वह मिश्री के स्वाद को नहीं जानता है। अज्ञानी पुरुष बिष्ठा-रूपी विषयानन्द का स्वाद लेनेवाला है। ज्ञानवान् आत्मानन्द-रूपी मिश्री के स्वाद का लेनेवाला है, इस वास्ते अज्ञानी ज्ञानी के आनन्द को नहीं जान सकता है। ।२५॥

मूलम्।

अनद्वादीव कुरुते न भवेद्पि बालिशः। जीवनमुकः सुखी श्रीमान् संसरन्नपि शोभते ॥२६॥

पदच्छेदः।

अतद्वादी, इव, कुरुते, न, भवेत्, अपि, बालिशः, जीवनमुक्तः, सुखी, श्रीमान्, संसरन्, अपि, शोभते॥

श्रन्त्रयः। शब्दार्थ।
श्राद्धादी = { उत्तरा याने विरुद्ध द्या विरुद्ध उस कहनेवाले की तरह कि
श्राहं इदं कार्य = { में इस कार्य को नहीं करूँ गा जीवनमुकः=ज्ञानी कुरुते=कार्य को करता है ग्राप=तो भी वालिशः=मूर्ख

श्रम्वयः। शब्दार्थः।

न भवेत्= { नहीं होता है श्रियोत् मोह को नहीं प्राप्त होता है श्रियोत् मोह को नहीं प्राप्त होता है श्रियात्व हसी लिये संसरन्= { व्यवहार को करता हुश्रा सः=वह सुखी=सुखी श्रीमान्=शोभायमान शोभते=शोभा को प्राप्त होताहै॥

भावार्थ।

मैं इस कार्य को करूँगा ऐसा न कहता हुआ जीवनमुक्त प्रारब्ध-वश से कार्य को करता है, पर वालक की तरह वह मूर्ख नहीं हो वश से कार्य को करता है । सांसारिक व्यवहार को करता हुआ भी वह प्रसन शान्त जाता है। सांसारिक व्यवहार होता है।। २६॥ चित्तवाला शोभायमान प्रतीत होता है।। २६॥

म्लम्।
नानाविचारसुश्रान्तो धीरो विश्रान्तिमागतः।
नानाविचारसुश्रान्तो धीरो विश्रान्तिमागतः।
न कल्पते न जानाति न शृगाोति न पश्यति।।२७॥
न कल्पते न जानाति व

नानाविचारसुश्रान्तः, धीरः, विश्रान्तिम्, त्रागतः, न, कल्पते, न, नानाविचारसुश्रान्तः, व प्रयति ॥ जानाति, न, शृशोति, न प्रयति ॥

भ्रान्वयः।

शब्दार्थ ।

ऋन्वयः।

शब्दार्थ।

यत:=जिस कारण

नानाविचार- = { हैत के विचार से सुश्रान्तः = } निवृत्त हुग्रा

धीरः=ज्ञानी विश्रान्तिम्=शान्ति को त्रागतः=शाप्त हुत्रा है त्रप्रतएव=इसी कारण सः=वह

न कल्पते=न कल्पना करता है न जानाति=न जानता है न शृग्गोति=न सुनता है न पश्यति=न देखता है ॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! नाना प्रकार के विचारों से रहित ज्ञानी अन्तरात्मा में ही शान्ति को प्राप्त रहता है । वह संकल्पादिक मन के व्यापारों को नहीं करता है और न बुद्धि के व्यापारों को करता है, और न वह इन्द्रियों के व्यापारों को करता है, क्योंकि उसमें कर्नु त्वादिकों का अभिमान नहीं है ॥ २७ ॥

भू । असर वाम जापन मूलम्। ते । असर अर-अस

त्रसमाधेरविचोपान्न मुमुचुर्न चेतरः। निश्चित्य कल्पितं पश्यन्ब्रह्मैवास्तेमहाश्यः॥२८॥

पदच्छेदः।

असमाधेः, अविचेपात्, न, मुमुजुः, न, च, इतरः, निश्चित्य, कल्पितम्, पश्यन्, ब्रह्म, एव, आस्ते, महाशयः॥

श्रान्वयः । श्राव्दार्थं । श्रान्वयः । श्राव्दार्थं । श्राप्तदादी ह्व श्राप्तदादी ह्व श्राप्तदादी ह्व श्राप्तदादी ह्व श्राप्तदादी हिक्छ श्राप्तदादी हिक्छ

श्रन्वयः । शब्दाथ ।

तिहीं होता है

ति भवेत्=

श्रियांत् मोह को

नहीं प्राप्त होता है

श्रितएव=इसी लिये

संसर्न्=

हिश्रा

सः=वह

सुखी=सुखी

श्रीमान्=शोभायमान

शोभते=शोभा को प्राप्त होताहै॥

भावार्थ।

मैं इस कार्य को करूँ गा ऐसा न कहता हुआ जीवनमुक्त प्रार^{्ध}-वश से कार्य को करता है, पर वालक की तरह वह मूर्ख नहीं हो जाता है। सांसारिक व्यवहार को करता हुआ भी वह प्रसन्न शान्त चित्तवाला शोभायमान प्रतीत होता है।। २६॥

मूलम्।

नानाविचारसुश्रान्तो धीरो विश्रान्तिमागतः। न कल्पते न जानाति न शृगोति न पश्यति॥२७॥

पदच्छेदः ।

नानाविचारसुश्रान्तः, धीरः, विश्रान्तिम्, त्र्यागतः, न, कल्पते, न, जानाति, न, शृणोति, न पश्यति ॥

म्रान्वयः।

शब्दार्थ ।

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

यत:=जिस कारण

नानाविचार- = { हैत के विचार से सुश्रान्तः = िनवृत्त हुन्ना

धीरः=ज्ञानी विश्रान्तिम्=शान्ति को त्र्यागतः=प्राप्त हुत्रा है त्र्यतएव=इसी कारण सः=वह

न कल्पते=न कल्पना करता हैं न जानाति=न जानता है न शृग्गोति=न सुनता है न पश्यति=न देखता है॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! नाना प्रकार के विचारों से रहित ज्ञानी अन्तरात्मा में ही शान्ति को प्राप्त रहता है। वह संकल्पादिक मन के व्यापारों को नहीं करता है और न बुद्धि के व्यापारों को करता है, और न वह इन्द्रियों के व्यापारों को करता है, क्योंकि उसमें कर्नु त्वादिकों का अभिमान नहीं है।। २७॥

मूलम्।

त्रसमाधेरविचोपान्न मुमुचुर्न चेतरः। निश्चित्य कल्पितं पश्यन्ब्रह्मैवास्तेमहाश्यः॥२८॥

पदच्छेदः।

असमाधेः, अविचेपात्, न, मुमुज्जुः, न, च, इतरः, निश्चित्य, कल्पितम्, पश्यन्, ब्रह्म, एव, आस्ते, महाशयः॥ श्रन्वयः । शब्दार्थ । महाशयः=ज्ञानी श्रसमाधे=समाधिरहित होने से मुमुक्तः न=सुमुक्तु नहीं है च=श्रीर श्रविक्तेपात्=हैतश्रमके श्रभाव से इतरः न=बद्ध नहीं है परन्तु=परन्तु श्रन्वयः । शब्दार्थं । निश्चित्य=निश्चय करके इदम् सर्वम्=इस सब जगत् को किएतम्=कांल्पत पश्यन्=समभता हुश्रा ब्रह्म एव=ब्रह्मवत् श्रास्ते=स्थित रमता है ॥

भावार्थ।

ज्ञानी मुमुन्नु नहीं होता है, क्योंकि विन्तेप की निवृत्ति के लिये मुमुन्नु समाधि को करता है। ज्ञानी में विन्तेप है नहीं, इसी लिये वह समाधि को नहीं करता है। उसमें बन्ध भी नहीं है, क्योंकि द्वैतश्रम उसका नष्ट हो गया है। जिसको द्वैतश्रम होता है उसी को बंध भी होता है।

प्रश्न-फिर वह ज्ञानी कैसा है ?

उत्तर—वह ब्रह्मरूप है, क्योंकि संपूर्ण जगत् उसको पूर्व ही से कल्पित प्रतीत होता है, पश्चात् वह वाधितानुवृत्ति करके जगत् को देखता है, इसी कारण वह निर्विकार चित्तवाला ही होता है॥ २ ॥

मूलम्।

यस्यान्तः स्यादहंकारो न करोति करोति सः।
निरहंकारधीरेगा न किञ्चिदकुतं कृतम्॥ २६॥

यस्य, अन्तः, स्यात्, अहंकारः, न, कराति, करोति, सा, निरहं-कारधीरेंग, न, किञ्चित्, अकृतम्, कृतम्॥

श्रन्वयः। शब्दार्थः। श्रन्वयः। यस्य=जिसके श्रन्त:=श्रन्त:करण में स:=वह + यद्यपि { यद्यपि लोकदृष्टा विजेक-दृष्टि करके न करोति=नहीं कर्म करता है तु अपि=तो भी करोति= { मन में सङ्कल्पादि कर्म करता है

निरहंकारधीरेगा= { श्रहकार-रहित ज्ञानी करके श्रहंकारः=श्रहंकार का श्रध्यास यद्यपि, लोक- _ { यद्यपि लोक-स्वात=है दृष्ट्या दृष्ट्या दृष्ट्या न किञ्चित्=कुछ भी नहीं कृतम्=िकया गया है तथापि=तथापि स्वदृष्ट्या=अपनी दृष्टि से ि विकास तत्=वह कृतम्=िकया गया है॥

भावार्थ।

प्रश्न—संसार को देखता हुआ भी वह कैसे ब्रह्म-रूप हो सकता है ?

उत्तर -- जिस पुरुष के अंत:करण में अहंकार का अध्यास होता है, वह लोक-दृष्टि करके न करता हुआ भी संकल्पादिकों को करता है।

जैसे जब कोई जटा रखाकर, धूनी लगाकर, मौन होकर बैठ

जाता है, तब लोग कहते हैं कि बाबाजी कुछ नहीं करते हैं। पर वह भीतर मन में संकल्प करता रहता है कि कोई बड़ा आदमी त्र्यावे, तो भाँग-बूटी का काम चले; इस तरह से ज्ञानी का व्यवहार नहीं होता है। उसको भीतर से ही संकल्प-विकल्प नहीं फुरते हैं। इसी वास्ते वह कर्तृत्वादि अध्यास से रहित है ॥ २६ ॥

म्लम् ।

नोद्विग्नं न च संतुष्टमकर्तृ स्पन्दवर्जितम्। निराशं गतसंदेहं चित्तं मुक्रस्य राजते ॥ ३० ॥

पदच्छेदः।

न, उद्दिग्नम्, न, च, संतुष्टम्, अकर्त्रभन्दवर्जितम्, निराशम्, गतसंदेहम्, चित्तम्, मुक्तस्य राजते ॥

शब्दार्थ । अन्वयः । शब्दार्थ । ग्रन्वयः। मुकस्य=ज्ञानी का ' चित्तम्=चित्त म्प्रकर्त - कर्नुं त्व-रहित स्पन्द= श्रीर संकरप च=ग्रीर वीजतम् विकल्प-रहित न संतुष्टम्=न संतोष को निराशम्=ग्राशा-रहित गतसंदेहम्=संदेह-रहित

राजते=प्राप्त होता है।

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि जीवनमुक्त का चित्त प्रकाश-रूप है, इसी वास्ते वह उद्दोग को नहीं प्राप्त होता है। क्योंकि उद्देग का हेतु जो द्वेत है, वह उसके चित्त में नहीं रहा है, अगेर संकल्प- विकल्प से भी शून्य है, इसी वास्ते उसका चित्त जगत् से निराश है, श्रीर संदेह से भी रहित है। क्योंकि संदेह का हेतु जो श्रज्ञान है, वह उसमें नहीं रहा॥ ३०॥

म्लम्। निध्यातुं चेष्टितुं वापि यिच्चत्तं न प्रवर्तते। निर्निमित्तमिदं किन्तु निध्यायिति विचेष्टते ॥३१॥

पदच्छेदः।

निर्ध्यातुम्, चेष्टितुम्, वा, त्र्यपि, यत्, चित्तम्, न, प्रवर्तते, निर्निमित्तम्, इदम्, किन्तु, निर्ध्यायति, विचेष्टते ॥

श्चन्वयः।

शब्दार्थ।

ज्ञानिनः≔ज्ञानी का यत्=जो चित्तम्=चित्त है

तत्=वह

निध्यातुम्={निष्क्रिय भाव में स्थित होने को

वा ऋषि=ऋथवा चेष्टितुम्=चेष्टा करने को

न प्रवर्त ते=नहीं प्रवृत्त होता है

ऋन्वयः।

शब्दार्थ।

किन्तु=परन्तु इदम्=वह चित्त निर्निमित्तम्=संकल्प-रहित

निध्यायति= हिम्सल स्थित होता है च=ग्रीर

विचेष्टते= { नाना प्रकार की चेष्टा को करता है॥

भावार्थ।

अष्टावकाजी कहते हैं कि जिस ज्ञानी का चित्त संकल्प-विकल्प-रूपी चेष्टा करने में प्रवृत्त नहीं होता है, किन्तु वह चित्त के निश्चल अपेर शुद्ध होने से अपने स्वरूप में स्थित होता है ॥ ३१ ॥

मूलम् ।

तत्त्वं यथार्थमाकग्रयं मन्दः प्राप्तोति मूहताम् । अथवाऽऽयाति सङ्कोचममूढः कोऽपि मूहवत् ॥३२॥

पदच्छेदः।

तत्त्वम्, यथार्थम्, त्राकर्ण्यं, मन्दः, प्राप्तोति, मूडताम्, त्र्रथवा, त्र्रायाति, सङ्कोचम्, त्र्रमृहः, कः, त्र्रापि, मूडवत् ॥ त्र्रम्वयः। शब्दार्थं। त्र्रम्वयः। शब्दार्थं।

मन्दः=ग्रज्ञानी तत्त्व पदार्थ यथार्थम्तत्त्वम्= यथार्थम्तत्त्वम् दादिकों को

> श्राकगर्य=सुनकर मूढताम्= { मूढ़ता श्रथीत् संशय विपर्यय को

प्राप्नोति=प्राप्त होता है ग्रथवा=ग्रथवा सङ्कोचम्=चित्त की समाधिको श्रायाति=प्राप्त होता है
च=धौर
तथा एव=वैसा ही
कः श्रिप=श्रौर कोई
श्रमूढः=ज्ञानी
मूढवत्=श्रज्ञानी की तरह
स्टताम्=
श्रिथात् व्यवहार
को

+ बाह्यदृष्ट्या=बाह्य-दृष्टि से प्राप्नोति=प्राप्त होता है॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! मन्द पुरुष तत् श्रीर त्वं पद के किल्पत भेद को श्रुति से श्रवण करके भी संशय-विपर्यय के कारण मृद्रता को ही प्राप्त होता है श्रथवा तत् श्रीर त्वं पद के श्रभेद श्रथं के जानने के लिये समाधि को लगाता है। परन्तु हजारों में कोई एक पुरुष श्रंतर से शान्त चित्तवाला होकर, बाहर से मृद्वत् व्यवहार करता है।। ३२।।

मूलम्। एकायता निरोधो वा मूहैरभ्यस्यते भृशम्। धीराः कृत्यं न पश्यन्ति सुप्तवतस्वपदे स्थिताः॥३३॥

पदच्छेदः।

एकाग्रता, निरोधः, वा, मूढैः, अभ्यस्ते, भृशम्, धीराः, कृत्यम्, न, पश्यन्ति, सुप्तवत्, स्वपदे, स्थिताः॥

श्रन्वयः।

अन्वयः। शब्दार्थ । एकाप्रता=चित्त की एकाप्रता वा=या निरोध:=चित्त की निरोधता मूढे:=श्रज्ञानियों करके भशम्=अत्यन्त श्रभ्यस्ते= र्श्रभ्यास किया धीरा:=ज्ञानी पुरुष

शब्दार्थ । पूर्व कृत्य को | अर्थात् चित्त की

कृत्यम्= } एकाप्रता को श्रीर निरोध-ता को

न पश्यन्ति=नहीं देखते हैं पर्न्तु=परन्तु सुप्तवत्= { सोए हुए पुरुष

स्वपदे=श्रपने स्वरूप में स्थिता:=स्थित रहते हैं ॥

भावार्थ।

मुमुज्जन चित्त की एकामता के लिये त्र्यौर विपरीत याचना की निवृत्ति के लिये यत करते हैं। परन्तु जो धीर पुरुष है, वह कुछ भी पूर्वोक्त कृत्य को नहीं देखता है। क्योंकि वह अपने स्वरूप में ही स्थित है ॥ ३३ ॥

मूलम्। अप्रयत्नात्प्रयत्नाद्वा मूढो नामोति निवृतिम्। तत्त्वनिश्चयमात्रेण प्राज्ञो भवति निवृतः॥ ३४॥

पदच्छेदः।

अप्रयतात्, प्रयतात्, वा, मृहः, न, आप्तोति, निवृतिम्, तत्त्रनिश्चयमात्रेण, प्राज्ञः, भवति, निवृतः ॥

श्रन्त्रयः। शब्दार्थ।
मृदः=श्रज्ञानी पुरुष
श्रप्रयत्नात्=चित्त के निरोध से
वा=श्रधवा
प्रयत्नात्=कर्मानुष्टान से
निवृ तिम्=परम सुख को
न श्राप्नोति=नहीं प्राप्त होता है

श्रान्वयः। शब्दार्थ।
प्राज्ञ:=ज्ञानी पुरुष
तत्त्वनिश्चय - केवल तस्त्व के
निश्चय करने
मात्रेगा= से ही
निर्वृत:=कृतार्थ
भवति=होता है॥

भावार्थ ।

जिस पुरुष को जीव-ब्रह्म की एकता का निश्चय नहीं है, वहीं पुरुष मूर्ख कहा जाता है। वह पुरुष चाहे चित्त की निरोध-रूपी समाधि को करे अथवा कमों के अनुष्ठान को करे, वह कदापि परम सुख को नहीं प्राप्त होता है। क्योंकि आनंद का हेतु जो आत्मा परम सुख को नहीं प्राप्त होता है। क्योंकि आनंद का हेतु जो आत्मा का अनुभव, वह उसको है नहीं और जो विद्वान् ज्ञानी है, वह न समाधि को और न कमों को करता है। परंतु निवृत्ति को अर्थात् नित्यसुख को प्राप्त होता है। क्योंकि उसको कुछ कर्तव्य बाकी नहीं रहा है। गीता में भी कहा है—

यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः ! अात्मन्येव च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १ ॥

त्रात्मा में ही जिसकी रित है और अपने आत्मानंद करके ही जो तृप्त है, आत्मा में ही जो संतुष्ट है, बाहर के पदार्थों में जिसको तोष नहीं है, उसको कोई भी कर्तव्य बाकी नहीं रहा है ॥ ३४॥

म्लम्।

शुद्धं बुद्धं प्रियं पूर्णं निष्प्रपञ्चं निरामयम्। श्रात्मानं तं न जानन्ति तत्राभ्यासपरा जनाः ॥३५॥

पद च्छेदः।

शुद्धम्, बुद्धम्, प्रियम्, पूर्णम्, निष्प्रपञ्चम्, निरामयम्, त्र्यात्मानम्, तम्, न, जानन्ति, तत्र, श्रभ्यासपराः, जनाः ।

अन्वयः।

PITTER

शब्दार्थ। ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

तत्र=इस संसार में अभ्यासप्रा:=श्रभ्यासी जन:=मनुष्य तम्=उस शुद्धम्=शुद्ध बुद्धम्=चैतन्य प्रियम्=प्रिय

पूर्णम्=पूर्ण निष्प्रपञ्चम्=प्रपञ्च-रहित च=ग्रौर निरामयम्=दुःख-रहित त्रात्मानम्=भारमा को न जानीन्त=नहीं जानते हैं॥

भावार्थ।

जगत् में कर्मादिकों के अभ्यासपरायण जो अज्ञानी पुरुष हैं, वे उस आत्मा को नहीं जानते हैं, जो शुद्ध है अर्थात् जो मायामल से रहित है, जो स्वप्नकाश है, जो परिपूर्ण है, जो प्रपंच से रहित है श्रीर जो दु:ख के सम्बन्ध से भी रहित है।। ३५॥

मूलम्।

नाप्तोति कर्मणा मोचं विमृढोऽभ्यासरूपिणा। धन्यो विज्ञानमात्रेण मुक्रस्तिष्टत्यविकियः॥ ३६॥

पदच्छेदः ।

न, त्र्याप्तोति, कर्मणा, मोत्तम्, विमृदः, त्र्यभ्यासरूपिणा, धन्यः, विज्ञानमात्रेण, मुक्तः, तिष्ठति, त्र्यविक्रियः ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । विमूदः=श्रज्ञानी श्रभ्यासरूपिगाा=श्रभ्यासरूपी कर्मगा=कर्म से मोज्ञम्=मोज्ञ को न श्राप्नोति=नहीं ग्राप्त होता है श्रविक्रियः=क्रिया-रहित

ग्रन्वयः । शब्दार्थ । धन्यः=भाग्यवान् पुरुषः=पुरुष विज्ञानमात्रेग्=केवल ज्ञान करके ही

मुकः=मुक हुआ (स्थित रहता है तिष्ठति= { अर्थात् मोच को श्राप्त होता है ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हैं जनक ! जो मूढ़ अज्ञानी जन हैं, वह कमों करके अर्थात् योगाभ्यास-रूप कमों करके भी मोक्त को कदापि नहीं प्राप्त होते हैं।

तथाच न कर्मगा न प्रजया न धनेन। कर्मों करके, प्रजा करके, धन करके, पुरुष मोल्ल को कदापि प्राप्त नहीं होता है, परन्तु जिसका अविद्या-मल दूर हो गया है, वह केवल विज्ञान-मात्र करके मोच्न को प्राप्त हो जाता है ॥ ३६॥

मूलम्।

मूढो नामोति तद्ब्रह्म यतो भवितुमिच्छति। अनिच्छन्नपि धीरो हि परब्रह्म स्वरूपभाक् ॥३७॥

पदच्छेदः ।

मूढः, न, आप्तोति, तत्, ब्रह्म, यतः, भवितुम्, इच्छ्रति, अनिच्छ्रन्, अपि, धीरः, हि, परब्रह्मस्वरूपभाक् ॥

अन्वयः।

शब्दार्थ । यतः=जिस कारण मृढः=श्रजान

ब्रह्म=ब्रह्म भवितुम्=होने को इच्छति=इच्छां करता है

तत:=उसी कारण

सः=वह तत्= { उसको ऋथात् तत्= { ब्रह्म को श्रन्वयः।

शब्दार्थ।

न त्राप्नोति=नहीं प्राप्त होता है धीरः=ज्ञानी

हि=निश्चय करके

त्रीनेच्<mark>छन्</mark> त्र्रीप=नहीं चाहता हुत्राभी परब्रह्मस्व- ॄ्री परब्रह्म-स्वरूप रूपभाक्ष्री का भजनेवाला

भवति=होता है ॥

भावार्थ ।

अष्ट।वक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! अज्ञानी मूढ़ चित्त के निरोध करने से ब्रह्म-रूप होने की इच्छा करता है, इसी वास्ते वह ब्रह्म को नहीं प्राप्त होता है । श्रीर जिस धीर ने अपने को ज्ञानी निश्चयकर लिया है, वह मोच्न की नहीं इच्छा करता हुआ भी मोच्न को प्राप्त होता है ॥ ३७॥

मूलम्।

निराधारा ब्रहृटयद्या मृढाः संसारपोषकाः। एतस्यानर्थमृतस्य मृत्वच्छेदः कृतो बुधैः॥३८॥

पदच्छेदः।

निराधाराः, ग्रहच्यग्राः, मृढाः, संसारपोषकाः, एतस्य, अनर्थमूल-स्य, मृलच्छेदः, कृतः, बुधैः ॥

श्चन्वयः । शब्दार्थः । निराधाराः=श्चाधार-रहित श्रह्वयशाः=दुराश्चही भूढाः=श्रज्ञान संसारपोषकाः= { संसार के पोषण करनेवाजे हैं एतस्य=इस

श्चनवयः । शब्दार्थं ।
श्चनर्थमूलस्य=श्चनर्थ-रूप मृतवाते
संसारस्य=संसार के
भूलच्छेदः=मृत का नाश
वुधे:=ज्ञानियों करके
कृत:=िकया गया है ॥

भावार्थ।

जो मृह अज्ञानी है, उसका ऐसा ख्याल है कि मैं वेदान्त-शास्त्र अगैर आत्मवित् गुरु के आधार के विना ही केवल चित्त के निरोध से ही मोत्त को प्राप्त होजाऊँगा, ऐसा दुराप्रही पुरुष संसार से छुड़ाने-वाला जो ज्ञान है, उससे पराङ मुख होता है, इस संसार के मूलाज्ञान को वह छेदन नहीं कर सकता है ॥ ३ = ॥

म्लम्। न शान्ति लभते मृढो यतः शमितुमिच्छति। धीरस्तत्त्वं विनिश्चित्यसर्वदा शान्तमानसः॥३६॥

पदच्छेदः।

न, शान्तिम्, लभते, मूडः, यतः, शमितुम् इच्छति, धीरः, तत्त्वम् , विनिश्चित्य, सर्वदा, शान्तमानसः ॥

यत:=जिस कारण

शमितुम्=शानित होने को मृह:=ग्रज्ञानी इच्छति=इच्छा करता है तत:=उसी कारण

स:=वह

शान्तिम्=शान्ति को

श्रन्वयः । शब्दार्थ । । श्रन्वयः ।

शब्दार्थ।

न लभते=नहीं प्राप्त होता है

धीर:=ज्ञानी

तत्त्वम्=तत्त्व को

विनिश्चित्य=निश्चय करके

सर्वदा=सर्वदा

शान्तमानस:=शान्त मनवाला है॥

भावार्थ ।

व्यष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! मूढ़ व्यज्ञानी जिस हेतु चित्त के निरोध से शान्ति की इच्छा करता है, इसी वास्ते वह शान्ति को नहीं प्राप्त होता है। श्रीर धीर जो है, सो श्रात्मतत्त्व को निरचय करके शान्ति की इच्छा नहीं करता है, इसी लिये शान्ति को प्राप्त होता है ॥ ३१ ॥

मूलम्।

कात्मनो दर्शनं तस्य यदृदृष्टमवलम्बते। धीरास्तं तं न पश्यन्ति पश्यन्त्यात्मानमव्ययम्॥४०॥

क, आत्मनः, दर्शनम्, तस्य, यत्, दृष्टम्, अवलम्बते, धीराः, तम्, तम्, न, पश्यन्ति, पश्यन्ति, आत्मानम्, अव्ययम् ॥

त्रस्य=उसको शब्दार्थ। स्रन्वयः।

तस्य=उसकी
ज्ञात्मनः=ज्ञात्मा का
दर्शनम्=दर्शन
क=कहाँ है
यत्=जो
दष्टम्=दष्ट को
ज्ञावलम्बते=ज्ञवलम्बन करता है

श्रान्वयः । शब्दार्थ ।
धीराः=ज्ञानी
तम् तम्=उस
हप्टम्=दृष्ट को
न पश्यिन्त=नहीं देखते हैं
परन्तु=परन्तु
श्राव्ययम्=श्रविनाशी
श्रात्मानम्=श्रात्मा को
पश्यिन्त=देखते हैं॥

भावार्थ ।

जो श्रज्ञानी पुरुष है, वह प्रत्यक्त प्रमाणों करके ही जाने हुए पदार्थों को सत्य-रूप करके मानता है, इसी कारण उसको श्रात्म-दर्शन कदापि नहीं प्राप्त होता है। श्रीर जो ज्ञानी है, वह देखते हुए पदार्थों को नहीं देखता है। िकन्तु उनके श्रम्तर्गत कारण-शिक्त सर्वत्र चिद्रूप श्रात्मा को ही देखता है, इसी कारण वह परमात्मा में सदा लीन रहता है, श्रीर कार्य-रूपी वाह्य पदार्थ उसको कोई भी दिखाई नहीं देता है। ४०॥

मूलम्।
क निरोघो विमृहस्य यो निर्वन्धं करोति वै।
स्वारामस्यैव धीरस्य सर्वदाऽसावकृत्रिमः ॥४१॥

क, निरोधः, विमूढस्य, यः, निर्बन्धम्, करोति, वै, स्वारामस्य, वए, धीरस्य, सर्वदा, असी, अकृत्रिमः ॥

अन्वयः।

शब्दार्थ ।

य:= नो

निर्बन्धम्=चित्त के निरोध को
वै=हट करके
करोति=करता है
तस्य=उस
विमुद्धस्य=ग्रज्ञानी को

क=कहाँ निरोध:=चित्त का निरोध हैं ग्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

स्वारामस्य=आत्माराम धीरस्य=ज्ञानी को सर्वदा=सदैव एव=निश्चय करके श्रसो=यह चित्तनिरोध:=चित्त का निरोध श्रकृतिम:=स्वाभाविक है॥

भावार्थ।

जो अज्ञानी पुरुष शुष्किचित्त के निरोध में हठ करता है, उसका चित्त कभी निरोध को नहीं प्राप्त होता है। अज्ञानी ही चित्त के निरोध के लिये समाधि लगाता है। जब वह समाधि से उत्थान करता है, तब फिर उसका चित्त संसार के पदार्थों में फैल जाता है। अगैर जो आत्मा में रमण करनेवाला योगी है, जिसका चित्त निरचल है, उसका चित्त सर्वदा आत्मा में ही निरुद्ध रहता है, इसी कारण सर्वदा उसकी समाधि बनी रहती है।। ४१॥

म्लम्।

भावस्य भावकः कश्चिन्न किञ्जिद्धावकोऽपरः। उभयाऽभावकः कश्चिद्वमेव निराकुलः॥ ४२॥

भावस्य, भावकः, करिचत्, न, किञ्चित्, भावकः, अपरः, उभयाऽभावकः कश्चित्, एवम्, एव, निराकुलः ॥

श्चन्वयः । शब्दार्थः । कश्चित्=कोई भावस्य=भाव का भावकः=माननेवाला है श्चपरः=श्चीर कोई किश्चित्=कुछ भी न=नहीं है एवम्=ऐसा

श्रान्वयः । शब्दार्थं । भावकः=माननेवाला है एवम् एव=वैसा ही कश्चित्=कोई उभया-भावकः वशेर श्रभाव का भावकः नहीं माननेवाला निराकुलः=स्वस्थिचित्त है ॥

भावार्थ ।

अष्टावक जी कहते हैं कि हे राजन् ! कोई एक नैयायिक ऐसा मानता है कि भाव-रूप प्रपञ्च परमार्थ से सत्य है। अरेर कोई शून्य-वादी कहता है कि सब प्रपञ्च शून्य-रूप हैं, क्योंकि शून्य ही से उसकी उत्पत्ति होती है। और हजारों में से कोई एक आत्मा का अनुभव करनेवाला होता है। वह भाव और अभाव दोनों की भावना का त्याग करके और स्वस्थिचित्त होकर अपने आत्मानन्द में ही सदा मग्न रहता है॥ ४२॥

मूलम्।

शुद्धमद्वयमात्मानं भावयन्ति कुबुद्धयः। न तु जानन्ति संमोहाद्यावजीवमनिवृताः ॥४३॥

शुद्धम्, ऋद्वयम्, ऋात्मानम्, भावयन्ति, कुबुद्धयः, न, तु, जानन्ति, संमोहात् , यावजीवम् , अनिवृताः ।। शब्दार्थ । ग्रन्वयः।

ग्रन्वयः।

कुबुद्धय:=दुर्बु द्धि पुरुष त्रद्रयम्=श्रहेत शुद्धम्=शुद्ध त्रातमानम्=त्रातमा को भावयन्ति=भावना करते हैं त=परन्तु

संमोहात्=श्रज्ञानता के कारण न जानित=नहीं जानते हैं अत:=इसिलये यावज्जीवम्= { जब तक उनका जीवन है

अनिवृता:=संतोष-रहित हैं ॥

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! अज्ञानी मूढ़ शुद्ध निर्मल द्वैत से रहित व्यापक आत्मा का अनुभव नहीं करते हैं, क्योंकि उनका मोह सांसारिक पदार्थों से निवृत्त नहीं हुआ है। इसी कारण उनको आत्मा का साचात्कार नहीं होता है। जब तक वे जीते हैं, सन्तोष को कदापि नहीं प्राप्त होते हैं। त्र्यात्मा के साज्ञात्कार होने के बिना सन्तोष की प्राप्ति नहीं हो सकती है ॥ ४३ ॥

मूलम्। मुमुचोब् द्विरालम्बमन्तरेगा न विद्यते। निरालम्बेव निष्कामा बुद्धिमु क्रस्य सर्वदा॥४४॥

पदच्छेदः।

मुमुच्चोः, बुद्धिः, त्र्यालम्बम्, त्र्यन्तरेशा, न, विद्यते, निरालम्बा, एव, निष्कामा, बुद्धिः, मुक्तस्य, सर्वदा॥

श्चन्वयः । शब्दार्थ । मुमुक्तोः=मुमुक् पुरुष की बुद्धिः=बुद्धि श्चालम्बम = र्व्चालम्ब के विना श्चन्तरेगा ने विद्यते=नहीं रहती है मुक्तस्य=मुक्त पुरुष की बुद्धिः=बुद्धि

त्र्यन्वयः । शब्दार्थः । सर्वदा=सब काल में निष्कामा=कामना-रहित च=ग्रौर निरालम्बा=श्राश्रय-रहित एव=निश्चय करके विद्यते=रहती है ॥

भावार्थ ।

जिसको आत्मा का साज्ञात्कार नहीं हुआ है, उसकी बुद्धि सांसारिक विषय का आलम्बन करती है। और जो निष्काम जीवनमुक है, उसकी बुद्धि आत्मा के आश्रय रहती है। आत्मा के अचल होने से वह बुद्धि भी सदैव स्थिर रहती है॥ ४४॥

मूलम्।

विषयदीपिनो वीच्य चिकतः श्राणार्थिनः। विश्नित भटिति कोडन्निरोधैकायवसिद्धये॥४५॥

पदच्छेदः।

विषयद्वीपिनः, वीद्य, चिकताः, शरणार्थिनः, विशन्ति, भटिति, क्रोडम्, निरोधैकाष्प्रयसिद्धये॥

श्रान्वयः । शब्दार्थ । विषयद्वीपिनः=विषय-रूपी व्याघ्र को वीच्य=देख करके चिकताः=डरे हुए

अन्वयः। शब्दार्थ। शरणार्थिनः= रचा करनेवाले मूढ़ पुरुष निरोधे- (चित्त की निरोधता कामग्र= श्रीर एकाप्रता की सिद्धये (सिद्धि के लिये

भाटिति=शीघ क्रोडम्=पहाड की गुहा में विशन्ति=प्रवेश करते हैं॥

भावार्थ।

मृद् मुमुन्नु विषय-रूपी व्याघ्रों को देख करके भय को प्राप्त होता ख्रीर चित्त की वृत्ति को एकाप्र करने के लिये पहाड़ी कन्दरा में प्रवेश कर जाता है, परन्तु उसका कार्य सिद्ध नहीं होता है, उसकी ख्रम्तवृत्ति फैलती जाती है ख्रीर वह हर दिन दुःखी होता जाता है, शान्ति उसको लेश-मात्र भी नहीं होती है ख्रीर जो ज्ञानी जीवनमुक्त है, वह विषय-रूपी व्याघ्र को इन्द्रजाल-जन्य पदार्थों की तरह देखकर उनसे भय नहीं खाता है ॥ ४५ ॥

मूलम्।

निर्वासनं हिरं हब्द्वा तृष्णीं विषयदन्तिनः । पलायन्ते न शक्रास्ते सेवन्ते कृतचाटवः ॥ ४६ ॥

पदच्छेदः ।

निर्वासनम्, हरिम्, दृष्ट्या, तृष्णीम्, विषयदन्तिनः, पलायन्ते, न, शकाः, ते, सेवन्ते, कृतचाटवः ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थं । निर्वासनम्=वासना-रहित पुरुषम्=पुरुष-रूपी हरिम्=सिंह को टष्ट्वा=देखकर न शका:=श्रममर्थ

श्रन्वयः । शब्दार्थः । विषयद्गिन्तनः=विषय-रूपी हाथी तूष्णीम्=चुपचाप हुए पलायन्ते=भागते हैं च=श्रौर ते=वे कृतचाटवः= { प्रियवादी श्रर्थात् संसारी पुरुष

ईश्वराकृष्टाः= हिं

तम् निर्वास- { उस वासना-रहित नम् पुरुषम् | पुरुष को स्वयम्=स्वतः न्नागत्य=त्राकर सेवन्ते=सेवन करते हैं॥

का अपन कि भावार्थ।

क्यों कि वासना-रहित पुरुष-रूपी सिंह को देखकर, विषय-रूपी हस्ती असमर्थ होकर भाग जाता है। अौर ऐसे ही नरसिंह की प्रतिष्ठा त्रीर सेवा इतर पुरुष ईश्वर करके प्रेरित हुए करते हैं ॥ ४६ ॥

मूलम् ।

न मुक्रिकारिकान्धत्ते निःशङ्को युक्रमानसः। पर्यञ्चलु ग्वन्स्पृशञ्जिघन्नश्नास्ते यथासुखम् ४७

पदच्छेदः।

न, मुक्तिकारिकाम्, धत्ते, निःशङ्कः, युक्तमानसः, परयन्, शृएवन्, स्पृशन्, जिव्रन्, ऋरनन्, ऋास्ते, यथासुखम्॥ शब्दार्थं । अन्वयः ।

ग्रन्वयः।

नि:शङ्क:=शङ्का-रहित च=श्रीर

युक्तमानसः=निश्चल मनवाला ज्ञानी=ज्ञानी

मुक्तिका- = { यमनियमादि | योग-क्रिया को

त्राप्रहात्=ग्राप्रह से

न धत्ते=नहीं धारण करता है

शब्दार्थ ।

किन्तु=परन्तु पश्यन्=देखता हुन्ना शृग्वन्=सुनता हुन्रा स्पृशन्=स्पर्शं करता हुआ जिन्न=स्वता हुन्रा अश्नन्=खाता हुआ स:=वह

यथासुख्म्=सुख-पूर्वक श्रास्ते=रहता है ॥

भावार्थ। अस्ति ।

दूर हो गये हैं संशय जिसके, निश्चल है मन जिसका, ऐसा जो जीवनमुक्त ज्ञानी पुरुष है, वह यम-नियमादिक क्रिया को भी हठ से नहीं करता है, क्योंकि उसको कर्तृत्वाध्यास नहीं है। वह देखता हुआ, सुनता हुआ, स्पर्श करता हुआ, सूँघता हुआ अर्थात् लोकदृष्टि करके सर्विक्रया को करता हुआ, अपने आत्मानन्द में ही स्थिर रहता है ॥ ४७ ॥

म्लम्। व्हतुश्रवगामात्रेगा शुद्धबुद्धिर्निराकुलः। नैवाचारमनाचारमौदास्यं वा प्रपश्यति॥ ४८॥

पदच्छेदः।

वस्तुश्रवरामात्रे रा, शुद्धबुद्धिः, निराकुलः, न, एव, आचारम्, अनाचारम्, अीदास्यम्, वा, प्रपर्यति॥

शब्दार्थ । | ऋन्वयः। अन्वयः। वस्तुश्रवगा- = { यथार्थ वस्तु के मात्रेगा = { श्रवण-मात्र से ही शुद्धबुद्धि:=शुद्ध बुद्धिवाला च=ग्रीर

निराकुल:= { स्वस्थ वित्तवाला पुरुष

शब्दार्थ। न एव=न त्राचारम्=आचार को

वा=श्रीर

त्रौदास्यम्=उदासीनता को प्रपश्यति=देखता है॥

भावार्थ ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि चिदात्मा के अवण-मात्र से ही जिसकी शुद्ध अखएडाकार बुद्धि उत्पन्न हुई है, वही अपने आत्मा के स्वरूप में स्थित है। वह न आचार को, न अनाचार को अर्थात् न शुभ, न अशुभ कर्म को, न उनसे रहित होने की इच्छा को करता है। क्योंकि वह सदा अपने में मग्न रहता है॥ ४८॥

मूलम्।

यदा यत्कर्तु मायाति तदा तत्कुरुते ऋजुः। शुभं वाष्यशुभं वापि तस्य चेष्टा हि बालवत्॥४६॥ पदच्छेदः।

यदा, यत्, कर्तुम्, आयाति, तदा, तत्, कुरुते, ऋजुः, शुभम्, वा, अपि, तस्य, चेष्टा, हि, बालवत् ॥

वा, अपि, अशुभम्, वा, अपि, तस्य, चष्टा, हि, बालवत् ॥ स्त्रन्वयः। शब्दार्थ। स्त्रन्वयः। शब्दार्थ।

यदा=जब
यत्=जो कुछ
यत्=जो कुछ
युभम्=शुभ
वा त्र्यपि=त्र्यथवा
त्र्ययुभम्=त्रशुभ
कर्जुभ्=करने को
त्र्यायाति=प्राप्त होता है
तदा=तब
तत्=उसको

धीर:=ज्ञानी
मृजु:=ग्रायह-रहित
कुरुते=हरता है
हि=क्योंकि
तस्य=उसको
चेष्टा=व्यवहार
बालवत्=बालवत्
भवति=प्रतीत होता है॥

भावार्थ।

जिस काल में वह ज्ञानी शुभ कर्म को अथवा अशुभ कर्म को करता है, वह प्रारब्ध के वश से, देवगति से अकस्मात् करता है। शोभन, अशोभन बुद्धि करके वा हठ करके नहीं करता है। क्योंकि

उसकी चेष्टा बालक की तरह प्रारब्ध के अधीन होती है, राग-द्वेष के अधीन नहीं होती है ॥ ४१॥

मूलम्।

स्वातन्त्रयात्सुखमामोति स्वातन्त्रयाञ्चभते परम् । स्वातन्त्रयान्निवृतिं गच्छेत् स्वातन्त्रयात्परमंपद्म्५०

पदच्छेदः।

स्वातन्त्रयात्, सुखम्, त्र्यामोति, स्वातन्त्रयात्, लभते, परम्, स्वातन्त्रयात्, निवृतिम्, गच्छेत्, स्वातन्त्रयात्, परमम्, पदम्॥

त्र्यन्वयः । शब्दार्थः । स्वातन्त्रयात्=स्वतन्त्रता से

सुखम्=पुख को ज्ञानी=ज्ञानी ज्ञाप्नोति=प्राप्त होता है स्वातन्ज्यात्=स्वतन्त्रता से परम्=ज्ञान को

लभते=प्राप्त होता है

श्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

स्वातन्त्र्यात्=स्वतन्त्रता से

निवृ तिम्=नित्यसुख को

गच्छेत्=प्राप्त होता है
स्वातन्त्र्यात्=स्वतन्त्रता से

परमा पदम्=

परमपद को अर्थात्

प्रमा दस्य को

त्राप्नोति=प्राप्त होता है॥

भावार्थ ।

स्वतन्त्रता से अर्थात् राग-द्रेष की अधीनता से रहित पुरुष सुख को प्राप्त होता है और उसी स्वतन्त्रता करके पुरुष आत्म-ज्ञान को भी प्राप्त होता है, और स्वतन्त्रता से ही पुरुष नित्य सुख को भी प्राप्त होता है, और स्वतन्त्रता करके ही पुरुष परम शान्ति को भी प्राप्त होता है ॥ ५०॥

मूलम्।

अकर्तृ त्वमभोक्नृत्वं स्वात्मनो मन्यते यदा। तदा चीगा भवन्त्येव समस्ताश्चित्तवृत्तयः ॥५१॥

पदच्छेदः ।

अकर्तात्वम् , अभोकृत्वम् , स्वात्मनः, मन्यते, यदा, तदा, चीणाः, भवन्ति, एव, समस्ताः, चित्तवृत्तयः ॥

ग्रान्वयः।

शब्दार्थ ।

शब्दार्थ।

यदा=जब

+ पुरुष:=पुरुष

स्वात्मन:=श्रपने श्रात्मा के

श्रकतृ त्वम्=श्रकर्तापने को

श्रभोक्तृत्वम=श्रभोक्रापने को

मन्यते=मानता है

त्र्यन्वयः । शब्दाः तदा=तव + तस्य=उसकी समस्ताः=सम्पूर्ण चित्तवृत्तयः=चित्त की वृत्तियाँ एव=निश्चय करके चृीणाः=नाश भवन्ति=होती हैं॥

भावार्थ।

जिस काल में विद्वान् अपने को अकर्ता और अभोका मानता है, उसी काल में चित्त की सम्पूर्ण वृत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं अर्थात् जब वह ऐसा निश्चय करता है कि इस कर्म को मैं करूँगा, अौर उसका फल मुक्ते प्राप्त होगा, तब उसके चित्त की अनेक वृत्तियाँ उदित होती हैं, और वह दुःखी होता है। परन्तु जब अपने को अकर्ता, अभोका निश्चय करता है, तब उसके चित्त की सम्पूर्ण वृत्तियाँ निश्च हो जाती हैं, और वह शान्ति को प्राप्त होता है।

परन — केवल अकर्ता, अभोक्ता निरचय करने से ही यदि चित्त की वृत्तियों का अभाव हो जावे, और वह जीवनमुक्त हो जावे, तो बद्धज्ञानियों के चित्त की वृत्तियों का अभाव होना चाहिए और उनको भी जीवनमुक्त कहना चाढिए, पर ऐसा नहीं देखते हैं। क्योंकि बद्ध-ज्ञानियों के चित्त की वृत्तियाँ विषयों में लगी रहती हैं, और उनको लोग जीवनमुक्त भी नहीं कहते हैं। इसी से सिद्ध होता है कि केवल अकर्त्ता, अभोक्ता मान लेने से ही वृत्तियों का निरोध नहीं होता है।

उत्तर—उन बद्ध ज्ञानियों का जो कथन है कि हम अकर्ता हैं, हम अभोक्ता हैं, सो सब मिथ्या है। क्योंकि उनका अध्यास बना है, उनकी विषयाकार वृत्तियाँ उदय होती हैं, और न उनका निश्चय परिपक्ष है। यदि निश्चय परिपक्ष होता, तो कदापि उनकी वृत्तियाँ विषयाकार उत्पन्न न होतीं।

दष्टान्त।

जैसे हिन्दू-धर्म के लिए गोमांस श्रात निषिद्ध है, श्रातः किसी हिन्दू का मन गोमांस की तरफ स्वप्त में नहीं जाता है, वैसे ही जिस विद्वान् ज्ञानी का यह परिपक निरचय है कि मैं श्रक्ती हूँ, श्रमोक्ता हूँ, उसका मन कभी स्वप्त में भी विषयों की तरफ नहीं जाता है, श्रीर उसकी विषयाकार वृत्ति कदापि नहीं उदय होती है, श्रीर जिसका निरचय परिपक नहीं है श्रधीत् जो बद्धज्ञानी है, वह लोगों को सुनाता है कि मैं श्रक्ती हूँ, श्रमोक्ता हूँ, परन्तु भीतर से उसकी विषयों की तरफ विलार की तरह दृष्टि रहती है। जैसे बिलार तब तक श्राँखों को मूँदे रहती है, जब तक मूसे को नहीं देखती है। जब मूसे को देखती है, तुरन्त भपटकर खा जाती है, वैसे ही बद्धज्ञानी

भी तब तक ही अकर्ता, अभोका बना रहता है, जब तक विषय-रूपी मूस उसको नहीं दीखता है। जब विषय-रूपी मूस उसके सामने आता है, तुरंत ही वह कर्ता और भोक्ता होकर उसको खा जाता है।

एक निर्मल संत पञ्जाब देश के किसी प्राम में एक युवती खी को 'विचार-सागर' पढ़ाते थे। पढ़ाते-पढ़ाते उस पर उनका मन चलायमान हो गया। तब उसकी जाँघों पर हाथ फेरने लगे। उस खी ने कहा कि महाराज अभी तो आपने मुस्ते पढ़ाया है कि विषय-मोगों को विष के तुल्य जानकर त्याग करना चाहिए और आप ही अब मेरी जाँघों पर हाथ फेरते हैं, यह क्या बात है। तब उन महात्मा ने कहा कि हम तुम्हारी परीत्ता करते हैं। तुमने समप्र 'विचार-सागर' पढ़ लिया, परंतु तुम्हारा देहाध्यास नहीं छ्टा। अब देखिए, महात्माजी तो स्वयं अपना देहाध्यास दूर नहीं कर सके और विषय-लोलुप होकर पर-स्त्री की जाँघों पर हाथ फेरने लगे, परंतु दूसरे का देहाध्यास छुड़ाने को तैयार थे। ऐसे बद्धज्ञानियों के चित्त में कदापि शान्ति नहीं होती है, और दृष्टान्त को भी सुनिए—

पूर्व देश में एक पिंडत किसी मन्दिर में 'योगवाशिष्ठ' की कथा कहते थे। उनकी कथा में माई लोग भी बहुत आती थीं और गन्धर्व जाति की एक वेश्या भी उनकी कथा में आती थीं और

माई लोगों में बैठती थी।

एक दिन कथा में स्त्री के संग का बहुत निषेध द्याया त्रीर पर-स्त्री के संग का बहुत ही दोष निकला । उस दिन कथा कहते-कहते जब पिएडतजी की दृष्टि उस वेश्या के ऊपर पड़ी तब पिएडतजी का मन उस वेश्या में ग्रासक हो गया । जब कथा समाप्त हुई, तब सब कोई त्रापने-क्रपने घर को चले गए, तो वह वेश्या भी त्रापने मकान को चली गई, ऋौर जाकर उसने विचार किया कि आज से फिर मैं इस व्यभिचार-कर्म को नहीं करूँगी। ऐसा निरचय करके उसने श्रपना फाटक संध्या से ही बंद करा दिया श्रीर भीतर बैठकर भजन करने लगी। इधर तो यह हाल हुआ और उधर जब परिडतजी कथा बाँचकर अपने घर गए, तब रात्रि आने का विचार करने लगे, इतने में रात्रि हो गई। जब एक पहर रात्रि व्यतीत हुई, तब पिएटतजी शिर पर कपड़ा डाले हुए उस वेश्या के मकान के नीचे पहुँचे और जाकर कियाड़ को हिलाया। तब नौकर ने वेश्या से कहा कि पिएडतजी त्र्याए हैं। वेश्या ने तुरंत किवाड़ खोल दिया । परिडतजी ऊपर गए, तो वेश्या ने उनको पलँग पर बैठाया और आप नीचे बैठी, तब पिएडतजी ने कहा कि हे प्यारी ! तू मेरे पास बैठ, हम तो आज तुम्हारं साथ आनन्द करने आए हैं। वेश्या ने कहा कि महाराज! त्र्यापने ही तो त्र्याज कथा में विषय-भोग की बड़ी निन्दा सुनाई ऋौर फिर त्र्याप ही ने यह भी कहा था कि जो पुरुष पर-स्त्री के साथ भोग करता है, उसको यमदूत अगिन से तपे हुए खम्भों के साथ बाँधते हैं श्रीर स्त्री को भी श्राग्नि से तपे हुए खम्भों के साथ लगाते हैं। तब फिर मैं कैसे त्यापके साथ कीड़ा करूँ। तब पिएडतजी ने कहा कि जब कृष्णाजी ने अवतार लिया था, तब उन्होंने उन सब खम्भों को उखाड़कर समुद्र में डाल दिया था । अब वे खम्भे नहीं रह गए हैं, वे तो पूर्व युगों की वार्ताएँ थीं, इस युग की नहीं हैं, तू अपने को श्यकर्त्ता मानकर, त्याकर त्यानन्द ले । ऐसे बद्धज्ञानियों के चित्त कभी भी शानित को प्राप्त नहीं होते हैं। धर्मशास्त्र में भी कहा है-

पठकाः पाठकाश्चैव ये चाऽन्ये शास्त्रचिन्तकाः। सर्वे ते व्यसिनो मूर्खा यः क्रियावान् स परिष्डतः॥ १॥ जितने शास्त्र के पढ़नेवाले हैं, ऋौर जितने शास्त्र के पढ़ानेवाले हैं, ऋौर जो केवल शास्त्र का विचार ही करते हैं, वे सब व्यसनी और मूर्ख हैं। जो उनमें वैराग्यादि साधन-सम्पत्ति करके युक्त हैं, वे ही पिएडत हैं। दूसरे शास्त्र-दृष्टि से पिएडत नहीं हैं। पूर्वो क युक्तियों से यह सिद्ध हुआ कि जो अध्यासी पुरुष है, वही बद्धज्ञानी है। केवल अकर्त्ता, अभोक्ता कहने से वह अकर्त्ता, अभोक्ता कदापि नहीं हो सकता है। ५१॥

उच्छुङ्खलाच्याकृतिका स्थितिधीरस्य राजते। न तु संस्पृहचित्तस्य शान्तिम् ढस्य कृत्रिमा॥५२॥

पदच्छेदः।

उच्छृह्वला, ऋषि, ऋाकृतिका, स्थितिः, धीरस्य, राजते, न, तु, संस्पृहचित्तस्य, शान्तिः, मूटस्य, कृत्रिमा ॥

अन्वयः।

श्रान्वयः । शब्दार्थ । धीरस्य=ज्ञानी की इच्छुङ्खला=शान्ति-रहित श्राकृतिका=स्वाभाविक स्थिति:=स्थिति श्राप=भी राजते=शोभती है

तु=परन्तु
संस्पृहचित्तस्य= { इच्छा-सहित चित्तवाजे मृदस्य=श्रज्ञानी की कृत्रिमा=बनावटवाजी शान्ति:=शान्ति

न राजते=नहीं शोभती है॥

शब्दार्थ।

भावार्थ।

अष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! जो पुरुष निःस्पृह है, उसकी भी स्वामाविक स्थिति शोमा करके युक्त ही होती है । क्योंकि उसमें कोई बनावट नहीं होती है । और जो मूढ़ इच्छा करके व्याकुल है, उसकी बनावट की शान्ति भी शोभायमान नहीं होती है ॥ ५२ ॥

मूलम् ।

विलसन्ति महाभोगेंर्विशन्ति गिरिगहरान्। निरस्तकल्पना धीरा अवद्धा मुक्कबुद्धयः॥५३॥

पदच्छेदः।

विलसन्ति, महाभोगैः, विशन्ति, गिरिगहरान्, निरस्तकल्पनाः, धीराः, त्र्यवद्धाः, मुक्तबुद्धयः ॥

जान्त्रमः । प्रान्त्रमः । प्रान्त्रमः । शब्दाथ ।

द्यन्वयः। शब्दार्थः। निरस्तकल्पनाः=कल्पना-रहित द्र्यबद्धाः=बन्धन-रहित

मुक्तबुद्धयः=मुक्त बुद्धिवाले

धीराः≔ज्ञानी +कदाचित्_ (कभी प्रारब्ध-+प्रारब्धवशात् (वश से

महाभोगै:={ बड़े-बड़े भोगीं के साथ

ग्रान्वयः । शब्दाथ । विलस्तिन्त=क्रीड़ा करते हैं +च=ग्रौर +कदाचित्=कभी गिरिगह्वरान्= { पहाड़ की कन्द-

विश्वान्ति=प्रवेश करते हैं ॥

भावार्थ।

जिस ज्ञानी धीर के चित्त की सब कल्पनाएँ नष्ट हो गई हैं, वह प्रारब्ध के वश कभी भोगों विषे कीड़ा करता है, कभी प्रारब्धवश पर्वत और वनों में फिरा करता है, पर उसका चित्त सदा शान्त रहता है। क्योंकि वह आसिक्त कर्तृत्वाध्यास से रहित बुद्धिवाला है॥ ५३॥

मूलम् !

श्रोत्रियं देवतां तीर्थमंगनां भूपतिं प्रियम्। हब्द्वा संपूज्य धीरस्य न कापि हृदि वासना ॥५४॥

पदच्छेदः।

श्रोत्रियम्, देवताम्, तीर्थम्, श्रंगनाम्, भूपतिम्, प्रियम्, दृष्ट्वा, संपूज्य, धीरस्य, न, का, श्रिपि, हृदि, वासना ॥ शब्दार्थ।

अन्वयः।

श्रोत्रियम्=पिरदत को देवताम्=देवता को तीर्थम्=तीर्थको संपूज्य=पूजन करके +च=श्रीर त्रांगनाम्=स्त्री को भूपतिम्=राजा को

शब्दार्थ । ज्यन्वयः।

प्रियम्=पुत्रादि को हृद्वा=देख करके धीरस्य=ज्ञानी के हिद=हद्य में का अपि=कोई भी वासना=वासना न भवति=नहीं होती है ॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! जो श्रोत्रिय बहावेता हैं, उन विषे इन्द्र, अग्नि आदिक देवतात्र्यों, गंगा त्रादिक तीर्थों के पूजा करने से कामना उत्पन्न नहीं होती है। क्योंकि वे निष्काम हैं अगैर सुन्दर स्त्री-पुत्रादिकों के प्रति अर्थीर राजा को देख करके भी उनके चित्त में कोई वासना खड़ी तहीं होती है। क्यों कि वे सर्वत्र समबुद्धि त्रीर समदर्शी हैं॥ ५४॥

मूलम्।

भृत्येः पुत्रैः कलत्रैश्च दौहित्रैश्चापि गोत्रजैः। विहस्य धिकृतो योगी न याति विकृतिं मनाक् प्रप्

पदच्छेदः।

भृत्यैः, पुत्रः, कलत्रैः, च, दौहित्रैः, च, त्रिपि, गोत्रजैः, विहस्य, धिकृतः, योगी, न, याति, विकृतिम्, मनाक् ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ ।

मृत्येः=किंक्रों करके

पुत्रेः=पुत्रों करके

दौहित्रेः=नातियों करके

च=श्रीर

गोत्रजेः=बान्धवों करके

श्रिप=भी

विहस्य=हँस करके

श्रन्वयः। शब्दार्थ।
धिकृतः=धिकार किया हुआ
योगी=ज्ञानी
मनाक्=किचित् भी
विकार को
विकृतिम्= श्रिथात् चित्त

न याति=नहीं प्राप्त होता है॥

भावार्थ।

हे शिष्य! जो ज्ञानी जीवनमुक्त हैं, उनका चित्त मृत्यों करके याने नौकरों करके, पुत्रों करके, श्चियों करके, कन्या क्यों करके क्यौर स्वगोत्रियों करके व्यर्थात् सम्बन्धियों करके भी तिरस्कार किया हुत्र्या क्यों को नहीं प्राप्त होता है। व्योर उन करके सत्कार किया हुत्र्या न हर्ष को प्राप्त होता है। क्यों कि राग-द्रेष का हेतु जो मोह है, सो मोह उनमें नहीं है। ५५।

मूलम्।

संतुष्टोऽपि न सन्तुष्टः खिन्नोऽपि न च खिद्यते। तस्यार्चर्यदशां तां तां तादशा एव जानते ॥ ५६॥

पदच्छेद:

सन्तुष्टः, अपि, न, संतुष्टः, खिनः, अपि, न, च, खिद्यते, तस्य, त्राश्चर्यदशाम् , ताम् , ताम् , तादशाः , एव. जानते ।।

श्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

शब्दार्थ।

+ज्ञानी=ज्ञानी पुरुष +लोकहष्ट्या=लोक-दिष्ट से संतुष्टः=सन्तोषवान् हुन्ना

ऋपि=भी

न=नहीं

संतुष्ट:=संतुष्ट है

च=ग्रीर

खिन:=खेद को पाया हुआ

ऋन्वयः। ग्रापि=भी

न खिद्यते= { नहीं दुःख को प्राप्त होता है

तस्य=उसकी

ताम् ताम्=उस उस च्याश्चर्यदशाम्=भाश्चर्य दशा को ताहशा एव=वैसे ही ज्ञानी

जानते=जानते हैं॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! लोक-दृष्टि करके खेद को प्राप्त हुआ भी वह खेद को नहीं प्राप्त होता है अगैर लोक-दृष्टि करके हुई को प्राप्त हुआ भी वह हर्ष को नहीं प्राप्त होता है। ऐसे विद्यान् की आश्वर्यवत् लीला को विद्वान् ही जानता है, दूसरा नहीं ॥ ५६॥

कर्त्तव्यतेव संसारो न तां पश्यन्ति सूरयः। शून्याकारा निराकारा निर्विकारा निरामयाः ॥५०॥

कत्तेव्यता, एव, संसारः, न, ताम्, पश्यन्ति, सूरयः, शून्याकाराः, निराकारा, निर्विकाराः, निरामयाः ॥

शब्दार्थ । अन्वयः।

कत्तंव्यता=कर्त्तव्यता एव=ही

संसार:=ससार है ताम्=उस कर्त्तव्यता को

शून्याकाराः≔शून्याकार निराकारा:=श्राकार-रहित

शब्दार्थ । ग्रन्वयः। निर्विकारा:=संकल्प-रहित च=ग्रौर निरामयाः=दुःख-रहित सूर्य:=ज्ञानी न पश्यन्ति=नहीं देखते हैं॥

भावार्थ।

हे शिष्य! "ममेद् कर्त्तव्यम्" मेरे को यह कर्तव्य है, ऐसे निश्चय का नाम ही संसार है। इसी कारण जीवनमुक्त ज्ञानी उस कर्चव्यता को नहीं देखता है। त्रीर न उसका संकल्प करता है। क्योंकि वह संकल्प-मात्र से रहित है, वह शून्याकार है, अगैर निराकारादि संकल्पों से भी रहित है, ऋौर विकारों से भी रहित है, ऋौर जो आध्यात्म-कादि रोग हैं, उनसे भी रहित है ॥ ५७ ॥

मूलम्। अकुर्वन्नपि संचोभाद्रययः सर्वत्र मृढधीः। कुर्वन्निप तु कृत्यानि कुश्लो हि निराकुलः ॥ ५८ ॥

पदच्छेदः।

त्रमुर्वन्, त्रपि, संचोभात्, व्यग्रः, सर्वत्र, मूटधीः, कुर्वन्, ऋपि, तु, कृत्यानि, कुशलः, हि, निराकुलः॥

श्चन्वयः । शब्दार्थ । मूढधीः=श्रज्ञानी श्चर्युर्वन्= { कमों को नहीं करता हुआ श्चीप=भी सर्वत्र=सब जगह संजोभात्= { संकल्प-विकल्प के कारण व्ययः=व्याकुल भवति=होता है श्रम्बयः । शब्दार्थ ।

च=श्रौर
कुशलः=ज्ञानी
च=श्रौर
कृत्यानि=कर्मो को
कुर्वन्=करता हुश्रा
श्रिप=भी
हि=निश्चय करके
निराकुलः=निश्चल चित्तवाला
भवित=होता है ॥

भावार्थ।

हे शिष्य! अज्ञानी शून्य मंदिरों में अपीर वनादिक, पर्वतादिक एकांत स्थानों में कमों को अर्थात् शरीर इन्द्रियादि के व्यापारों को न करता हुआ भी संकल्पों से व्याप्र चित्तवाला ही होता है, और विद्वान् सर्वत्र शरीर इन्द्रियादिकों के व्यापारों को लोक-दृष्टि करके करता हुआ भी व्याप्र चित्तवाला नहीं होता है। क्यों कि वह निःसंकल्प है॥ ५०॥

मूलम्

सुखमास्ते सुखं शेते सुखमायाति याति च। सुखं विक सुखं भुङ्क्रे व्यवहारेऽपि शान्तधीः॥५९॥

पदच्छेदः।

सुखम्, त्र्यास्ते, सुखम्, शेते, सुखम्, त्र्यायाति, याति, च, सुखम्, विक्ति, सुखम्, मुंक्ते, व्यवहारे, त्र्रिपि, शान्तधीः ॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

ग्रन्वयः।

· शब्दार्थ ।

व्यवहारे=व्यवहार में श्रीप=भी शान्तधी:=ज्ञानी सुखम्=सुख-पूर्वक श्रास्ते=बैठता है सुखम्=सुखपूर्वक श्रायाति=श्राता है

च=ग्रौर
याति=जाता है
सुखम्=सुख-पूर्वक
विक्त=बोलता है
च=ग्रौर
सुखम्=सुख-पूर्वक
सुखम्=सुख-पूर्वक

भावार्थ ।

जीवन्मुक्त ज्ञानी व्यवहार त्र्यादिकों में भी त्र्यात्मसुख करके ही स्थित रहता है। बैठते-उठते, शयन करते, खाते-पीते, संपूर्ण क्रियात्र्यों को करते हुए भी विद्वान् शान्तचित्तवाला रहता है।। ५१।

मूलम्। स्वभावाद्यस्य नैवार्तिर्लोकवद्यवहारिणः। महाहृद् इवाचोभ्यो गतक्लेशः सुशोभते॥६०॥

पदच्छेदः।

स्वभावात्, यस्य, न, एव, त्र्यार्तिः, लोकवत्, व्यवहारिगाः, महा-हदः, इव, त्र्यत्तोभ्यः, गतक्लेशः, सुशोभते ॥ त्र्यन्वयः। शब्दार्थः। त्रुन्वयः। शब्दार्थः।

न्वयः । शब्दार्थ । यस्य=जिस व्यवहारिगाः=व्यवहार करनेवाले ज्ञानिनः=ज्ञानी को स्वभावात्= (श्रात्म-ज्ञान के स्वभावात्= (स्वभाव से लोकवत्=लोक की तरह त्रम्वयः । शब्दार्थ ।

त=नहीं

एव=निश्चय करके

सः=वह

गतक्लेशः=क्बेश-रहित ज्ञानी

महाहद इव=समुद्रवत

श्राचीभ्यः=चीभ-रहित

सुशोभत=शोभायमानहोत

भावार्थ।

ज्ञानवान् व्यवहार को करता हुआ भी अज्ञानी पुरुषों की तरह खेद को नहीं प्राप्त होता है। वह महाहद की तरह हों म से रहित शोभा को प्राप्त होता है।। ६०।।

मलम्।

निवृत्तिरिप मृढस्य प्रवृत्तिरुपजायते । प्रवृत्तिरिप धोरस्य निवृत्तिफलदायिनी ॥ ६१ ॥

पदच्छेदः।

निवृत्तिः, अपि, मूढस्य, प्रवृत्तिः, उपजायते, प्रवृत्तिः, अपि, धीरस्य, निवृत्तिफलदायिनी ॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ । । अन्वयः।

मृहस्य=मृह की निवृत्ति:=निवृत्ति ग्रिप=भी प्रवृत्ति:=प्रवृत्ति-रूप उपजायते=होती है

च=ग्रीर धीर्स्य=ज्ञानी की प्रवृत्ति:=प्रवृत्ति 🎝 अपि=भी

निवृत्तिफल-_ { निवृत्ति फल को दायिनी दिनेवाली है ॥

भावार्थ।

मूढ़ पुरुष के इन्द्रियों के व्यापारों की निवृत्ति तो लोक-दृष्टि करके अवश्य प्रतीत होती है, परंतु वह निवृत्ति प्रवृत्ति ही है। क्यों कि उसके ऋहं कारादिक निवृत्त नहीं हुए हैं और ज्ञानवान् की लोक-दृष्टि करके इन्द्रियों की प्रवृत्ति प्रतीत भी होती है, तो भी वह निवृत्ति-रूप ही है, श्रौर मुिक रूपी फल को देनेवाली है। क्योंकि उसमें श्रभिमान का श्रभाव है॥ ६१॥

मूलम् ।

परियहेषु वैराग्यं प्रायो मूहस्य दृश्यते। देहे विगलिताशस्य क रागः क्व विरागता॥ ६२॥

पदच्छेदः ।

परिम्रहेषु, वैराग्यम्, प्रायः मूडस्य, दृश्यते, देहे, विगलिताशस्य, क, रागः, क, विरागता।

श्रन्वयः । शब्दार्थं ।

मूढस्य=ज्ञानी का
वैराग्यम्=वैराग्य

प्रायः=विशेष करके

परिप्रहेषु=गृह श्रादि में

दश्यते=देखा जाता है

परन्तु=षरन्तु

देहे=देह में

श्रन्वयः । श्राब्दार्थ । विगलिताशस्य= र्शित हो गई है श्रिशा जिसकी ऐसे ज्ञानी को

क=कहाँ रागः=राग है च=त्रौर क=कहाँ विरागता=वैराग्य है॥

भावार्थ।

हे शिष्य ! देहाभिमानी मूढ़ पुरुष को देह के साथ सम्बन्धवाले जो धन, वेश्या आदिक हैं, उनमें यदि किसी निमित्त से वैराग्य भी उत्पन्न हो जावे, तो भी वह वैराग्य-शून्य है, परन्तु जिसका देहा-दिकों के साथ अभिमान नष्ट हो गया है, उसको देह-सम्बन्धी पुत्रा- दिकों में न राग है, अरीर शत्रु-व्याव्यादिकों में न विराग है, राग और विराग उसको होता है, जिसको अपने देह का अभिमान है ॥६२॥

भावनाभावनासका दृष्टिम् हस्य सर्वदा। भाव्यभावनया सा तु स्वस्थस्य।दृष्टिकृषिणी॥६३॥

पदच्छेदः ।

भावनाभावनासका, दृष्टिः, मूढस्य, सर्वदा, भाव्यभावनया, सा, तु, स्वस्थस्य, ऋदृष्टिरूपिग्गी ॥

क्रान्वयः। शब्दार्थ। क्रान्वयः। शब्दार्थ। सा=द्दिः स्टिस्य=प्रज्ञानी की सा=दिः सर्वदा=सर्वदा सर्वदा=सर्वदा क्राप्यमावनया= $\begin{cases} 280 & \text{की चिन्ता} \\ से युक्त हो करके \end{cases}$ सावना में या सावनाभावना $\begin{cases} 1 & \text{स्वम्वयः} \\ 280 & \text{की चिन्ता} \\ 390 & \text{स्वम्वयमावनया} \end{cases}$ $\begin{cases} 280 & \text{की चिन्ता} \\ 290 & \text{हो करके } \end{cases}$ सावनाभावना $\begin{cases} 1 & \text{स्वम्वयमावनया} \\ 390 & \text{स्वम्वयमावनया} \end{cases}$ $\begin{cases} 280 & \text{की चिन्ता} \\ 290 & \text{हो करके } \end{cases}$ स्वान्यभावनया $\begin{cases} 280 & \text{की चिन्ता} \\ 290 & \text{हो करके } \end{cases}$ स्वस्थ्य के दर्शन स्वस्थम्य कानी की स्वस्थम्य कानी की स्वस्थम्य कानी की सावार्थ।

हे शिष्य ! मृह पुरुष कहता है कि मैं भावना करता हूँ, मैं अभावना करता हूँ। इस प्रकार सर्वदा भावना-अभावना में ही आसक रहता है। क्योंकि उसको भावना-अभावना में अहंकार है। और जो अपने स्वरूप में निष्ठावाला है, उसकी दृष्टि भावना-अभावना से रहित होकर सर्वदा अपने आत्मा में ही रहती है।। ६३।।

मूलम् ।

सर्वारम्भेषु निष्कामो यश्चरेद्वालवन्मुनिः। न लेपस्तस्य शुद्धस्य क्रियमागोऽपि कर्मागा। ६४॥

पदच्छेदः ।

सर्वारम्भेषु, निष्कामः, यः, चरेत्, बालवत्, मुनिः, न, लेपः, तस्य, शुद्धस्य, क्रियमार्गो, श्रपि, कर्मिगा।। शब्दार्थ। शब्दार्थ। शब्दार्थ। शब्दार्थ।

य:=जो

मुनि:=ज्ञानी

बालवत्=बालकी की तरह

निष्काम:=कामना-रहित होकर

सर्वारम्भेषु= { सब क्रियात्रीं में त्रारम्भ त्रम्बयः। शब्दार्थ चरेत्=करता है तस्य=उस

तस्य-उस शुद्धस्य=शुद्ध-स्वरूप को

क्रियमार्गे | किये हुए कर्म कर्मीर्ग ऋपि | में भी लेपः न भवति=लेप नहीं होता है।

भावार्थ।

जो विद्वान् बालक की तरह कामना से रहित होकर पहले जन्मके कमों के वश से अर्थात् प्रारव्ध-वश से सम्पूर्ण आरम्भों में प्रवृत्त होता भी है, तो भी वह वास्तव में कुछ भी नहीं करता है। क्योंकि वह अहंकार-रूपी मल से रहित है और इसी कारण उसमें कर्तृत्व भाव नहीं है। १९॥

मूलम्।

स एव धन्य आत्मज्ञः सर्वभावेषु यः समः। पर्यञ्डूगवन्स्पृशञ्जिवन्नरनन्निस्तर्षमानसः॥६५॥

सः, एव, धन्यः, ऋात्मज्ञः, सर्वभावेषु, यः, समः, पश्यन् , शृण्वन् , स्पृशन् , जिन्नन् , ऋश्नन् , निस्तर्षमानसः ॥

ग्रस्वयः।

शब्दार्थ ।

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

सः एव=वही न्य्रात्मज्ञः=न्रात्म-ज्ञानी धन्यः=धन्य हे

य:=जो निस्तर्षमानसः=तृष्णा-रहित पश्यन्=देखता हुन्ना शृग्वन्=सुनता हुन्रा स्पृशन्=स्पर्श करता हुन्रा जिन्नन्=स्ँघता हुन्रा त्रप्रसन्=खाता हुन्रा सर्वभावेषु=सब भावों में

समः=एक-रस हैं॥

भावार्थ ।

श्रष्टावक्रजी कहते हैं कि हे जनक ! वही श्रात्मज्ञानी पुरुप धन्य है. जिसको सब प्राणियों में श्रात्मबुद्धि है । इसी कारण उसका चित्त तृष्णा से रहित है । वह सर्व पदार्थों को देखता हुश्रा, श्रवण करता हुश्रा, स्पर्श करता हुश्रा, सूँघता हुश्रा, खाता हुश्रा भी कुछ नहीं करता है, किन्तु वह सर्वदा शान्त एक-रस है ॥ ६५ ।

मूलम्।

क संसारः क चाभासः क साध्यं क च साधनम्। आकाशस्येव धीरस्य निर्विकल्पस्य सर्व दा ॥६६॥

पदच्छेदः।

क, संसारः, क, च, त्राभासः, क, साध्यम्, क, च, साधनम्, त्राकाशस्य, इव, धीरस्य, निर्विकल्पस्य, सर्वदा ॥ श्रन्वयः ।

शब्दार्थ । | अन्वयः ।

शब्दार्थ ।

सर्व दा=सर्वदा
त्राकाशस्य इव=त्राकाशवत्
निर्विकलपस्य=विकल्प-रहित
धीरस्य=ज्ञानी को
क=कहाँ
संसारः=संसार है
च=ग्रीर

क=कहाँ श्राभास:=उसका भान है क=कहाँ साध्यम्=साध्य श्रथीत् स्वर्ग है च्=श्रौर साधनम्= { साधन श्रथीत् यज्ञादि कर्म है ॥

भावार्थ (

जो विद्वान् सर्वदा संकल्प-विकल्पों से रहित है, उसको प्रपञ्च कहाँ श्रीर उसकी दृष्टि में स्वर्गादिक कहाँ ? जब उसकी दृष्टि में स्वर्गादिक ही नहीं, तब उनका साधनीभूत योगादिक उसकी दृष्टि में कहाँ ? श्रात्मवित् जीवन्मुक्त की दृष्टि में जब कि सर्वत्र एक श्रात्मा ही व्यापक परिपूर्ण है, दूसरा कोई पदार्थ ही नहीं है, तब स्वर्ग-नरक श्रीर उनके साधन-भूत पुष्य-पापादिक भी कहीं नहीं॥ ६६॥

म्लम्। स जयत्यर्थसंन्यासी पूर्णस्वरसविग्रहः। अकृत्रिमोऽनवच्छिन्ने समाधिर्यस्य वर्तते॥ ६७॥

पदच्छेदः।

सः, जयति, ऋर्थसंन्यासी, पूर्णस्वरसविग्रहः, ऋकृत्रिमः, अनविच्छिन्ने, समाधिः, यस्य, वर्त्तते ॥ ग्रन्वयः।

शब्दार्थं । | अन्वयः ।

शब्दार्थ। यस्य=जिसकी

स:=बही

अर्थसंन्यासी=इष्टाइष्ट कर्म-फल पूर्णस्वरस- = { पृण्णिनन्द्-स्व-विग्रहः = { स्ववाला ज्ञानी

समाधि:=समाधि ग्रनविच्छन्ने=ग्रपने पूर्णं स्वरूप में

ग्रकुत्रिम:=स्वाभाविक

जयति=जय को प्राप्त होता है

वर्त ते=वर्तती है ॥

भावार्थ।

व्यष्टावकजी कहते हैं कि हे जनक ! जो विद्वान् दष्ट-व्यद्वष्ट अर्थात् इस लोक के और परलोक के फलों की कामना से रहित है, अर्थात् जो निष्काम है, वही परिपूर्ण स्वरूपवाला है। अर्थात् अपने स्वरूप में ही जिसकी समाधि सर्वदा बनी रहती है, वही विद्वान् है, वह सबसे श्रेष्ठ होकर संसार में फिरता है।। ६७॥

बहुनात्र किमुक्त न ज्ञाततत्त्रो महाशयः। भोगमोक्षिनिराकाङ् ची सदा सर्वत्र नीरसः॥६८॥

पदच्छेदः।

बहुना, अत्र, किम्, उक्तेन, ज्ञाततत्त्वः, महाशयः, भोगमोत्त्-

निराकाङ् ची, सदा, सर्वत्र, नीरसः शब्दार्थ ।

अन्वयः। ग्रात्र=इसमें बहुना=बहुत उक्तेन=कहने से किम्=क्या प्रयोजन है

ज्ञाततत्त्व:=तस्व जाननेवाला

पः। शब्दार्थ। भोगमो- (भोग ग्रीर मोन ग्रन्वयः। चानिरा= र की ग्राकांचा का महाशय:=ज्रानी सूदा=सदैव नीर्सः=राग-द्वेष-रहित है ॥

क्षित्र विकास का का मार्थि। विकास विकास विकास का का

हे जनक ! जो विद्वान् ज्ञाततत्त्व है, अर्थात् जिस विद्वान् ने त्र्यात्मतत्त्व को जान लिया है, उसी का नाम ज्ञाततत्त्व है। क्योंकि वह भोग खोर मोच दोनों में निराकांची है. आकांचा से रहित है। अर्थात् दोनों में राग-द्वेष से रहित है ॥ ६= ॥

महदादि जगद्दैतं नाममात्रविज्मितम्। विहाय शुद्धबोधस्य किं कृत्यमविशिष्यते ॥६६॥

पदच्छेदः ।

महदादि, जगत्, द्रैतम्, नाममात्रविजृम्भितम्, विहाय, शुद्भवोधस्य, किम्, कृत्यम्, अवशिष्यते ॥

श्चन्वयः। महदादि=महत्तस्व श्रादि

इ तम् जगत्=इत जगत्

तत्र=उसमें

कल्पनाम्=कल्पना को

शब्दार्थ । अन्वयः। शब्दार्थ।

विहाय=छोड़कर

शुद्धबोधस्य= { शुद्ध-बुद्ध-स्व-रूपवाने को

किम्=क्या

कृत्यम्=कर्तव्यता अवशिष्यते=अवशेष रहती है ॥

भावार्थ ।

हे जनक ! महदादिरूप जितना जगत् है, अर्थात् महत्, ग्रहंकार, पञ्चतन्मात्रा, पञ्चमहाभूत श्रीर उनका कार्य-रूप जितना जगत् हैं, वह केवल नाम-मात्र करके ही फैला है, श्रीर श्रात्मा से भिन्न की नाई प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में भिन्न नहीं है !

वाचारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यमिति श्रुतेः।

जितना कि नाम का विषय-विकार है, वह सब वाणी का कथन-मात्र ही है। मृत्तिका ही सत्य है॥ १॥

इसी तरह जितना कि नाम का घटपटादि-रूप जगत् है, वह सब

कल्पना-मात्र ही है, अधिष्ठान-रूप ब्रह्म ही सत्य है।

जिस विद्वान् ने संपूर्ण कल्पना का त्याग कर दिया है, जो केवल शुद्ध चैतन्य-स्वरूप में ही स्थित है, उसको कोई कर्तव्य बाकी नहीं रहा है ॥ ६१ ॥

मूलम् ।

भ्रमभूतिमद्ं सर्वं किञ्चित्रास्तीति निश्चयी। अलच्यस्फुरगाः शुद्धः स्वभावेनैव शाम्यति ॥७०॥

पदच्छेदः।

भ्रमभ्तम्, इदम्, सर्वम्, किश्चित्, न, त्र्यस्ति, इति, निश्चयी, त्र्यलद्यस्पुरगाः, शुद्धः, स्वभावेन, एव, शाम्यति ॥ त्र्यन्वयः। शब्दार्थः। श्रम्वयः। शब्दार्थः।

इद्रम्=यह सर्विम्=सव भ्रमभूतम्=प्रपञ्च किञ्चित्=कुछ न ग्रस्ति=नहीं है इति=ऐसा

त्रज्ञलच्यस्फुरगाः= { चैतन्या-

शुद्धः=शुद्ध निश्चयी=निश्चय करनेवाला स्वभावेन=स्वभाव से

एव=हि

शाम्यति={शान्ति को प्राप्त

विभाग में अपनी किसी भाग भागार्थ । जानी मोल भी प्राप्तवास में

परन — अनर्थ की शानित के लिये प्रयत करना चाहिये ?

उत्तर — अधिष्ठान के साचारकार होने पर यह संपूर्ण जगत् भ्रम करके ही किल्पत प्रतीत होता है। वास्तव में कुछ भी सत्य प्रतीत नहीं होता है। जिस पुरुष को ऐसा ज्ञान है, वह कुछ भी प्रयत नहीं करता है। क्योंकि वह स्वभाव करके ही शान्तक्ष्प है। शान्ति के लिये फिर उसको कुछ भी कर्त्तव्य बाकी नहीं रहता है॥ ७०॥

मूलम्।

शुद्धस्फुरग्रारूपस्य दृश्यभावमपश्यतः। क विधिः क च वैराग्यं क त्यागः क शमोऽपि वा ७१॥

पदच्छेदः।

शुद्धस्पुरगारूपस्य, दश्यभावम्, त्र्यपश्यतः, का, विधिः, का, च, वैराग्यम्, का, त्यागः, का, शमः, त्र्यपि, वा॥

ऋन्वयः।

अन्वयः।

शब्दार्थ।

शब्दार्थ ।

दृश्यभावम्=दृश्यभाव को त्रपश्यतः=नहीं देखते हुए शुद्धस्फुर- | शुद्ध-स्फुरण-हृप-गुरूपस्य | वाले को

> क=कडाँ विधि:=कर्म की विधि हैं

च=ग्रौर क=कहाँ त्यागः=त्याग है वा त्र्याप=ग्रथवा क=कहाँ शमः=शम है ॥

भावार्थ।

जो विद्वान् शुद्ध-स्वरूप, स्वप्नकाश, चिद्रूप, अपने आपको देखता है, वह किसी और दृश्य पदार्थ को नहीं देखता है। उसको कर्म में राग कहाँ है ? अरीर विधि कहाँ है ? अरीर किस विषय में उसको वैराग्य है, ऋौर किसमें शम है ॥ ७१ ॥

मूलम्।

स्फुरतोऽनन्तरूपेण प्रकृतिं च न पश्यतः। क्व बन्धः क्व च वा मोक्षः क्व हर्षः क्व विषाद्ता॥७२॥

पदच्छेदः।

स्फुरतः, त्र्यनन्तरूपेण, प्रकृतिम्, च, न, पश्यतः, क, वन्धः, क, च, वा, मोत्तः, क, हर्षः, क, विपादता।।

अन्वयः।

शब्दार्थ । ज्ञान्वयः।

शब्दार्थ ।

च=शौर त्रमन्तरूपेगा=ग्रमन्त-रूप से प्रकृतिम्=माया को न पश्यतः=नहीं देखते हुण स्फुरत:= र् प्रकाशमान प्रथीत् ज्ञानी को क=कहाँ वन्ध:=बन्धन है

क=कहाँ मोचः=मोच है वा=ग्रौर क=कहाँ हर्ष:=हर्ष है च=ग्रीर क्व=कहाँ विषादता=शोक है।।

भावार्थ।

जो चिद्रप आतमा में कार्य के सहित माया को नहीं देखता है, उसकी दृष्टि में बन्ध कहाँ है ? मोत्त कहाँ है ? ऋौर हर्ष-विषाद कहाँ है ! ॥ ७२ ॥

मूलम् ।

बुद्धिपर्य न्तसंसारे मायामात्रं विवर्तते । निर्ममो निरहङ्कारो निष्कामः शोभते वुधः ॥७३॥

पदच्छेदः।

बुद्धिपर्यन्तसंसारे, मायामात्रम्, विवर्त्तने, निर्ममः, निरहङ्कारः, निष्कामः, शोभते, बुधः।

श्रन्वयः । शब्दार्थः । बुद्धिपर्यन्त- ह्र बुद्धिपर्यन्त संसारे संसार में मायामात्रम्= र्माया-विशिष्ट चैतन्य जगत्=जगत्भाव को विवर्त्तते=कल्पित करता है ग्रन्वयः।

शब्दार्थ।

बुधः=ज्ञानी पुरुष निर्ममः=ममता-रहित निरहङ्कारः=श्रहंकार-रहित निष्कामः=कामना-रहित शोभते=शोभायमान होता है॥

भावार्थ।

आत्म-ज्ञान-पर्यन्त ही है संसार जिसमें, अर्थात् आत्मज्ञान-रूप अन्तवाले संसार में माया सगल चेतन ही विवर्त-रूप कल्पित जगदा-कार हो भासता है। ऐसे निश्चयवाले विद्वान् का शरीरादिकों में आहं-कार नहीं रहता है। वह ममता से और कामना से रहित होकर विचरता है।। ७३॥

मूलम्।

अच्यं गतसंतापमात्मानं पर्यतो मुनेः। क्व विद्याचक्ववाविश्वंक्वदेहोऽहं ममेतिवा॥७४॥

त्रात्यम्, गतसंतापम्, त्रात्मानम्, पश्यतः, मुनेः, क, विद्या, च, क, वा, विश्वम्, क, देहः, त्र्राहम्, मम, इति, वा ॥

श्रन्वयः।

श्रम्वयः । शब्दार्थं । श्रम्वयम्=श्रविनाशी च=श्रीर गतसंतापम्=संताप-रित श्रात्मानम्=श्रात्मा के पश्यतः=देखनेवाले मुनेः=मुनि को क=कहाँ

विद्या=विद्या, शास्त्र

च=ग्रौर

क=कहाँ विश्वम्=विश्व हैं वा=त्रथवा क=कहाँ देह:=देह है वा=त्रीर क=कहाँ ग्रहम् सम=ग्रहंसस भावहैं॥

शब्दार्थ।

भावार्थ।

जो विद्वान् नाश से रहित, संतापों से रहित आत्मा को देखता है, उसको विद्या कहाँ ? और शास्त्र कहाँ ? क्योंकि उसकी दृष्टि में न जगत् है, और न शरीर है। आत्मा से अतिरिक्त का उसमें स्फुरण नहीं होता है॥ ७४॥

म्लम्। निरोधादीनि कर्माणि जहाति जडधीर्यदि। मनोरथान्त्रलापांश्च कर्तुभामोत्यतत्क्षणात् ॥७५॥

पदच्छेदः।

निरोधादीनि, कर्माणि, जहाति, जडधीः, यदि, मनोरथान्, प्रलापान्, च, कर्तुम्, ब्राप्नोति, ब्रतत्व्यणात्॥

अन्वयः।

शब्दार्थ' । अन्वयः।

यदि=जब जडघी:=श्रज्ञानी निरोधादीनि=चित्त-निरोधादिक कर्माणि=कर्मो को जहाति=त्यागता है श्रन्वयः। शब्दार्था। श्रतत्त्त्त्रणात्=तभी से मनोरथान्=मनोरथों च=श्रौर

> प्रलापान्=प्रतापों के कर्तु म्=करने को स्राप्नोति=प्रवृत्त होता हैं॥

भावार्थ।

यदि अज्ञानी चित्त के निरोधादि कर्मों का त्याग भी कर देवे, नो भी वह मनोराज्यादिकों और वाणी के प्रलापों को किया करता है।। ७५।।

मूलम्।

मन्दः श्रुत्वापि तद्वस्तु न जहाति विमूढताम्। निर्विकल्पो बहिर्यलादन्तर्विषयलालसः॥ ७६॥

पदच्छेदः ।

मन्दः, श्रुत्वा, अपि, तत्, वस्तु, न, जहाति, विमूढताम्, निर्वि-कल्पः, बहिः, यत्नात्, अन्तर्विषयलालसः ॥ म्ब्रन्वयः । शब्दार्थ । स्रन्वयः । सन्दः=मूर्व तत्=उस वस्तु=म्रात्मा को भानगा=सन् करके

श्रुत्वा=सुन करके त्र्यपि=भी विमूढताम्=मृढता को न जहाति=नहींत्याग करता है यः । शब्दार्थ ।

परन्तु=परन्तु

वहि:=बाह्य

यतात्=ज्यापार से

निर्धिकल्पः=संकल्प-रहित हुन्ना

त्रान्तर्विषय
लालसः |

सोत्रयाने मन

लालसः |

लालसावाजा

भवति=होता है॥

भावार्थ ।

मूर्ख आत्मा का श्रवण करके भी अपनी मूर्खता का त्याग नहीं करता है। मिलन चित्तवाले को आत्मा के श्रवण करने से भी ज्ञान की प्राति नहीं होती है। मूर्ख बाह्य व्यापार से रहित होता हुआ भी मन में विषयों को धारण किया करता है।। ७६॥

मूलम् ।

ज्ञानाद्गलितकर्मा यो लोकदृष्ट्यापि कर्मकृत्। नामोत्यवसरं कर्तुं वक्रुमेव न किञ्चन॥ ७७॥

पदच्छेदः।

ज्ञानात्,गलितकर्मा, यः, लोकदण्ट्या, ऋषि, कर्मकृत्, न, ऋाप्नोति, ऋवसरम्, कर्तुम्, वह्नुम्, एव, न, किञ्चन ॥ श्चन्वयः । शब्दार्थ । ह्यानात्=ज्ञान से गिलतकर्मा= { नष्ट हुश्चा है कर्म जिसका, ऐसा यः=जो ज्ञानी लोकहष्ट्या=जोक-दृष्ट करके कर्मकृत्=कर्म का करनेवाला श्चिप्=भी श्चिर्त=है परन्तु=परन्तु

स:=वह

श्रन्वयः।

शब्दार्थ।

न=न

किञ्चन=कुछ

कर्तु म्=करने को

श्रवसरम्=ध्रवसर

श्राप्तोति=पाता है

च=श्रीर

न=न

किञ्चन=कुछ

वक्तुम् एव=कहने को ॥

भावार्थ।

जिस विद्वान् का अध्यास कर्मों में आत्म-ज्ञान से नष्ट हो गया है, वह लोक-दृष्टि से कर्म करता हुआ मालूम देता है, परन्तु मैं कर्म को करता हूँ, ऐसा वह कभी भी नहीं कहता है। क्योंकि उसको आत्म-ज्ञान के प्रताप से कर्म-फल की इच्छा ही नहीं होती है॥ ७७॥

मलम्।

क तमः क प्रकाशो वा हानं क च न किञ्चन। निर्विकारस्य धीरस्य निरातंकस्य सर्वदा॥ ७८॥

पदच्छेदः।

क, तमः, क, प्रकाशः, वा, हानम्, क, च, न, किञ्चन, निर्वि-कारस्य, धीरस्य, निरातंकस्य, सर्वदा॥ श्चन्वयः । शब्दार्थः । श्चन्वयः । निविकारस्य=निर्विकार च=श्चौर सर्वदा=सर्वदा प्रक निरातंकस्य=निर्भय धीरस्य=ज्ञानी को क=कहाँ ह नमः=श्चन्धकार है न कि

य्रस्वयः। शब्दार्थाः। वा=ग्रथवा क=कहाँ प्रकाशः=प्रकाश हे च=ग्रौर क=कहाँ हानम्≕याग हे न किञ्चन=कुछ नहीं है॥

भावार्थ ।

हे शिष्य ! जिस विद्वान् के मोहादि-रूप सब विकार दूर हो गये हैं, उसकी दृष्टि में तम कहाँ है ? ऋौर तम के ऋभाव होने से प्रकाश कहाँ है ? ये दोनों सापेक्तिक हैं । एक के न होने से दूसरे की भी स्थित नहीं है । क्योंकि लीकिक दृष्टि करके ही तम ऋौर प्रकाश हैं, सो लीकिक दृष्टि उसकी ऋात्म-दृष्टि करके नष्ट हो जाती है, इसलिये उसकी दृष्टि में प्रकाश ऋौर तम दोनों नहीं रहते हैं । ऐसे विद्वान् को कालादिकों का भी भय नहीं रहता है । उसको न कहीं हानि है, न लाभ है, न किसी में राग है, न दृष्ट है, न ग्रहण है, न त्याग है ॥७८॥

मूलम्।

क धेर्यं क विवेकित्वं क निरातंकतापि वा। अधिक अनिर्वाच्यस्वभावस्य निःस्वभावस्य योगिनः ॥७६॥

पदच्छेदः ।

क, धैर्यम्, क, विवेकित्वम्, क, निरातंकता, अपि, वा, अनि-र्वाच्यस्वभावस्य, निःस्वभावस्य, योगिनः॥ श्रन्वयः । शब्दार्थः ।
श्रानिर्वाच्यस्व- | श्रानिर्वचनीय स्वभावस्य | भाववाते
च=श्रौर
निःस्वभावस्य=स्वभाव-रहित
योगिनः=योगी को
धेर्यम्=धीरता
क=कहाँ है

अन्वयः। शब्दार्थः। विवेकित्वम्=विवेकिता क=कहाँ वा=ग्रथवा निरातंकता≅निर्भयता ग्रिप=भी क=कहाँ है॥

भावार्थ।

त्र्यनिर्वाच्य स्वभाववाले योगी को धीरता कहाँ ? श्रोर विवेकता कहाँ ? स्वभाव-रहित योगी को भय श्रीर निर्भयता कहाँ ? वह सदा श्रानन्द-रूप एकरस है ॥ ७१ ॥

मूलम्। न स्वर्गा नैव नरको जीवन्मुक्तिर्न चैव हि। बहुनात्र किमुक्त न योगदृष्ट्या न किञ्चन ॥ ८०॥

पदच्छेदः।

न, स्वर्गः, न, एव, नरकः, जीवन्मुिकः, न, च, एव, हि, बहुना, अत्र, किम्, उक्तेन, योगदृष्ट्या, न, किञ्चन ॥ अन्वयः। शब्दार्थ। अन्वयः। शब्दार्थ। + ज्ञानिनम्=ज्ञानी को च=भ्रौर

ज्ञानिनम्=ज्ञानी को न=न स्वर्ग:=स्वर्ग है न=न नरक: एव=नरक ही है

न=न
जीवनमुक्तिः एव=जीवनमुक्ति ही
हि=निरचय करके
अत्र=इसमें

बहुना=बहुत उक्तेन=कहने से किम्=क्या प्रयोजन हैं + योगिनम्=योगी को योगदृष्ट्या=योग-दृष्टि से किञ्चन न=कुछ भी नहीं है॥

भावार्थ ।

जीवनमुक्त आत्म-ज्ञानी की दृष्टि में न स्वर्ग है, और न नरक है।

प्रश्न—नास्तिक भी स्वर्ग-नरक को नहीं मानता है, अर्थात्
नास्तिक की दृष्टि में भी न स्वर्ग है, न नरक है, तब नास्तिक में

और जीवनमुक्त में कुछ भी भेद न रहा ?

उत्तर—नास्तिक की दिष्टि में यह लोक तो है, परन्तु परलोक नहीं है, श्रीर न उसकी दिष्टि में त्यात्मा ही है। वह तो केवल शून्य को ही मानता है, श्रीर ज्ञानी जीवनमुक्त की दिष्टि में लोक-परलोक दोनों नहीं हैं, किंतु सर्वत्र एक श्रात्मा ही परिपूर्ण व्यापक है। श्रात्मा से श्रितिरिक्त श्रीर कुछ भी विद्वान् की दिष्ट में नहीं है॥ = ०॥

मूलम्।
नैव प्रार्थयते लाभं नालाभंनानुशाचित।
धीरस्य शीतलं चित्तममृतेन व पृरितम्॥ ८१॥

पदच्छेदः।

न, एव, प्रार्थयते, लाभम्, न, अलाभेन, अनुशोचित, धीरस्य, शीतलम्, चित्तम्, अमृतेन, एव, पूरितम् ॥

श्रन्वयः।

शब्दार्थ । ज्ञन्वयः।

शब्दार्थ ।

धीरस्य=ज्ञानी का चित्तम्=चित्त अमृतेन=अमृत से

पूरितम्=प्रित हुआ शीतलम=शीतल है अतः एव=इसी लिये

न=न स:=वह लाभम्=लाभ के लिये प्रार्थयते=प्रार्थना करता हैं च=ग्रौर

न=न त्रालाभेन=हानि होने से एव=कभी त्रमुशोचित=शोच करता है॥

अर्थ भारतीय विकास के ति मार्थ । विकास के विकास के

जीवन्मुक्त ज्ञानी न लाभ की प्रार्थना करता है, ऋौर न ऋलाभ पर शोक करता है, किन्तु उसका चित्त परमानन्द-रूपी अमृत द्वारा ही तृप्त अर्थात् आनिद्त रहता है ॥ ८१॥

न शान्तं स्तौति निष्कामो न दुष्टमपि निन्दति। समदुः खसुखस्तृप्तः किञ्चित्कृत्यं न पश्यति ॥८२॥

पदच्छेदः।

न, शान्तम्, स्तौति, निष्कामः, न, दुष्टम्, अपि, निन्दति, समदुःखसुखः, तृप्तः, किञ्चित्, कृत्यम्, न, परयति ॥

त्र्यन्वयः। शब्दार्थः। त्र्यन्वयः। शब्दार्थः। निष्काम:= { कामना-रत पुरुष श्रर्थात् ज्ञानी शान्तम्=शान्त पुरुष को न=न स्तौति=स्तुति करता है ऋपि=श्रौर

दुष्टम्=दुष्ट पुरुष को

निन्दति=निन्दा करता है समदुःख- { सुख श्रीर दुःख है सुखः = { तुल्य जिसकी, ऐसा योगी=योगी तृप्तः=त्रानन्दित होता हुत्रा कृत्यम्=किये हुए कर्म को

किञ्चित्=कुछ भी न=नहीं पश्यति=देखता है॥

भावार्थ ।

विद्या और कामुक कर्मों से रहित जो ज्ञानी है, वह शान्ति आदिक शुद्ध गुर्गों द्वारा युक्त हुए पुरुष की स्तुति नहीं करता है।

निःस्तुतिर्निर्नमस्कारो निःस्वधाकार एव च । चलाचलानिकेतश्च यतिर्निष्कामु को भवेत् ॥ १ ॥

ज्ञानवान् यित किसी की न स्तुति करता है, न किसी को नमस्कार करता है, न अग्नि में हवनादि करता है। वह न एक जगह वास करता है, और न वह किसी की निंदा करता है, सुख-दुःख में सम रहता है, निष्काम होने से किसी कृत्य को नहीं देखता है॥ ८२॥

मूलम्।

धीरो न द्वेष्टि संसारमात्मानं न दिहच्चति । हर्षामर्षविनिमुको न मृतो न च जीवति ॥ ६३॥

पदच्छेदः।

धीरः, न, द्वेष्टि, संसारम्, त्र्यात्मानम्, न, दिदक्ति, हर्षामर्षिन-निर्मुक्तः, न, मृतः, न, च, जीवति ॥ अन्वयः। शब्दार्थ। शब्दार्थ । अन्वयः। हर्षामर्षविनिमु कः=हर्ष-रोष-रहित दिह्मित= { देखने की इच्छा धीर:=ज्ञानी संसारम्=संसार के प्रति स:=वह न=न न=न मृत:=मरा हुआ हे प्रि=हेप करता है च=श्रीर च=ग्रौ। न=न न=न जीवति=जीवता है॥ भावार्थ।

जो धीर विद्वान् जीवनमुक्त है, वह संसार के साथ द्वेष नहीं करता है। क्योंकि वह संसार को देखता ही नहीं है, अपने आत्मा को ही देखता है। अौर यदि संसार को देखता है, तो बाधितानुवृत्ति द्वारा देखता है। अौर इसी लिये वह संसार के साथ देष नहीं करता है। परिपक अवस्था, में वह आत्मा को भी नहीं देखता है। क्योंकि वह स्वयम् आत्मा-रूप है और इसी कारण वह हर्षादिकों से और जन्म-मरण से रहित है॥ ८३॥

मूलम्।

निःस्नेहः पुत्रदारादौ निष्कामो विषयेषु च। निश्चिन्तः स्वश्ररीरेऽपि निराशः शोभते बुधः॥८४॥

पदच्छेदः।

निःस्नेहः, पुत्रदारादौ, निष्कामः, विषयेषु, च, निश्चिन्तः, शारीरे, ऋपि, निराशः, शोभते, बुधः॥

पुत्रदारादौ= { पुत्र ग्रौर खी ग्रादि- ग्रिप=ग्रौर शब्दार्थ । च्यन्वयः। ग्रन्वयः। नि:स्नेह:=स्नेह-रहित च=ग्रीर विषयेषु=विषयों में निष्काम:=कामना-रहित

शब्दार्थ। स्वशरीरे=श्रपने शरीर में निश्चिन्तः=चिन्ता-रहित व्रध:=ज्ञानी शोभते=शोभायमान होता है॥

भावार्थ ।

विद्वान् जीवन्मुक्त निराश होकर ही शोभा को पाता है। क्योंिक स्त्री-पुत्रादि के स्नेह से वह रहित है, श्रीर इसी कारण विषयों में अगैर भोगों में वह निष्काम है। अर्थात् अपने शरीर की स्थिति के लिये भी भोजन आदिकों की चिन्ता नहीं करता है।। ८४॥

मूलम् ।

तुष्टिः सर्वेत्र धीरस्य यथापतितवित्तिनः। स्वच्छन्दं चरतो देशान्यत्रास्तमितशायिनः ॥८५॥

पदच्छेदः।

तृष्टिः, सर्वत्र, धीरस्य, यथापतितवर्तिनः, स्वच्छन्दम्, स्रातः, देशान् , यत्रं, त्रप्रस्तमितशायिनः ॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ । | अन्वयः ।

शब्दाथ!

यत्र=जहाँ

अन्व करने करने वाले स्वच्छ न्द्रम्=इच्छा नुसार स्वच्छ न्द्रम्=इच्छा नुसार देशान्=देशों में विसार करने वाले वरतः=िकरने वाले

च=श्रीर

धीरस्य=ज्ञानी को यथापतित- = { पतितवर्त्ती के वर्तिनः = { समान

सर्व त्र=सर्वत्र तुष्टिः=त्रानन्द भवति=होता है ॥

भावार्थ।

धीर विद्वान् को जैसे-जैसे प्रारब्धवश से पदार्थ की प्राप्ति होती है, वैसे ही वैसे वह संतुष्ट रहता है, श्रीर प्रारब्ध के वश से नाना प्रकार के देशों में, वनों में, नगरों में विचरता हुश्रा सर्वत्र ही तुष्ट रहता है ॥ = ५॥

म्लम्।

पततूदेतु वा देहो नास्य चिन्ता महात्मनः। स्वभावभूमिविश्रान्तिवस्मृताशेषसंसृतेः॥ ८६॥

पदच्छेदः ।

पततु, उदेतु, वा, देहः, न, त्र्रस्य, चिन्ता, महात्मनः, स्वभावभूमि-विश्रान्तिविसमृताशेषसंसृतेः ॥

स्वभावभूमि-विश्रान्तिवि-स्मृताशेषसं-मृतेः शब्दार्थ। श्राह्म्द्राशेषसं-स्मृतः श्राह्म्

> महात्मनः=महात्मा को श्रस्य=इस बात की

श्रन्वयः।

शब्दार्थ।

चिन्ता=चिन्ता

न=नहीं हैं

वा=चाहे
देह:=देह
उदेतु=स्थिर रहे
वा=चाहे
पततु=नाग्र होवे॥

जिस विद्वान् को अपना स्वरूप ही भूमि है, अर्थात् विश्वाम का स्थान है। जिसको अपने स्वरूप में विश्वाम करके किसी प्रकार की भी चिन्ता नहीं होती है, चाहे देह रहे, वा न रहे, वहीं जीवनमुक्त है, वहीं संसार से निवृत्त है। ८६।।

मूलम् । अिकञ्चनः कामचारो निद्धं न्द्रशिखन्नसंशयः । असक्रः सर्व भावेषु केवलो रमते बुधः ॥ ८७ ॥

पदच्छेदः।

अकिञ्चनः, कामचारः, निर्द्धन्दः, छिन्नसंशयः, असकः, सर्वभावेषु, केवलः, रमते, बुधः ॥

ग्रन्वयः। शब्दार्थ। ग्रिकिञ्चनः=गृहस्थधर्म-रहित कामचारः=विधि-निषेध-रहित ग्रसकः=ग्रामिक-रहित श्रम्वयः । शब्दार्थ । केवलः=विकार-रहित बुधः=ज्ञानी सर्व भावेपु=सब भावों में रमते=रमण करता है ॥

भावार्थ।

जीवन्मुक्त निर्विकार होकर संसार में रमण करता है, अपने पास कुछ भी नहीं रखता है। वह विधि-निषेध का किङ्कर नहीं होता है। स्वच्छन्दचारी है। अपनी इच्छा से विचरता है। सुख-दु:खादि द्वन्द्वों से वह रहित है, संशयों से भी रहित है, वह किसी पदार्थ में भी आसक्त नहीं है॥ ८७॥

मूलम्।

निर्ममः शोभते धीरः समलोष्टाश्मकाञ्चनः। सुभिन्नहृद्ययन्थिर्विनिधू तरजस्तमः॥ ८८॥

पदच्छेदः ।

निर्ममः, शोभते, धीरः, समलोष्टारमकाञ्चनः, सुभिनहृदयप्रिन्थः, विनिधू तरजस्तमः ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । निर्ममः=जो ममता-रहित है समलोष्टाश्म- { जिसको ढेला पत्थर ग्रीर काञ्चनः स्वर्णसमान है

श्रान्वयः । शब्दार्थ ।

सुभिन्नहृदय- (टूट गई है हृदय

प्रान्थः (की प्रन्थि जिसकी

निध्तरज= (धुल गया है रज

श्रीर तम स्वभाव
स्तमः (जिसका, ऐसा ज्ञानी

शोभते=शोभायमान होता है

भावार्थ।

ममता से रहित ही जीवनमुक्त ज्ञानी शोभा को पाता है। क्योंिक उसकी दृष्टि में पत्थर, मिट्टी ऋौर सोना बराबर हैं। ऋात्म-ज्ञान के बल से उसके हृदय की ग्रन्थि टूट गई है, रज-तम-रूप मल उसके दूर हो गए हैं।। == ||

म्लम्।
सर्व त्रानवधानस्य न किञ्चिद्वासना हृदि।
मुक्रात्मनो वितृप्तस्य तुलना केन जायते॥ ८६॥

पदच्छेदः।

सर्वत्र, अनवधानस्य, न, किञ्चित्, वासना, दृदि, मुक्तात्मनः, वितृप्तस्य, तुलना, केन, जायते ॥

ऋन्वयः।

शब्दार्थ । | अन्वयः।

सर्वत्र=सब विषयों में ग्रानवधानस्य=श्रासिक्त-रहित हृदि=हृदय में किञ्चित्=कुछ भी वासना=वासना

न=नहीं है

शब्दार्थ ।

ईहशस्य=ऐसे तृप्तस्य=तृप्त हुए मुक्तात्मन:=ज्ञानी की तुलना=बराबरी केन=किसके साथ जायते=की जा सकती है॥

भावार्थ ।

जिस विद्वान् को किसी विषय में चित्त की रुचि नहीं है, ब्यौर जिसके हृदय में किचित् भी वासना नहीं है, वही अध्यास से रहित ज्ञानी है। उसकी तुलना किसी के साथ नहीं की जा सकती है, केवल ज्ञानी के साथ ही की जाती है। । ८१।।

मूलम् ।

जानन्नपि न जानाति पश्यन्नपि न पश्यति । ब्रुवन्नपि न च ब्रुते कोऽन्यो निर्वासनाहते ॥ ६०॥

पदच्छेदः।

जानन्, अपि, न, जानाति, पश्यन्, अपि, न, पश्यति, ब्रुवन्, अपि, न, च, बूते, कः, अन्यः, निर्वासनात्, ऋते ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थ । निर्वासनात्=वासना-रहित पुरुष से श्रृते=इतर श्रन्यः=दूसरा कः=कौन है यः=जो जानन्=जानता हुश्रा श्रिप=भी

न=नहीं

श्रास्त्रयः। शब्दार्थः। जानाति=जानता है पश्यन्=देखता हुआ श्रीप=भी न पश्यित=नहीं देखता है च=श्रीर श्रुवन्=बोळता हुआ श्रीप=भी न श्रूते=नहीं बोळता है॥

भावार्थ।

जीवनमुक्त विद्वान् पदार्थों को जानता हुआ भी नहीं जानता है, देखता हुआ भी नहीं देखता है, कथन करता हुआ भी नहीं कथन करता है, लोक-दृष्टि करके जानता भी है, देखता भी है, सुनता भी है, परन्तु परमार्थ-दृष्टि करके न देखता है, न सुनता है, न बोलता है, निर्वासनिक ज्ञानी के विना दूसरा ऐसा कौन कर सकता है, किन्तु कोई भी नहीं कर सकता है॥ ६०॥

मूलम्।

भिचुर्वा भूपतिर्वापि यो निष्कामः स शोभते। भावेषु गलिता यस्य शोभनाऽऽशोभना मतिः ॥६१॥

पदच्छेदः ।

भिचुः, वा, भूपतिः, वा, ऋषि, यः, निष्कामः, स, शोभते, भावेषु, गलिता, यस्य, शोभनाऽऽशोभना, मतिः ॥

श्चन्वयः । यः=जो यः=जो सः=वह शोभते=शोभायमान होता है वा=चाहे भिन्तः=भिन्नु हो श्चिप=श्चीर वा=चाहे भूपतिः=राजा हो ॥

भावार्थ।

जिस विद्वान् की उत्तम पदार्थों में इच्छा-बुद्धि नहीं है, श्रीर श्रम्तम पदार्थों में दोष-बुद्धि नहीं है, ऐसा जो निष्काम है, वह चाहे मिन्नुक हो, श्रथवा राजा हो, संसार में वही शोभा को प्राप्त होता है। राजाश्रों में निष्काम जनक श्रीर श्रीरामचन्द्रजी हुए हैं, जिनके यश को श्राज तक संसार में लोग गान करते हैं। श्रीर विरक्तों में जड़भरत, दत्तात्रेय श्रीर याज्ञवल्क्य श्रादि हुए हैं, जिनके शुद्ध चरित्र हस्तामलकवत् सबकी दृष्ट में दिखाई दे रहे हैं॥ ११॥

मूलम्।

क स्वाच्छन्यं क संकोचः क वा तत्त्वविनिश्चयः। निट्याजार्जवभृतस्य चरितार्थस्य योगिनः॥ ६२॥

पदच्छेदः।

क, स्वाच्छन्द्यम्, क, संकोचः, क, वा, तत्त्वविनिश्चयः, निव्यी-जार्जवभूतस्य, चरितार्थस्य, योगिनः॥ च=न्नौर चरितार्थस्य=यथोचित योगिनः=योगी को क=कहाँ श्चन्वयः । शब्दार्थ । स्वाच्छन्द्यम्=स्वतन्त्रता है क=कहाँ संकोचः=संकोच है वा=श्चथवा क=कहाँ

तत्त्वविनिश्चयः=तत्त्व का निश्चय है॥

भावार्थ।

जो निष्कपट योगी है, कोमल स्वभाववाला है, आत्म-निष्ठावाला है, पूर्णार्थी है, स्वेच्छा-पूर्वक आचारवाला है, उसको संकोच कहाँ है ? और वृत्त्यादि संचरण कहाँ है ? उसको कर्तृत्व कहाँ है ? कहीं नहीं है, क्योंकि पदार्थों में उसका अध्यास नहीं है ॥ १२॥

श्रात्मविश्रान्तितृप्तेन निराशेन गतार्तिना। श्रान्तर्यद्नुभूयेत तत्कथं कस्य कथ्यते॥ ६३॥

पदच्छेदः।

अयात्मविश्रान्तितृप्तेन, निराशेन, गतार्तिना, अन्तः, यत्, अनुभूयेत, तत्, कथम्, कस्य, कथ्यते ॥

श्रात्मविश्रान्ति - शब्दार्थ । श्रात्मविश्रान्ति - श्रात्मा में विश्रा-तृप्तेन म कर तृप्त हुए

च=ग्रौर निराशेन=ग्राधार-रहित हुए गतार्तिना=ज्ञानी के ग्रान्तः=ग्राम्यन्तर श्रन्वयः । शब्दार्थ । यत्=जो श्रनुभूयेत=श्रनुभव होता है तत्=सो

कस्य= { किस याने किस कस्य= { श्रिधकारी के प्रति कथम्=कैसे कथ्यते=कहा जावे ॥

जो विद्वान् अपने आत्मा में तृप्त है, वह शान्त है, संसार से निराश है। जो आनन्द वह अपने अन्तः करण में अनुभव करता है, वह उस आनन्द को लोगों के प्रति कह नहीं सकता है। क्योंकि उसके तुल्य दूसरा कोई त्र्यानन्द उसको नहीं मिलता है।

दृष्टांत-एक कुमारी कन्या ने विवाहिता कन्या से पूछा कि पति के साथ संभोग में कैसा आनंद है ? उसने कहा, वह आनंद में कह नहीं सकती हूँ । उस आनन्द की उपमा कोई नहीं है । जब तू विवाही जावेगी, तब आप ही तू जान लेगी। क्योंकि वह स्वसंवेध है वैसे ज्ञानवान् का त्र्यानंद भी स्वसंवेद्य है, वह वाणी द्वारा कहा नहीं जा सकता है ॥ १३ ॥

मूलम्। सुप्तोऽपि न सुषुप्तौ च स्वम ऽपि श्यितो न च। जागरेऽपि न जागर्ति धीरस्तृप्तः पदे पदे ॥ ६४ ॥

पदच्छेदः।

सुप्तः, अपि, न, सुषुप्ती, च, स्वप्ने, अपि, शयितः, न, च, जागरे, अपि, न, जागर्ति, धीरः, तृप्तः, पदे, पदे ॥ शब्दार्थ । अन्वयः।

ऋन्वयः। धीर:=ज्ञानी सुषुप्रौ=सुषुप्ति में त्र्याप=भी

न=नहीं

सुप्तः=सुप्तवान् हे

च=ग्रोर स्वप्ने=स्वम में ग्रिप=भी न=नहीं नांग्रह

शियत:=सोया हुआ है

च=श्रोर जागरे=जावत् में श्रिपि=भी न=नहीं जागर्ति=जागता है

त्रप्रतएव=इसी जिये सः=वह पदेपदे=चण-चण में तृप्रः=तृप्त है ॥

भावार्थ।

जीवनमुक्त विद्वान् सुषुप्ति के होने पर भी सुषुप्तिवाला नहीं होता है। अरेर स्वम अवस्था के प्राप्त होने पर भी वह स्वम अवस्थावाला नहीं होता है। जाग्रत् अवस्थाओं में जागता हुआ भी वह जागता नहीं है। क्योंकि तीनों अवस्थाओंवाली जो बुद्धि है, उसका वह साद्गी होकर उससे पृथक् है॥ १४॥

मूलम्। ज्ञः सचिन्तोऽपिनिश्चिन्तः सेन्द्रियोऽपिनिरिन्द्रियः। सबुद्धिरपि निबुद्धिः साहंकारोऽनहंकृतिः॥ ६५॥

पदच्छेदः।

ज्ञः, सचिन्तः, अपि, निश्चिन्तः, सेन्द्रियः, अपि, निरिन्द्रियः, सबुद्धिः, अपि, निर्वेद्धिः, साहंकारः, अनहंकृतिः॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ । श्रन्ययः

हा:=ज्ञानी
सचिन्त:=चिन्ता-रहित
ग्रापि=भी
निश्चिन्त:=चिन्ता-रहित है
सेन्द्रिय:=इन्द्रियों-सहित
ग्राप=भी
निरिन्द्रिय:=इन्द्रिय-रहित है

श्रन्ययः शब्दार्थ ।

सवुद्धि:=बुद्धि-सहित श्रिपि=भी निवुद्धि:=बुद्धि-रहित है साहंकार:=श्रहंकार-सहित श्रिपि=भी श्रनहंकृति:=श्रहंकार-रहित हैं॥

ज्ञानवान् जीवन्मुक्त लोगों की दृष्टि में चिन्ता-युक्त प्रतीत होता है, परंतु वास्तव में वह चिन्ता-रहित है। लोक-दृष्टि से वह इन्द्रियों के सहित है, वास्तव में वह निरिन्द्रिय है। लोगों की दृष्टि में वह बुद्धि-युक्त प्रतीत होता है, वास्तव में वह बुद्धि-रहित है। लोगों की दृष्टि में अहंकार के सिहत है, वास्तव में वह अहंकार-रिहत है। क्योंकि सर्वत्र ही उसकी आत्म-दृष्टि है। जो अपने आपमें आनन्द है, वह ऋौर किसी में देखता नहीं है।। १५॥

मूलम्।

न सुखी न च वा दुःखी न विरक्रो न संगवान्॥ न मुमुत्तुर्न वा मुक्रो न किञ्चित्रच किञ्चन॥६६।

पदच्छेदः।

न, सुखी, न, च, वा, दुःखी, न, विरक्तः, न, संगवान्, न, मुमुत्तुः, न, वा, मुक्तः, न, किञ्चित्, न, च, किञ्चन ॥ शब्दार्थ । अन्वयः। शब्दार्थ।

ऋन्वयः।

न=न मुखी=सुखी है च वा=श्रीर न=न दु:खी=दु:खी है विरक्त:=विरक्त है

न=न संगवान्=संगवान् है मुमुज्ः=मुमुज् है न वा=अथवा न मुकः=मुक्त है न किञ्चित्=न कुछ है न च=श्रीर न किञ्चन=किंचन है॥

जीवन्मुक्त ज्ञानी लोक-दृष्टि से तो वह विषय-भोगों द्वारा बड़ा सुखी प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह विषय-जन्य सुख से रहित है अगैर फिर लोक-दृष्टि से शार्रारिकादिक रोग करके दुःखी भी प्रतीत होता है, परन्तु आत्मदृष्टि से वह रोगादिकों से रहित ही है। क्योंकि अन्तःकरणादिकों के साथ उसका अध्यास नहीं रहा है।

परन-- अध्यास किसको कहते हैं ?

उत्तर- सत्यानृतवस्त्वभेद्मतीतिरध्यासः।

सत्य वस्तु और मिध्या वस्तु की जो अभेद प्रतीति है, उसी का नाम अध्यास है, सो सत्य वस्तु आत्मा है, और मिध्या वस्तु अन्तः-करण है, इन दोनों की अभेद प्रतीति अज्ञानी को होती है, इसी वास्ते अन्तःकरण के धर्म जो सुख-दुःखादिक हैं, उनको वह अपने में मानता है, इसी से वह सुखी-दुःखी होता है। ज्ञानी का अध्यास रहा नहीं, इसी वास्ते वह सुख दुःखादिकों को अन्तःकरण में मानता है, अपने में नहीं मानता है। इसी कारण वह सुख-दुःखादिकों से रहित ही रहता है। ऐसा जीवन्मुक्त विरक्त भी नहीं है, क्योंकि उसका विषयों से द्वेष नहीं है, और वह मुक्त भी नहीं है, क्योंकि अन्म से ही उसको बन्ध नहीं है। यदि बन्ध होता, तब वह मुक्त भी होता। बन्ध उसको न था, न है, ज्यों का त्यों अपने आपमें स्थित है।। १६॥

मूलम्।

विचेपेऽपि न विचित्तः समाधौ न समाधिमान् । जाड्ये ऽपि न जडो धन्यः पागिडत्येऽपि न पगिडतः ६७

पदच्छेदः ।

विद्तेषे, अपि, न, विद्तिप्तः, समाधी, न, समाधिमान्, जाड्ये, अपि, न, जडः, धन्यः, पाण्डित्ये, अपि, न, पण्डितः ॥

शब्दार्थ । अन्वयः । अन्वयः। विच्नेपे=विक्षेप में ऋपि=भी न=नहीं विचित्र:=विक्षेपवान् है समाधौ=समाधि में न=नहीं समाधिमान्=समाधिमान् है भावार्थ।

शब्दाथ । धन्य:=ज्ञानी जाड्ये=जड्ता में ऋपि=भी न=नहीं जह:=जड़ है पागिडत्ये=पंडिताई में अपि=भी न=नहीं पिएडत:=पंडित है॥

संसार में ज्ञानवान् पुरुष धन्य है। क्योंकि लोक-दृष्टि द्वारा उसको विच्लेप होने पर भी वह विचिप्त नहीं होता है। क्योंकि उसको स्वप्रकाश आत्मा का अनुभव हो रहा है, और लोक-दृष्टि करके वह समाधि में भी स्थित है। परन्तु वास्तव में वह समाधि में स्थित भी नहीं है, क्योंकि उसको कर्तृ त्याध्यास नहीं है। फिर वह लोना-दृष्टि द्वारा जड़ प्रतीत होता है, क्यों कि जड़ की तरह वह विचरता है। परन्तु वास्तव में वह आत्म-दृष्टि होने से जड़ नहीं है।

फिर वह लोक-दृष्टि करके पंडित प्रतीत होता है, परन्तु वह पंडित भी नहीं है, क्योंकि उसको अभिमान नहीं है, इन्हीं हेतु आं से वह जीवनमुक्त धन्य है ॥ ६७ ॥

मूलम्।

मुक्रो यथास्थितिस्वस्थः कृतकर्त्राञ्यनिवृतः। समः सर्वत्र वैतृष्णान्न समरत्यकृतं कृतम् ॥ ६८ ॥

पदच्छेदः।

मुक्तः, यथास्थितिस्वस्थः, कृतकर्तव्यिनवृतः, समः, सर्वत्र, वैतृष्णात्, न, समरति, अकृतम्, कृतम्॥

अन्वयः।

शब्दार्थ।

मुक्तः=ज्ञानी

यथास्थि-= कर्मानुसार यथा-तिस्वस्थः= प्राप्तिवस्तु में स्व-स्थ चित्तवाला है कृतकर्त- हिक्ये हुए श्रौर व्यितिवृतः करने-योग्य कर्म में संतोषवान् सर्वत्र=सर्वत्र

-त्रम्बयः। शब्दार्थ।

समः=सम है। च=ग्रीर वतृष्णात्=तृष्णा के स्रभाव से अकृतम्=नहीं किए हुए

कृतमू=िकए हुए कर्म=कर्म को न स्मर्ति=नहीं स्मरण करता है॥

भावार्थ।

्रिन्सुक को प्रारव्ध के वश से जैसी स्थिति प्राप्त होती है, उसी में स्वस्थिचित्तवाला ही वह रहता है। वह उद्दोग को कदापि नहीं प्राप्त होता है, श्रीर पूर्व किए हुए तथा आगे करनेवाले दोनों कमों में संतुष्ट चित्त ही रहता है, क्यों कि उसमें हठ अर्थात् आग्रह किसी प्रकार का भी नहीं है, इसी वास्ते वह किए हुए और न किए हुए कर्मों का स्मर्ग भी नहीं करता है।। १८॥

मूलम् ।

न प्रीयते वन्यमानो निन्यमानो न कुप्यति। नैवोद्विजति मर्गो जीवने नाभिनन्दति॥ ६६॥

पदच्छेदः।

न, प्रीयते, वन्द्यमानः, निन्द्यमानः, न, कुप्यति, न, एव, उद्विजति, मरगो, जीवने, न, अभिनन्दति॥

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

श्रन्वयः।

शब्दार्थ ।

श्वन्वयः ।

श्वानी=ज्ञानी

वन्द्यमानः=स्तुति किया हुश्रा

न=नहीं

प्रीयते=प्रसन्न होता है

च=ग्रौर

निन्द्यमानः=निन्दा किया हुश्रा

न=नहीं

कुप्यति=कोप करता है

च=ग्रौर

मरगो=मरण में

न एव=कभी नहीं

उद्विजित=उद्देग करता है

च=ग्रौर

जीवने=जीवन में

न=नहीं

ग्रीभनन्दीन=हर्ष करता है॥

भावार्थ ।

जीवनमुक्त ज्ञानी इतर पुरुषों द्वारा स्तुति को प्राप्त हुआ। भी हर्ष को नहीं प्राप्त होता है, ब्यौर इतर पुरुषों द्वारा निन्दा किया हुआ। भी कोध को नहीं प्राप्त होता है, ब्यौर मृत्यु के ब्याने पर भी वह भय को भी नहीं प्राप्त होता है। क्योंकि उसकी दृष्टि में ब्यात्मा नित्य है, जन्म-मरण कोई वस्तु नहीं है। उसको अधिक जीने की न इच्छा है, न मरने का शोक है, वह सदा एकरस है।। ११॥

मूलम्।

न धावति जनाकीर्गं नारग्यमुपशान्तधीः। यथा तथा यत्र तत्र सम एवावतिष्ठते॥ १००॥

पदच्छेदः।

न, धावति, जनाकीर्णम्, न, अरएयम्, उपशान्तधीः, यथा, तथा, यत्र, तत्र, समः, एव, अविष्ठिते ॥

श्रन्वयः । शब्दार्थं । उपशान्तधीः=शान्त बुद्धिवाला पुरुष

न=न

जनाकीर्गाम्= { मनुष्यों से व्याप्त देश के सम्मुख च=ग्रीर न=न

शब्दार्थ । त्रान्वयः । शब्दार्थ बाला पुरुष त्रारणयम्=वन के सम्मुख धावति=दौड़ता है परन्तु=परन्तु सम्मुख यत्र तत्र=जहाँ है वहीं

यत्र तत्र=जहाँ है वहीं समः एव=समभाव से ही अवितिष्ठते=स्थित रहता है ॥

THE THIRD STREET, THE

भावार्थ।

हे शिष्य ! जो जीवनमुक्त शान्तिचित्त है, वह जनों द्वारा भरेपुरे देश को भी नहीं दौड़ता है, क्योंकि उसके साथ उसका राग नहीं, व्योर वन की त्योर भी नहीं दौड़ता है, क्योंकि मनुष्यों के साथ उएका द्वेष नहीं है, जहाँ तहाँ वन में अथवा नगर में वह स्वस्थित होकर एकरस ज्यों का त्यों ही रहता है।। १००॥

इति श्रीत्र्यष्टावक्रगीताभाषाटीकायां शान्तिशतकं नागष्टादश-प्रकरणं समाप्तम् ।

उन्नीसवाँ प्रकरण

मूलम् ।

तत्त्वविज्ञानसंदंशमादाय हृद्योदरात्। नानाविधपरामर्शशल्योद्धारः कृतो मया॥ १॥

पदच्छेदः।

तत्त्वविज्ञानसंदंशम्, त्यादाय, हृदयोदरात्, नानाविधपरामशंशल्यो-द्धारः, इतः, मया ॥

शब्दार्थ । त्रादाय=ले करके हृद्योद्रात्=हृद्य श्रीर उदर से

अन्वयः। भवतः=श्रापसे

तत्त्विज्ञान- { तत्त्वज्ञानरूप
संदंशम् = { संसी को नानाविधपरा- मश्राल्योद्धारः = { नाना प्रकार के विचार-रूपबाण का उद्धार मया=मुभ करके कृत:=िकया गया है ॥

भावार्थ ।

अव एकोनविंशति प्रकरण का प्रारम्भ करते हैं—

शिष्य गुरु के मुख से तत्त्व-ज्ञानी की स्वाभाविक शान्ति को श्रवण करके अपने को कृतार्थ मानकर, अब गुरु के तोष के लिए अपना शान्ति को आठ श्लोकों द्वारा कहता है।

हे गुरो ! मैंने आपके सकाश से तत्त्वज्ञान के उपदेश की संसी-रूपी शास्त्र द्वारा अपने हृदय से नाना अकार के संकल्पों और विकल्पों को निकाल दिया है॥ १॥

मूलम्।

क धर्मः क च वा कामः क चार्थः क विवेकता। क द्वेतं क च वाऽद्वेतं स्वमिहिम्नि स्थितस्य मे ॥२॥

पदच्छेद:।

क, धर्मः, क्व, च, वा, कामः, क्व, च, अर्थः, क्व, विवेकता, क्व, द्वैतम्, क्व, च, वा, श्रद्वैतम्, स्वमहिम्नि, स्थितस्य, मे।। शब्दार्थ। शब्दार्थ ।

स्वमहिम्नि=श्रपनी महिमा में स्थितस्य=स्थित हुए

में=मुक्तको क=कहाँ धर्मः=धर्म है

> च=ग्रीर क=कहाँ

काम:=काम है ?

अन्वयः।

च=ग्रौर

क=कहाँ

ऋर्थ:=ऋर्थ है वा=श्रथवा

क्व=कहाँ

द्वेतम्=द्वेत है ?

वा=श्रथवा

क्व=कहाँ

अद्वेतम्=अद्वेत है ?

भावार्थ।

शिष्य कहता है कि मेरे को धर्म कहाँ है ? श्रीर काम कहाँ है ? मैंने धर्म, अर्थ अरीर काम को अपने हृदय से निकाल दिया है। क्यों कि ये सब विनाशी हैं, अगैर जो मैं अपनी महिमा में स्थित हूँ, तो मेरे को विवेक कहाँ ? विवेक से भी मेरा कुछ प्रयोजन नहीं है, ऋौर चेतन आत्मा में जो विश्रान्ति को प्राप्त हुआ है, उसको द्वैत और अहू त से भी कुछ प्रयोजन नहीं है।

दृष्टांत-उत्तीर्णे तु गते पारे नौकायाः कि प्रयोजनम् ।

जब कि पुरुष नदी के परलेपार उतर जाता है, तब नीका का भी कुछ प्रयोजन नहीं रहता है। इसी तरह द्रौत का जब आत्मज्ञान करके बाध हो जाता है, तब फिर द्वैत के साथ अद्वैत का भी कुछ प्रयोजन नहीं रहता है, क्योंिक अद्भैत भी द्वैत की अपेन्ना करके कहा जाता है। जब द्वैत न रहा, तब अद्वैत का कहना भी व्यर्थ ही है। इसवास्ते द्वीत श्रीर श्रद्वीत दोनों मेरे में नहीं हैं॥ २॥

क भूतं भविष्यद्वा वर्तमानसपि कव वा। क देशः कव च वा नित्यं स्वमहिस्नि स्थितस्य मे॥३॥

पदच्छेदः।

क, भूतम्, क, भविष्यत्, वा, वर्तमानम्, ऋपि, क, वा, क, देशः, क, च, वा, नित्यम्, स्वमहिम्नि, स्थितस्य, मे ॥ शब्दार्थ । श्रन्वयः।

अन्वयः। नित्यम्=नित्य स्वमहिम्नि=श्रपनी महिमा में स्थितस्य=स्थित हुए

भविष्यत्=भविष्यत् हैं वा=अथवा क=कहाँ में=मुभको वर्तमानम् ऋपि=वर्तमान भी है ? क्क=कहाँ वा=प्रथवा भूतम्=भूत है ? क=कहाँ देश:=देश है ?

शिष्य कहता है कि हे गुरो ! काल का भी मेरे को स्पुरण नहीं होता है । मेरी दृष्टि में भूत, भिवष्यत् और वर्तमान कोई नहीं हैं; और न कोई देश है । क्योंकि मैं नित्य अपनी महिमा में ही स्थित हूँ और सब में मेरी एक आत्मदृष्टि है ॥ ३॥

॥ ४ ॥ व्र तमन में प्रमुलेम् निमम वि मनने हनने १ व

वव चारमा वव चवानारमा वव शुभं ववाशुभं तथा। वव चिन्ता वव चवाऽचिन्ता स्वमहिम्नि स्थितस्य मे४

पदच्छेदः ।

क, च, त्रात्मा, क, च, वा, त्र्यनात्मा, क, शुभम्, क, त्र्रशुभम्, तथा, क, चिन्ता, क, च, वा, त्र्यचिन्ता, स्वमहिस्नि, स्थितस्य, मे ॥

श्रन्वयः शब्दार्थं।
स्वमहिम्नि=श्रपनी महिमा में
स्थितस्य=स्थित हुए
से=मुक्तको
क=कहाँ
श्रातमा=श्रात्मा है ?
च=श्रीर
वा=श्रथवा
क=कहाँ
श्रनात्मा=श्रनात्मा है ?
क=कहाँ

HEN IN THE PARTY

श्रान्वयः । शब्दार्थ । श्राभम्=श्रम है ? क्ष=कहाँ श्राशुभम्=श्राम है ? तथा=श्रीर क्ष=कहाँ चिन्ता=चिन्ता है ? वा=श्रथवा क्ष=कहाँ श्रीचन्ता=श्रचिन्ता है ?

शिष्य कहता है कि हे गुरो ! अपनी महिमा में स्थित जो मैं हूँ, मेरी दृष्टि में आत्मा कहाँ ? और अनात्मा कहाँ है ? अर्थात् आत्मा और अनात्मा का व्यवहार अज्ञानी मूर्ख की दृष्टि में होता है । और शुभ कहाँ है ? और अशुभ कहाँ है ? चिन्ता और अचिन्ता कहाँ है ? किन्तु केवल चेतन ही अपनी महिमा में स्थित है ॥ ४ ॥

मूलम्।

क्व स्वप्तः क्व सुषुप्तिर्वा क्व च जागरणं तथा। क्व तुरीयं भयं वापि स्वमहिम्नि स्थितस्य मे ॥५॥

पदच्छेदः।

क, स्वप्नः, क, सुपुप्तिः, वा, क, च, जागरणाम्, तथा, क, तुरीयम्, भयम्, वा, ऋषि, स्वमहिम्नि, स्थितस्य, मे ॥

द्मन्वयः । शब्दार्थ ।

स्वमहिम्नि=श्रपनी महिमा में

स्थितस्य=स्थित हुए

मे=मुक्तको
क=कहाँ
स्वप्नः=स्वम है ?
च=श्रीर
वा=श्रथवा
क=कहाँ
सुषुप्ति:=सुपुप्ति है ?

स्रान्वयः । सान्दार्था ।

तथा=स्रौर

जागरगाम्=जास्रत् है ?

क=कहाँ

तुरीयम्=तुरीय है ?

स्राप=स्रौर

वा=स्रथवा

क=कहाँ

भयम्=भय है ?

हे गुरो ! मेरी दृष्टि में जायत्, स्वम तथा सुवृत्ति ये तीनों अवस्थाएँ भी नहीं हैं; क्योंकि ये तीनों अवस्थाएँ बुद्धि के धर्म हैं, सी बुद्धि ही मिथ्या भान होती है। तुरीय अवस्था कहाँ है ? अरीर भय कहाँ है ? ऋीर अभय कहाँ है ? ये सव अन्तः करण के ही धर्म हैं, सो अन्तः करण ही मिध्या है ॥ ५ ॥

म्लम्।

वव दूरं कव समीपं वा बाह्यं क्वाभ्यन्तरं कव वा। क्व स्थूलंक्व चवा सूक्ष्मं स्वमहिम्निस्थितस्य मे॥६॥

पदच्छेदः।

क, दूरम्, क, समीपम्, वा, बाह्यम्, क, आभ्यन्तरम्, क, वा, क, स्थूलम्, क, च, वा, सूच्मम्, स्वमहिम्नि,, स्थितस्य, मे ॥

शब्दार्थं । श्रन्वयः। स्वमहिम्नि=श्रपनी महिमा में स्थितस्य=स्थित हुए मे=मुक्तको क=कहाँ दूरम्=दूर है ? च=श्रोर क=कहाँ वाह्यम्=बाह्य है ?

श्रन्वयः। समीपम्=समीप है ? च=ग्रौर क=कहाँ श्राभ्यन्तरम्=श्राभ्यन्तर है ? च=ग्रौर क=कहाँ स्थूलम्=स्थूल है ? च=श्रौर च=ग्रीर क=कहाँ कि क भाग प्रकार क=कहाँ वर्ष गार्थ विस्तित सूच्यम्=सूच्य है ? विकार

मेरे में दूर कहाँ है ? समीप कहाँ है ? बाह्य कहाँ है ? अन्तर कहाँ है ? स्थूल कहाँ है ? सूच्म कहाँ है, जो सर्वत्र परिपूर्ण है, उसमें कुछ भी नहीं बनता है ॥ ६ ॥ जन्म विकास किया

ात , व मार विकास मूलम्।

क मृत्युर्जीवितं वा क लोकाः क्वास्यक लौकिकम्। क लयः क्व समाधिर्वा स्वमहिम्नि स्थितस्य मे ॥७॥

पदच्छेदः।

क, मृत्युः, जीवितम्, वा, क, लोकाः, क, ग्रस्य, क, लौकिकम्, क, लयः, क, समाधिः, वा, स्वमहिसि, स्थितस्य, मे ॥ श्चन्वयः। स्वमहिक्ति=अपनी महिमा में स्थितस्य=स्थित हुए ांडाहराष्ट्र में=मुक्तको । एकिना क्षा क=कहाँ क=कहाँ मृत्यु:=मृत्यु है ? वा=ग्रथवा अ अ क=कहाँ अववस्था जीवितम्=जीवित है ?

क=कहाँ

शब्दार्थ । अन्वयः। शब्दार्थ। लोका:=भू श्रादि लोक हैं ? ग्रस्य=इस सुभ ज्ञानी को लौकिकम्=लौकिक व्यवहार है ? क= हहाँ लय:= लय है ? वा=श्रधवा समाधि:=समाधि है ?

भावार्थ।

मृत्यु कहाँ है ? ऋीर जीवन कहाँ है ? ऋात्मा तीनों कालों में एकरस ज्यों का त्यों अपनी महिमा में स्थित है। उसमें जन्म कहाँ ?

मरण कहाँ ? लोक कहाँ ? लोकों में हीनेवाले पदार्थ कहाँ हैं ? लय कहाँ है ? अरीर समाधि कहाँ ? अपनी महिमा में जो स्थित है, उसमें लयादिक भी तीनों कालों में नहीं है।। ७॥

अलं त्रिवर्गकथया योगस्य कथयाऽप्यलम्। अलं विज्ञानकथया विश्रान्तस्य ममात्मिन ॥=॥

पदच्छेदः।

अलम्, त्रिवर्गकथया, योगस्य, कथया, अपि, अलम्, अलम्, विज्ञानकथया, विश्रान्तस्य, मम, श्रात्मनि ॥

अन्वयः।

शब्दार्थ । | ऋन्वयः।

शब्दार्थ ।

त्रात्मिन=श्रात्मा में विश्रान्तस्य=विश्रान्त हुए मम=मुभको त्रिवर्गकथया= { धर्म, श्रथ श्रीर काम की कथा से अलम्=पृण ता है

योगस्य=योग की िल्ला कथया=कथा से क्राइन्ट अलम्=पूर्ण ता है ह _{एक्स} च=ग्रीर विज्ञानकथया= { विज्ञान की कथा से भी अलम्=पृण ता है॥

भावार्थ।

धर्म, अर्थ, काम और मोच इनकी कथाओं से, योग की कथाओं से, विज्ञान की कथात्रों से भी कुछ प्रयोजन नहीं है। क्योंकि मैं आत्मा में विश्रान्ति को प्राप्त हुआ हूँ ॥ ≂ ।।

इति श्रीत्र्यष्टावक्रगीतायामेकोनविंशतिकं प्रकरणं समाप्तम् ।

मध्य नवां । लाक कदां ! लोकों में दविवास पदार्थ करा है ! जन बीसवाँ प्रकरण।

मूलम् ।

क भूतानि क देहो वा केन्द्रियाणि क वा मनः। क शून्यं कव च नैराश्यं मत्स्वरूपे निरञ्जने॥१॥

पदच्छेदः।

क, भूतानि, क, देहः, वा, क, इन्द्रियाणि, क, वा, मनः, क, शून्यम्, क, च, नैराश्यम्, मत्स्वरूपे, निरञ्जने ॥

त्र्यन्वयः । शब्दार्थ । । निर्जने=निरञ्जन मत्स्वरूपे=मेरे स्वरूप में क=कहाँ भूतानि=त्राकाशादि भूत हैं है क=कहाँ देह:=देह है ? क्षाप्रक ति वा=श्रथवा विभिन्न ति

शब्दार्थ। ऋन्वयः। इन्द्रियाशि=इन्द्रियाँ हैं वा=ग्रथवा क=कहाँ मन:=मन हे ? क=कहाँ शून्यम्=शून्य है ? क=कहाँ क=कहाँ नैराश्यम्= र्श्वाकाशं का नैराश्यम्= रिप्राकाशं का

भावार्थ।

श्रव बीसवें प्रकरण का आरंभ करते हैं—

विद्वानों की स्वभाव-भूत जो जीव-मुिक-दशा है, उसको अब चौदह श्लोकों करके इस प्रकरण में निरूपण करते हैं—

शिष्य कहता है कि संपूर्ण उपाधियों से शून्य जो मेरा स्वरूप है, उस निरञ्जन मेरे स्वरूप में पाँच भूत कहाँ हैं ? अपैर सूद्म भूतों का कार्य इन्द्रिय कहाँ हैं ? ऋीर मन कहाँ है ?

मरन—क्या तुम शून्य हो ?

उत्तर-शून्य भी मेरे में नहीं है, क्यों कि सदूप आत्मा में शून्य भी तीनों कालों में नहीं रह सकता है। शून्य कल्पित है। विना अधिष्ठान के शून्य की कल्पना भी नहीं हो सकती है। इन संपूर्ण-भूत इन्द्रियादिक कल्पित पदार्थों का मैं साची हूँ ॥ १ ॥

यव शास्त्रं क्वात्मविज्ञानं कव वा निर्विषयं मनः। क्व तृप्ति क्व वितृष्णत्वं गतद्वन्द्वस्य मे सदा ॥२॥

पदच्छेदः।

क, शास्त्रम्, क, आत्मविज्ञानम्, क, वा, निर्विषयम्, मनः, क, तृप्तिः, क, वितृष्णत्वम्, गतद्वन्द्रस्य, मे, सदा ॥ श्चन्वयः। शब्दार्थ^{ै । |}श्चन्वयः। शब्दार्थ।

सदा=सदा

गतव्रन्द्रस्य=इन्द्र-रहित

मे=मुक्तको क=कहाँ

शास्त्रम्=शास्त्र हे ? क=कहाँ

त्र्यातमीवज्ञानम्=त्रात्म-ज्ञान है ? क=कहाँ

निर्विषयम्=विषय-रहित मन:=मन है ?

क=कहाँ

तृप्ति:=तृप्ति है ?

वा=श्रीर

क=कहाँ

वितृष्णत्वम्=तृष्णा का स्रभाव ॥

विदानों की स्वमाय-भूत होमायार्थ (मन्द्रात है, उसको अब हे गुरो ! मेरा शास्त्र से ऋौर शास्त्र-जन्य ज्ञान से क्या प्रयोजन है ? ग्रीर ग्रात्म-विश्रान्ति से भी मेरा क्या प्रयोजन है ? सबके गलित होने से मेरे को न विषय-वासना है, न निर्वासना है, न तृप्ति है, न तृष्णा है, न द्वन्द्व है, न अद्वन्द्व है, किन्तु में शान्त एकरस हूँ ॥ २॥

क्व विद्या क्व च वाऽविद्या क्वाहं क्वेदं मम क्व वा। क्व बन्धः क्व च वा मोत्तः स्वरूपस्य क्व रूपिता ॥३॥

पदच्छेदः।

क्व, विद्या, क्व, च, वा, अविद्या, क्व, अहम्, क्व, इदम्, मम, क्व, वा, क, बन्धः, क्व, च, वा, मोत्तः, स्वरूपस्य, क्व, रूपिता॥ शब्दार्थ । श्रन्वयः।

ग्रन्वयः।

शब्दार्थ।

स्वरूपस्य=मेरे रूप को कृपिता=कृपिता है ? विद्या=विद्या है ? च=श्रीर क्व=कहाँ अविद्या=अविद्या है ? क्व=कहाँ अहम्=अहंकार है ॥ वा=ग्रथवा

क्व=कहाँ वस्तु है ? मम=मेरा है ? वा=ग्रथवा क्व=कहाँ बन्ध:=बन्ध है ? च=ग्रीर क्व=कहाँ मानामान महास मोचः=मोच है ?

मेरे में श्रविद्या श्रादिक धर्म कहाँ हैं ? श्रहंकार कहाँ है ? बाह्य वस्तु कहाँ है ? ज्ञान कहाँ है ? मेरा किसके साथ सम्बन्ध है ? सम्बन्ध दूसरे के साथ होता है, दूसरा न होने से मैं सम्बन्ध-रहित हूँ । बन्ध श्रीर मोच्च धर्म भी मेरे में नहीं हैं । मेरे निर्विशेष स्वरूप में धर्म की वार्ता भी कोई नहीं है. श्रीर निर्धर्मक मेरे स्वरूप में विद्या श्रादिक कोई भी धर्म नहीं है ॥ ३ ॥

मूलम्। हिन्द्र अधिकार

क्व प्रारब्धानि कर्माणि जीवन्मुक्रिरिप क्व वा। क्व तद्विदेहकैवल्यं निर्विशेषस्य सर्वदा ॥४॥

पदच्छेदः।

क्व, प्रारब्धानि, कर्माणि, जीवन्मुिकः, अपि, क्व, वा, क्व,तत्, विदेहकैवल्यम्, निर्विशेषस्य, सर्वदा।

श्रन्त्रयः । शब्दार्थ । सर्व दा=सर्वदा निर्विशेषस्य= { निर्विशेष श्रर्थात् धर्माधर्म-रहित मे=मुभको क्व=कहाँ पारब्धानि=पारब्ध कर्माणि=कर्म हैं ? श्रन्वयः। शब्दार्थ। वा=श्रथवा क्व=कहाँ जीवनमुक्तिः=जीवनमुक्ति है च=श्रीर क्व=कहाँ तिद्वदेहकैव- { वह विदेहमुक्ति ल्यम् श्रिप = { भी है ? ॥

शिष्य कहता है कि हे गुरों ! मुक्त निर्विशेष, निराकार, निरवयव ब्यात्मा का प्रारब्ध-कर्म कहाँ है ! जीवन्मुिक ब्यीर विदेहमुिक कहाँ है, किन्तु कोई भी वास्तव में नहीं है ॥ ४ ॥

मूलम्।

क्व कर्ता क्व च वा भोक्रा निष्क्रियं स्फुरणं क्ववा। क्वापरोच्चं फलं वा क्व निःस्वभावस्व मे सद्।॥५॥

पदच्छेदः ।

क, कर्ता, क, च, वा भोक्ता, निष्क्रियम्, स्फुरणम्, क, वा, क, अपरोक्तम्, फलम्, वा, क, निःस्वभावस्य मे सदा।।

श्रन्वयः । शब्दार्थः । सदा=सदा निःस्वभावस्य=स्वभाव-रहित ंमे=मुक्तको क्व=कहः कर्ता=कर्तापना है ? च=श्रीर ंक्व=कहाँ भोका=भोक्रापना है ? वा=श्रथवा क्व=कहाँ

त्रान्वयः। शब्दार्थं ।

तिष्क्रियम्=िक्रया-रहित है ?

या=त्रथवा

क्व=कहाँ

स्फुरणाम्=स्फुरण है ?

वा=त्रथवा

क्व=कहाँ

त्रपरोत्तम्=प्रत्यत्त-ज्ञान है ?

वा=त्रथवा

क्व=कहाँ

प्रकलम्=

विषयाकार वृत्यविच्छन्न चेतन है ।

जो मैं स्वभाव से रिहत हूँ उस मेरे में कर्त त्वकर्म कहाँ है ? और भोक्तृत्वकर्म कहाँ है ? अर्थात् कर्तापना और मोक्तापना दोनों मेरे में नहीं हैं। क्योंकि क्रिया से रिहत मुक्त आत्माऽऽनन्द में कर्तृत्व और भोक्तृत्व दोनों नहीं बनते हैं। इसी वास्ते वृत्ति-रूप ज्ञान भी मेरे में नहीं है। क्योंकि चित्त के स्फुरण से वृत्ति-रूप ज्ञान उत्पन्न होता है, सो चित्त का स्फुरण भी मेरे में नहीं है॥ ५॥

मूलम्

क लोकः क मुमुत्तुर्वा क योगी ज्ञानवान् क वा। क्व बद्धः क्व च वा मुक्रः स्वस्वरूपेऽहमद्वये॥ ६॥

पदच्छेदः।

क, लोकः, क, मुमुत्तुः, वा, क, योगी, ज्ञानवान्, क, वा, क, वद्धः, क, च, वा, मुक्तः, स्वस्वरूपे, ऋहम्, ऋद्वये॥

त्र्यन्वयः।

त्रहम्=ग्रात्म-रूप[ा]

त्र्यद्वये=ग्रहैत • स्वस्वरूपे=ग्रपने स्वरूप में

क=कहाँ

लोक:=बोक है ?

क=कहाँ

मुमुचु:=मुमुचु है ?

वा=श्रथवा

क=कहाँ

शब्दार्थ । | अन्वयः।

्शब्दार्थ।

योगी=योगी है ?

क=कहाँ

ज्ञानवान्=ज्ञानवान् है ?

वा=ऋथवा

क=कहाँ

बद्ध:=बद्ध है ? च=श्रीर

वा=ग्रथवा

क=कहाँ

मुक्तः=मुक्त है ?॥

अद्देत आत्मा में भूरादि लोक कहाँ हैं ? अर्थात् कहीं नहीं हैं। और लोकों के अभाव होने से मुमुज्ञ भी नहीं हैं। मुमुज्ञ के अभाव होने से ज्ञानवान् योगी भी नहीं है। ऐसा होने से न कोई बद्ध है? और न कोई मुक्त है ? केवल अद्देत आत्मा ही है॥ ६॥

मूलम् ।

क्व सृष्टिः क्व च संहारः क्व साध्यं क्व च साधनम् । क्व साधकः क्व सिद्धिर्वा स्वस्वरूपेऽहमद्वये ॥ ७ ॥

पदच्छेदः।

क, सृष्टिः, क, च, संहारः, क, साध्यम्, क, च, साधनम्, क, साधकः, क, सिद्धिः, वा, स्वस्वरूपे, श्रहम्, श्रद्धये॥

श्चन्वयः । शब्दार्थं ।
श्चरम्=श्चात्मा-स्वरूप
श्चद्वये=श्चद्वेत
स्वस्वरूपे=श्चपने स्वरूप में
क=कहाँ
सृष्टिः=सृष्टि है
च=श्चीर
क=कहाँ
संहार:=संहार है ?
क=कहाँ

श्रन्वयः । शब्दार्थ । साध्यम्=साध्य है च=श्रीर क=कहाँ साधनम्=साधन हैं क=कहाँ साधकः=साधक है ? वा=श्रीर क=कहाँ सिद्धि:=सिद्धि है ॥

सृष्टि कहाँ ? प्रलय कहाँ ? साध्य कहाँ ? साधन कहाँ ? साधक कहाँ ? त्र्यौर सिद्धि कहाँ ? त्र्यांत् इनमें से कोई भी मुक्क त्र्यद्धैत-स्वरूप त्र्यातमा में नहीं है ॥ ७ ॥

मूलम्।

वव प्रमाता प्रमाणं वा वव प्रमेयं वव च प्रमा। वव किञ्चित्वव न किञ्चिद्वा सर्वदा विमलस्य मे॥=॥

पदच्छेदः।

क, प्रमाता, प्रमाणम्, वा, क, प्रमेयम्, क, च, प्रमा, क, किञ्चित्, क, न, किञ्चित्, वा, सर्वदा, विमलस्य, मे ॥ शब्दार्थ। अन्वयः। अन्वयः। शब्दाथ । सर्वदा:=सर्वदा प्रमेयम्=प्रमेय है ? विमलस्य=निर्मल-रूप च=श्रोर मे=मुक्तको क्व=कहाँ क्व=कहाँ प्रमा=प्रमा है ? प्रमाता=प्रमाता है ? वा=धौर क्व=कहाँ क्व=नहाँ किञ्चित्=किंचित् है ? प्रमाणम्=प्रमाण है ? वा=ग्रौर च=श्रीर क्व=कहाँ क्व=कहाँ न किञ्चित्=ग्रकिचित् है॥ भावार्थ।

सर्वदा जो उपाधि-रूपी मल से रहित है, अर्थात् जिसमें उपाधि

शरीरादिक वास्तव में नहीं हैं। उसमें प्रमातापना, प्रमाणपना और प्रमेयपना कहाँ हो सकता है। अर्थात् प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय ये तीनों अज्ञान के कार्य हैं। जब स्वप्रकाश चेतन में अज्ञान की संभावना-मात्र भी नहीं है, तब उसके कार्यों की संभावना कैसे हो सकती है, किन्तु कदापि नहीं हो सकती है। अौर प्रमा जो वृत्ति-ज्ञान है, वह भी नहीं है। क्योंकि वृत्ति-ज्ञान अन्तःकरण का धर्म है, सो अन्तःकरण ही उसमें नहीं है। वह शुद्ध-स्वरूप आत्मा है। प्रा

क्व विच्लेपः क्व चैकाययं क्व निर्बोधः क्व मृहता। क्व हर्षः क्व विषादो वा सर्वदा निष्क्रियस्य मे॥६॥

पदच्छेदः।

क, विज्ञेपः, क, च, एकाप्रचम्, क, निर्वोधः, क, मृहता, क, हर्षः, क, विषादः, वा, सर्वदा, निष्क्रियस्य, मे ।

च्चान्वयः। श्चदार्था । |

सवेदा=सर्वदा निष्क्रियस्य=क्रिया-रहित

मे=मुक्तको

क्व=कहाँ विच्नेप:=विक्षेप है ?

च=भौर क्व=कहाँ

एकाम्रयम्=एकामता है

क्व=कहाँ

ग्रस्वयः।

शब्दार्थ ।

निबोंध:=ज्ञान है ?

क्व=कहाँ मूढता=मूढता है ?

क्व=कहाँ

हर्ष:=हर्ष है ?

वा=ग्रौर

क्व=कहाँ

विषाद:=शोक है ?

भावार्थ ।

शिष्य कहता है कि हे गुरो ! सर्वदा किया से रहित जो मेरा

स्वरूप है, उसमें एकाम्रता कहाँ है ? जहाँ पर प्रथम विद्येप होता है, वहाँ पर विचेप की निवृत्ति के लिये एकाश्रता की जाती है, सो मेरे में विच्लेप तो तीनों कालों में है नहीं, तब एकाग्रता कौन करे अगैर निर्बोधता अर्थीत् मूढ़ता भी मेरे में नहीं है, क्योंकि ज्ञान-स्वरूप आतमा में मूढ़ता तीनों कालों में नहीं है, और हर्ष भी मेरे में नहीं है, ऋौर न विषाद है। क्योंकि हर्ष और विषाद दोनों अन्तःकरण के धर्म हैं, वह अन्तः करण कियावाला है। आत्मा किया-रहित है। उसमें हर्ष ऋौर विषाद कहाँ है ॥ १ ॥

मूलम्।

क्व चैष व्यवहारो वा क्व च सा परमार्थता। क्व सुखं क्व च वा दुःखं निर्विमर्शस्य मेसदा॥१०॥

पदच्छेदः।

क, च, एषः, व्यवहारः, वा, क, च, सा, परमार्थता, क, सुखम्, क, च, वा, दुःखम्, निर्विमर्शस्य, मे, सदा।।

श्रन्वयः।

शब्दार्थ । अन्वयः। शब्दार्थ।

सदा=सर्वदा े निर्विमर्शस्य=निर्मल-रूप मे=मुभको क=कहाँ एष:=यह व्यवहार:=व्यवहार है ? च=और क=कहाँ

सा=वह परमार्थता=परमार्थता है ? वा=श्रथवा क=कहाँ सुखम्=सुख है ? च=श्रौर क=कहाँ दु:खम्=दु:ख है ?

सर्वदा जो निर्विशेष्य अर्थात् वृत्ति-ज्ञान से शून्य जो में हूँ, मेरे में व्यवहार कहाँ है ? अर्थात् व्यावहारिक पदार्थों का ज्ञान कहाँ है ? अर्थीर पारमार्थिक ज्ञान कहाँ है ? ये भी दोनों अन्तःकरण के धर्म हैं, और सुख तथा दुःख भी मेरे में नहीं हैं, क्योंकि ये भी दोनों अन्तःकरण के धर्म हैं।। १०॥

मूलम् ।

क्व माया क्व च संसारः क्व प्रीतिर्विरतिः क्व वा। क्व जीवः क्व च तद्घह्म सर्वदा विमलस्य मे ॥११॥

पदच्छेदः।

क, माया, क, च, संसारः, क, प्रीतिः, विरतिः, क्व, वा, क, जीवः, क, च, तत्, ब्रह्म, सर्वदा, विमलस्य, मे ॥

श्रान्वयः । सर्वदा=सर्वदा विमलस्य=निर्मल मे=मुक्तको क=कहाँ माया=माया है ? च=श्रीर क=कहाँ संसार:=संसार है ? क्व=कहाँ श्रान्वयः । शब्दार्थ । प्रीति:=प्रीति है ? वा=श्रीर क=कहाँ विरति:=विरति है ? क=कहाँ जीव:=जीव है ? च=श्रीर क=कहाँ तद्गदा=वह बहा है ?

हे गुरो ! सर्वदा विमल उपाधि से शून्य जो मैं हूँ, उस मेरे में माया कहाँ है ! त्यीर माया के त्यभाव होने से माया का कार्य जगत् मेरे में कहाँ है ! वह भी तीनों कालों में मेरे में नहीं है ! त्यीर प्रीति तथा विरति भी मेरे में नहीं है ! त्यीर जीव तथा ब्रह्मभाव भी मेरे में नहीं हैं ! क्योंकि दोनों माया त्यविद्या-रूपी उपाधियों करके ही कहे जाते हैं । जब कि कोई भी उपाधि बास्तव में नहीं है, तब जीवभाव त्यीर ईश्वरभाव भी कहना नहीं बनता है ॥ ११ ॥

मूलम्।

क्व प्रवृत्तिर्विविचित्रविच क्व मुक्तिः क्व च बन्धनम्। कूटस्थनिर्विभागस्य स्वस्थस्य मम सर्वदा ॥ १२॥

पदच्छेदः।

क, प्रवृत्तिः, निवृत्तिः, वा, क, मुिकः, क च, बन्धनम्, कूटस्थनिर्विभागस्य, स्वस्थस्य, मम, सर्वदा ॥ ग्राच्याः। शब्दार्थ। ग्राच्याः। शब्दार्थ। सर्वदा=सर्वदा स्वस्थस्य=स्थिर निवृत्तिः=निवृत्ति है ?

कूटस्थ- | कूटस्थ श्रौर निर्विभागस्य विभाग-रहित

मम=मुभको क=कहाँ प्रवृत्ति:=प्रवृत्ति है ? निवृत्तिः=निवृत्ति हे ? च=ग्रौर क=कहाँ मुक्तिः=मुक्ति हे ? च=ग्रौर क=कहाँ वन्धनम=चन्ध हे ?

कूटस्थ-विभाग से रहित ऋौर किया से रहित जो मैं हूँ, उस मेरे में प्रवृत्ति कहाँ है ? ऋौर निवृत्ति कहाँ है ? मुिक कहाँ है ? ऋौर बन्ध कहाँ है ? ऋर्थात् ये सब निर्विकार ऋात्मा में कभी भी नहीं बन सकते हैं ॥ १२॥

मूलम् ।

क्वोपदेशः क्व वा शास्त्रं क्व शिष्यः क्व च वा ग्रुरः। क्व चास्ति पुरुषार्थों वा निरुपाधेः शिवस्य मे ॥१३॥

पदच्छेदः।

क्त्र, उपदेशः, क्व, वा, शास्त्रम् , क्व, शिष्यः, क्व, च, वा, गुरुः, क्व, च, त्रास्ति, पुरुषार्थः, वा, निरुपाधेः, शिवस्य, मे ॥

स्त्रत्वयः । शब्दार्थ ।

निरुपाधे:=उपाधि-रहित
शिवस्य=कत्याण्-रूप
मे=मुक्तको
क=कहाँ
उपदेशः=उपदेश हैं ?
वा=स्रथवा
क=कहाँ
शास्त्रम्=शास्त्र हैं ?
क=कहाँ

श्रन्वयः । शब्द शिष्यः=शिष्य है ? च=श्रौर वा=श्रथवा क=कहाँ गुरुः=गुरु है ? च=श्रौर क=कहाँ पुरुषार्थः=मोच श्रीस्त=है ?

शिव-रूप अर्थात् कल्याग् -रूप उपाधि से रहित जो मैं हूँ, उस मेरे लिये उपदेश कहाँ है ? क्योंकि उपदेश जो होता है, अपने से भिन्न को होता है, सो अपने से भिन्न तो कोई भी नहीं है, इस वास्ते शास्त्र-गुरु-रूपी उपदेश कभी नहीं है, और शिष्यभाव तथा गुरुभाव भी नहीं है, क्योंकि ये सभी भेद को ले करके ही होते हैं॥ १३॥

मूलम् ।

वव चास्तिकव चवा नास्तिकवास्ति चैकं कव चद्रयम्। बहुनात्र किमुक्तेन किञ्चिन्नोत्तिष्ठते मम ॥ १४ ॥

पदच्छेदः।

क, च, त्र्यस्ति, क, च, वा, न, त्र्यस्ति, क, त्र्यस्ति, च, एकम्, क, च, द्रयम्, बहुना, त्रत्र, किम्, उक्तेन, किञ्चित्, न, उत्तिष्ठते, ममें ॥ त्रान्वयः। शब्दार्थ। त्रान्वयः। शब्दार्थ।

क=कहाँ
श्रास्त=श्रास्त है ?
च=श्रोर
क=कहाँ
नास्ति=नास्ति है
च=श्रौर
क=कहाँ
एकम्=एक
श्रास्त=है ?
च=श्रौर

क=कहाँ
द्वयम्=दो हैं ?
ग्रात्र=इसमें
बहुना=बहुत
उक्तेन=कहने से
किम्=क्या प्रयोजन है ?
मम=मुक्तको
किश्चित्=कोई वस्तु
न=नहीं
उत्तिष्ठते=प्रकाश करता है॥

मुक्तमें अस्ति अर्थात् है, और नास्ति अर्थात् नहीं है, यह में स्पुरण नहीं होता है। क्योंिक असत्य की अपेद्धा से 'अस्ति' व्यवहार होता है, और सत्य की अपेद्धा से 'नास्ति' व्यवहार होता है, सो मेरे में व्यवहार के अभाव से दोनों नहीं हैं। न एकपना है, न द्वैतपना है। बहुत कथन करने से क्या प्रयोजन है, चैतन्यस्वरूप में कुछ भी नहीं बनता है॥ १४॥

इति श्रीबाबूजालिमसिंहकृताष्टावक्रगीताभाषाटीकायां जीवन्मुिकते-चतुर्दशकं नाम विंशतिकं प्रकरणं समाप्तम् ॥ २०॥

> क्षा वर्षा है, वर्षा कर कर कर कर है। वर्षा कर कर कर कर कर कर है। वर्षा कर स्थार , बार्च्य, बार, किया , डाले ए विश्वीपता , बार, व



हमारी प्रसिद्ध पुस्तकें

विश्रामसागर—ज्ञान और मिल को बढ़ानेवाली कथाओं का भंडार। कविता इसकी बड़ी मनोहर है। छुपते ही हाथो-हाथ बिक जाती है। नया संस्करण छपकर तैयार है। मूल्य ७)

व्यजिलास—आनन्दकन्द कृष्णचंद की बाललीलाएँ, गोपियों और ग्वालबालों का सखा कृष्ण के उत्पर अपूर्व प्रेम, नंद, यशोदा का बात्सल्य, सभी कुछ इसमें है। मूल्य ६)

शिवपुराण भाषा—भगवान शिय की महिमा के साथ ही शिव-पार्वती-सम्बन्धी सैकड़ों अनूठी कथाएँ इस महापुराण है में हैं। ज्ञानोपदेश का तो यह खजाना ही है। मूल्य १२)

भक्तमाल-भगवान् के भक्तों के अर्थूर्व चरित्र इसमें पढ़ने

को मिलते हैं। भाषा वार्तिक में है। मूल्य ६)

भगवद्गीता — यह संसार भर में सर्वश्रेष्ठ पुस्तक मानी गई है। हमारी गीता में संस्कृत रलोक, पदच्छेद, प्रत्येक शब्द का अर्थ, फिर अर्थ और भावार्थ देकर इसे ऐसा बना दिया गया है कि कम पद लोग या क्रेवल हिंदी जाननेवाली स्निया भी इसकी गृद बातों को आसानी से समक्र लेती हैं। पंठ हरिराम भागव ने बड़े परिश्रम से यह प्रामाणिक गीता भाष्य तैयार किया है। यह इतनी लोकप्रिय है कि अनेक बार छुप चुकी है। नया संस्करण अभी छुपा है। मूल्य ६।

मिनने का पता मैनेजर—(राजा) रामकुमार बुकिटिपी उत्तराधिकारी—नवलिकशोर-प्रेस, बुकिटिपो, लखनउः

skekekekekekekekekekekekekekekekekeke